EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Año CIX • Número 34.826 • www.eladelantado.com • **Sábado 16 de abril de 2011** • 1'20 €

2016 SEGOVIA

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda

SEGOVIA / 13

El Azoguejo, centro de actividades este fin de semana de la campaña 'Japón en el corazón'

SEGOVIA / 14

Guillermo Montesinos llega esta tarde al Juan Bravo con la versión teatral de "El extraño viaje"

SEGOVIA / 15

El Esteban Vicente se adelanta al Día del Libro con una campaña de 'liberación' de libros

▶**ELECCIONES 22-M**

El PP aspira a presentar listas en todos los municipios y el PSOE en casi la totalidad

▶ Vázquez anuncia el propósito de concurrir en 227 municipios y pedanías de la provincia, mientras que Gordo confía en aumentar el número que el PSOE presentó hace cuatro años, de 212

▶IU presentará al menos 8 listas, mientras que UPyD solo lo hará en la capital y Palazuelos. SEGOVIA6

San José escenificó la Pasión de Cristo

Alrededor de 3.000 personas presenciaron ayer el vía crucis escenificado que, desde hace 13 años, se organiza cada Viernes de Dolores en el barrio de San José. Los vecinos se volcaron en una representación con más de 50 actores que se ha convertido en una de las señas de identidad de la parroquia. / FOTO: ALBERTO BENAVENTE SEGOVIA9

▶FÚTBOL SALA

El Caja Segovia perdió por 3-1 en Torrejón, con Cidao y Lozano lesionados

▶El Carnicer remontó en la segunda parte el 0-1 que logró Borja en el primer tiempo. Sergio Lozano acabó con un fuerte golpe en la rodilla, y Cidao lastimado en un dedo del pie DEPORTES29Y30

Y ADEMÁS...

Segovia necesita un Palacio de Congresos

728 días sin desdoblar y sin cerrar la variante de la capital

ELECCIONES 22-M

Postigo promete "ilusión, trabajo, diálogo, cambio y oportunidades"

El cabeza de lista del PP a la Alcaldía de Segovia, Jesús Postigo, presentó ayer su candidatura ante la Junta Electoral de Zona de Segovia arropado por el presidente provincial del PP, Francisco Vázquez, y varios integrantes de su lista. SEGOVIA7

ELECCIONES 22-M

Giráldez no estará en los primeros puestos de la lista de Arahuetes

El empresario de Torrecaballeros no ocupará uno de los primeros puestos y se especula que estará entre el 9 y el 13. SEGOVIA7

MÚSICA

La banda de rock Mojinos Escozíos ofrecerá un concierto en Segovia en junio SEGOVIA12

AYLLÓN

La alcaldesa Sonia Palomar (PP) anuncia que optará a la reelección SEGOVIA18

LUCHA ANTITERRORISTA

La Fiscalía no pedirá medidas especiales de vigilancia para Troitiño NACIONAL27

GUERRA EN LIBIA

Los líderes occidentales afirman que los ataques seguirán hasta que caiga Gadafi MUNDO28

CONSTRUIDO CON PALABRAS

Ana Rosa

GUILLERMO HERRERO

AUNQUE ya ha pasado mes y medio, yo me sigo indignando cada vez que lo recuerdo. Les refresco la memoria. A finales de febrero, la esposa de Santiago del Valle, presunto asesino de Mari Luz Cortés, confesó al programa televisivo de Ana Rosa Quintana que su marido había matado a la niña onubense, crimen que había negado con anterioridad. Conviniendo que es unánime la condena del delito y la exigencia de castigo para el culpable, quiero abordar hoy otro asunto, el de la repulsión que me causó el tratamiento dado por Telecinco a Isabel García, mujer del susodicho Del Valle.

La confesión estremece por la forma en la que fue arrancada. Sentada en el césped de un parque madrileño y sin parar de gemir, García dice una y otra vez que no se encuentra bien y pide en reiteradas ocasiones que el cámara deje de grabar. Sin embargo, el rodaje continúa, dando la impresión de que se intenta que el estado de histeria de la protagonista desemboque en la revelación que se persigue. Finalmente, la coacción acabó dando resultado.

Conviene apuntar que García es una discapacitada psíquica que ahora vive en un centro de caridad y que la responsable del programa televisivo donde se emitió este inmoral reportaje, Ana Rosa, es una acreditada (¿?) periodista en cuya trayectoria figuran episodios tan "gloriosos" como el plagio, para "su" libro *Sabor a hiel*, de párrafos de Danielle Steel y de Ángeles Mastretta, o una reciente condena del Tribunal Supremo para que abone 100.000 euros al torero Finito de Córdoba y su esposa Arancha del Sol por vulneración del honor y la intimidad. Esta "intachable" trayectoria me recuerda a mí una frase del polaco Ryszard Kapuscinski, señalando que "para ejercer el periodismo ante todo hay que ser buena persona"... Juzguen ustedes mismos.

Pues bien, la tormenta que desencadenó la confesión de García propició un debate mediático del que no me resisto a rescatar algunas declaraciones. El filósofo Fernando Savater, después de escuchar las sandeces que se vertían desde Telecinco ("dimos la noticia que todo periodista hubiera querido dar" o "hemos culminado una investigación en la que el equipo ha estado trabajando tres años"), hizo unas contundentes afirmaciones: "Estamos hablando [de Telecinco] de unos sinvergüenzas, unos pícaros que se han aprovechado de una deficiente mental en estado de extrema necesidad económica. No han hecho un ejercicio de periodismo, sino una sinvergonzonada". Manuel Núñez Encabo, catedrático de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, denunció que contenidos como los vistos en el programa de Ana Rosa son "una afrenta al ejercicio del periodismo" y marcan un camino que conduce "al límite de la vulneración de los derechos humanos y de la dignidad de la persona". Y la presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, subrayó que la entrevista realizada a la mujer del presunto asesino es "un atentado contra la dignidad" y "no favorece la reputación de los medios de comunicación ni de los periodistas".

Suscribo, punto por punto, lo dicho por Savater, Núñez Encabo y González. Y me sentía en la obligación de censurar, desde esa tribuna, prácticas de ese tipo. Para acabar, quiero aportar una frase, una vieja frase, sacada de la doctrina cristiana, cuya vigencia reclamo. "El fin no justifica los medios". No los justifica en política y tampoco debe hacerlo en periodismo.

UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

1989.- Fallece Pedro Manuel Aristegui Petit, embajador español en Líbano, al ser alcanzado por un proyectil de artillería disparado por una batería siria, cuando se encontraba en la Embajada. Mueren también su suegro y su cuñada.
1992.- Entra en vigor en Vietnam la nueva Constitución, que permite la propiedad privada.
1993.- Presta juramento el nuevo presidente de Níger, Mahaman Usman, el primero elegido democráticamente en más de tres décadas.
2003.- Nace la Unión Europea de los 25 miembros tras la firma del Tratado de Adhesión de 10 socios del centro y oriente del Continente.
- La OMS identifica con un coronavirus al causante de la conocida como neumonía asiática (SARS).
2004.- José Luis Rodríguez Zapatero es investido presidente del Gobierno español en el Congreso de los Diputados, con 183 votos a favor.
2007.- Un pistolero mata a 32 personas en la Universidad Politécnica de Virginia (EEUU) y se quita la vida.
2010.- Mueren cuatro militares españoles al estrellarse su helicóptero en Haití.

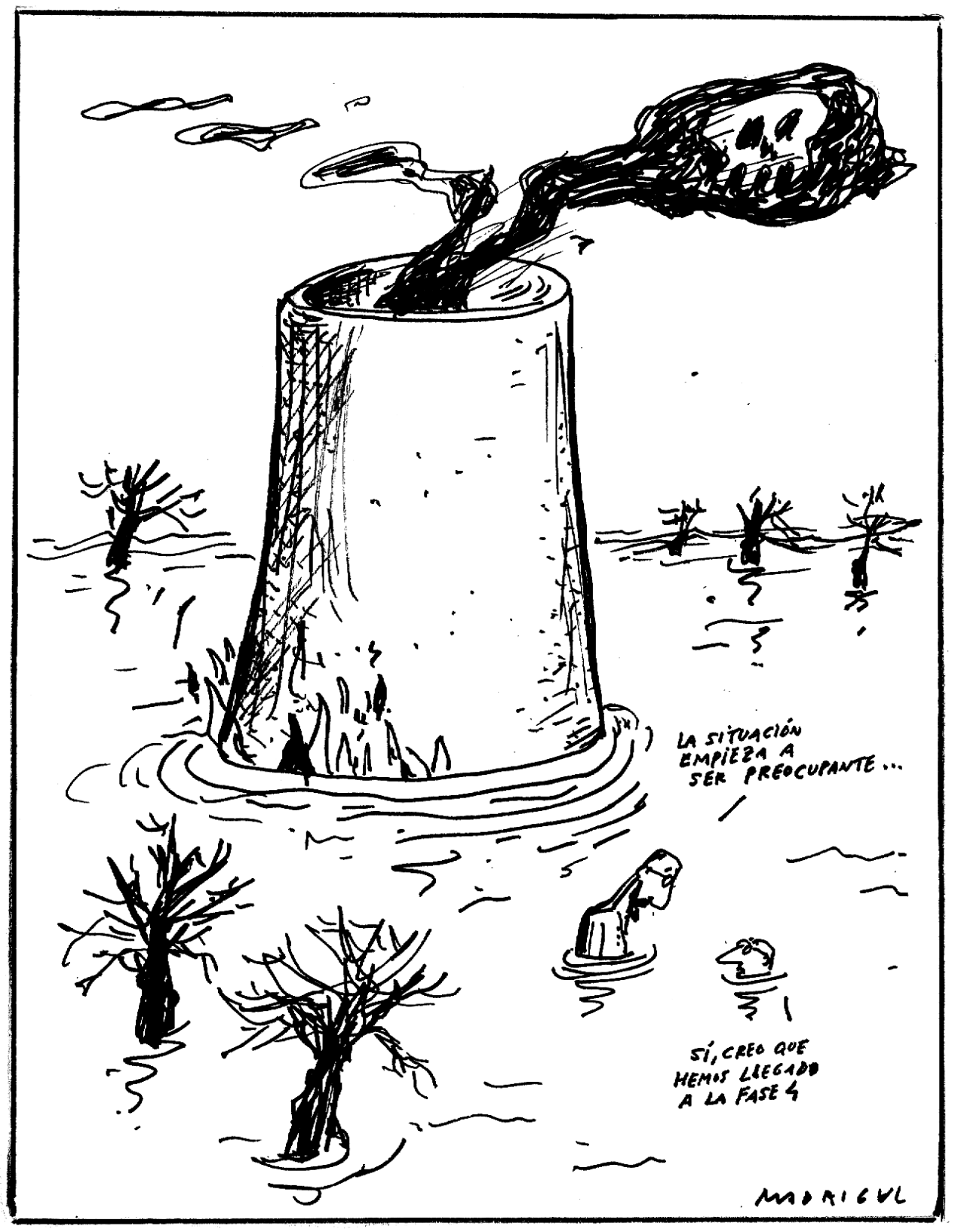
|NACIMIENTOS|

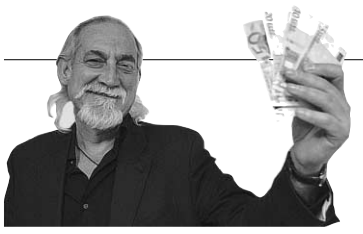
1922.- Leo Tindemans, economista y político belga.
1927.- Joseph Ratzinger, Papa Benedicto XVI.
1940.- Margarita II, reina de Dinamarca.
1947.- José Rodríguez de la Borbolla y Camoyan, político español y ex presidente de Andalucía.
- José Luis Moreno, ventrílocuo y productor español.
1951.- Marcelino Iglesias, presidente autonómico de Aragón.
1955.- Henri de Nassau, gran duque de Luxemburgo.
1958.- Javier Sardá, periodista español.
1959.- Emilio Aragón, actor español.
1972.- Conchita Martínez, tenista española.

|DEFUNCIONES|

1972.- Yusunari Kawabata, novelista japonés, Nobel de Literatura 1968.
1973.- Nino Bravo, cantante español.
1990.- Remigio Mendiburu, escultor español.
1991.- David Lean, cineasta británico.
1992.- Andy Russell, cantante estadounidense.
1996.- Tomás Gutiérrez Alea, cineasta cubano.
1997.- Emilio Azcárraga Milmo, magnate mexicano propietario de Televisa.
1998.- Pol Pot, ex presidente de Camboya.
2001.- Peter Maag, director de ópera y orquesta suizo.
2002.- Juan José Oliveira, escultor español.
- Ramiro de León Carpio, presidente guatemalteco.
2003.- Lili Murati, actriz húngara afincada en España.

MADRIGAL





|EL VIAJERO| JOSÉ MARÍA TRIPER

Crónica de una muerte anunciada

El último episodio de la guerra entre los presidentes del Gobierno y de las Cámaras se libraba hace unos días cuando el Ejecutivo se negó, en rotundo, a aceptar la propuesta de Javier Gómez-Navarro para, mantener la obligatoriedad del pago del recurso cameral para las grandes empresas

FUE LA CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA. Javier Gómez-Navarro sabía que Rodríguez Zapatero había entregado las Cámaras de Comercio, y con ellas su propia cabeza, al lobby empresarial y a la CEOE cuando en la reunión del 27 de noviembre en Moncloa, la primera del Presidente con los grandes empresarios, les ofreció suprimir el pago obligatorio de la cuota cameral. Una vieja reivindicación del empresariado patrio y que, en la práctica, suponía el rejón de muerte para unas instituciones centenarias.

Un rejón de muerte que se explica al constatar que la contribución forzosa de las empresas supone el 60% de los ingresos anuales de las Cámaras. De los 420 millones de euros que conforman su presupuesto anual, 251,5 proceden de las cuotas obligatorias y el resto de las subvenciones y aportaciones de la Unión Europea y el cobro de algunos servicios.

Desde ese 27 de noviembre, el ex ministro de Comercio y Turismo en el último gobierno de Felipe González, ha sufrido una doble persecución. Por un lado, la interna, protagonizada por los barones camerales que acusaban al presidente de tibieza frente a la supresión del recurso cameral. Y, por otro, la externa, desde un Gobierno que le había impuesto al frente del Consejo Superior de Cámaras en febrero de 2005 como relevo de José Manuel Fernández Norniella, pero que acabó por considerarle un adversario a raíz de su alineamiento con el ala más liberal del PSOE como el gobernador Miguel Ángel Fernández Ordóñez, el exministro Carlos Solchaga y Jordi Sevilla contra la política económica del Gobierno.

El punto culminante de la ruptura con Rodríguez Zapatero se produce el 15 de junio de 2009, cuando en sede cameral aparece en rueda de prensa junto al defenestrado Sevilla, para proponer una alternativa liberal frente a la política económica del Gobierno socialista. Avisado por amigos vinculados a Moncloa y consciente de que ya no era bien visto en Presidencia, Gómez-Navarro inicia un repliegue de posiciones que culminan con la campaña de Esto lo arreglamos entre todos, impulsada y financiada por las Cámaras de Comercio, con objeto de recuperar la estima del tándem Rodríguez Zapatero- Elena Salgado.

Pero era demasiado tarde. Y el último episodio de esta guerra se libraba hace unos días cuando el Gobierno se negó, en rotundo, a aceptar la propuesta de Javier Gómez-Navarro para, mantener la obligatoriedad del pago del recurso cameral para las grandes empresas.

Era un intento a la desesperada para la supervivencia de las Cámaras. Los datos que maneja el Consejo Superior de Cámaras confirman que el 53% de las empresas españolas no paga cuota, otro 22% paga menos de veinte euros al año, y sólo unas 350.000 empresas aportan los dos tercios de los ingresos camerales a razón del 0,07 por ciento de sus beneficios fiscales. Es decir, que poco menos del 1% de las empresas españolas, las grandes, mantienen el 70% del presupuesto global de las Cámaras de Comercio. Esas son las que Gómez-Navarro quería conservar y esas son las que dejarán de pagar en 2012.

El propio presidente dimitido reconocía en diciembre pasado que si el Decreto-Ley de supresión del recurso cameral seguía adelante sin un periodo de adaptación "será difícil que sobrevivan el 50% de las Cámaras".

Y como el Decreto sigue, y no hay prórroga posible, Javier Gómez-Navarro, al que le quedaba un año de mandato se va, empujado por Zapatero, para no pasar a la historia como el hombre que enterró a las Cámaras de Comercio.

EDITORIAL

Luchar contra el vandalismo

EL VANDALISMO constituye una de las grandes lacras de nuestra sociedad actual. Este fenómeno está relacionado con la pérdida de una serie de valores. Gamberros los ha habido siempre, pero está claro que la cosa se nos ha ido de las manos. Antes, quien la preparaba sabía que se arriesgaba a un duro castigo y una contundente reprobación social. Aunque los agentes del orden intentan controlar estos sucesos que ocurren no solo en la capital, sino en bastantes pueblos de la provincia, existe un cierto sentimiento de impunidad que da alas a estos salvajes que campan a sus anchas sobre todos los fines de semana.

El barrio de San Millán es un claro ejemplo de cómo puede degenerar la calidad de vida en una zona afectada por las acciones de los vándalos. No es de extrañar que sus vecinos hayan vuelto a levantar la voz esta semana. Denuncian ruidos, peleas y destrozos en coches y en el mobiliario urbano.

Otro ejemplo lo representa la localidad de Sanchonuño. Su alcalde, José Luis Herrero, ha llegado a publicar una carta en este periódico denunciando la situación que se vive en el pueblo. Un grupo de jóvenes comete de forma continua actos vandálicos. El Ayuntamiento ha hablado con sus padres, pues los chavales están perfectamente identificados, pero de momento ha resultado imposible poner coto a sus acciones.

La excesiva permisividad existente en muchas familias ha dado alas a muchos de los jóvenes que se han convertido en los dueños y señores de las calles, y durante el día de sus centros escolares. No son pocos los padres y madres que, tras crecer en unos entornos familiares muy severos, han querido que sus hijos pudieran hacerlo en un ambiente de mayor libertad. El problema es que todas las libertades deben tener siempre un límite.

Es hora de ponerse a la tarea y coger el toro por los cuernos. Todos podemos poner nuestro granito de arena para acabar con esta auténtica lacra social. Hay que educar a nuestros hijos y a nuestros escolares en el valor de todo lo que les rodea. Y hay que castigar, y duro, a quienes no respetan el descanso de los demás o el mobiliario urbano de todos. Hace mucho que los americanos apostaron por los trabajos comunitarios para esos vándalos. Es sin duda la mejor fórmula para intentar concienciar a quienes ahora no muestran ningún respeto por lo que tanto nos cuesta construir y levantar cada día.

El Rancho DE LA ALDEGÜELA
CELEBRE LA COMUNIÓN DE SUS HIJOS EN NUESTRA CASA, QUE ES LA SUYA
TENEMOS PREPARADOS LOS JUEGOS, EL CASTILLO HINCHABLE, EL BAILE...
TORRECABALLEROS (SEGOVIA)
Teléfono de reservas: 921 401 060 // info@el-rancho.com www.el-rancho.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

PRESIDENTE - EDITOR
CARLOS HERRANZ CANO
CONSEJERA DELEGADA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Director de Desarrollo
Aurelio Martín González

Gerente
Carlos Rebollar Herranz
Director Comercial
David Matarranz Casado
Responsable de Distribución
Miguel Casado Rubio

Director
Jesús Martínez Calle
Jefes de Sección
Marcelo Galindo Miranda y
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32
Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com
Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com
Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: ALBERTO BENAVENTE

Suma y sigue

Los vándalos siguen campando a sus anchas por esta bonita Ciudad Patrimonio de la Humanidad. La noche del jueves nos dejó esta lamentable estampa. Los bonitos tulipanes que adornaban el jardín situado enfrente del Colegio Claret quedaron en tan lamentable estado, tras su paso por el lugar de quién sabe qué civilizadas personas que, a tenor de lo visto, deben tener mucho tiempo libre. Está claro que los gamberros no entienden otra cosa que mano dura y, sobre todo, muchos trabajos para la colectividad, una vez que se logre identificar a los autores de esta tristísima imagen.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviárnosla por correo postal o a través del correo electrónico redaccion@eladelantado.com

CEIP EL PEÑASCAL

CEIP EL PEÑASCAL. SEGOVIA

Aniversario del CEIP El Peñascal

Con motivo de su 50 aniversario, el CEIP El Peñascal (antes Calvo Sotelo) acoge hasta finales del mes de mayo un aula museo en el que muestra objetos de la historia del centro. *(Foto: Juan Martín)*

FARMACIAS DE GUARDIA

SEGOVIA:
HOY: **Día y noche:** García Carretero. Cervantes, 27. (Junto Acueducto).
MAÑANA: **Día y noche:** Tamayo Barbero. José Zorrilla, 41.

El ESPINAR: Esta semana, despacho de c/ Marqués Perales.

OTRAS LOCALIDADES: Las **24 horas,** las oficinas de Cantalejo, Boceguillas, Torre Val y La Granja.
De 10,00 a 22,00 horas, las de las localidades de Fuentidueña, Carbonero el Mayor, Lastras de Cuéllar y Santa María la Real de Nieva.

AGENDA 4

Para comer bien ven a BAR RESTAURANTE en Cabañas de Polendos Teléfonos: 921 49 62 35
El Tuerto de Pirón
VI JORNADAS EXALTACIÓN DEL BACALAO DEL 1 AL 30 DE ABRIL
EXCEPTO LOS LUNES QUE CERRAMOS POR DESCANSO GRACIAS POR SU CONFIANZA

HOY

16 abril de 2011

Faltan 261 días

Santoral

Santos: Engracia, Toribio de Liébana y Calixto.

TELÉFONOS DE URGENCIA

Servicios de seguridad

Policía Local	921431212
Comisaría de policía	921414700
Protección civil	921759115
Guardia civil	062 y 921426363
Inf de carreteras	921417131
Bomberos Segovia	921422222
Bomb. Coca	921586132
Bomb. Sepúlveda	921540000

Servicios sanitarios

Emergencias	061
Hospital General	921419100
Hosp. Policlínico	921419100
H. Misericordia	921460115-16
Cruz Roja	921440202
Urgencias	921440702
Infocáncer (gratuita) (24 horas)	900100036

Transportes

Radio Taxi	921445000
Estación Renfe	902240202
Estación de Autobuses	921427707

Otros

Emergencias	112
Turismo	921460334
Ayuda a la vivienda (Junta CYL)	902 22 88 88
Correos	921461949

Instituciones

Subdelegación G.	921759000
Junta Castilla y León	921417384
Diputación	921113300
Ayuntamientos	
Segovia	921419800
Ayllón	921553000
Cantalejo	921520001
Cantimpalos	921496009
Carbonero el Mayor	921560002
Coca	921586011
El Espinar	921181700
Fuentepelayo	921574000
Mozoncillo	921577392
Navalmanzano	921575002
N. Asunción	921580036
Navas de Oro	921591000
Palazuelos de Eresma	921449354
Riaza	921551016
San Ildefonso	921470018
Sta. María la real de Nieva	921594036
Sepúlveda	921540000
Turégano	921500000
Villacastín	921198008

EXPOSICIONES

Eduardo Garay
Exposición de fotografías pictóricas de Eduardo Garay en el bar Jaque Mate del barrio de San Lorenzo (C/ Santa Catalina).
BAR JAQUE MATE

Ilan Wolff
'Segovia a través de la cámara oscura', del fotógrafo Ilan Wolf. Hasta mañana 17 de abril.
CASA DE LOS PICOS

Concurso de fotografía de Semana Santa
Exposición en la Casa del Sello de Paños (Cámara de Comercio) del XIX Concurso de Fotografía Artística y Premio Especial al Cartel Anunciador de la Semana Santa de Segovia 2011. Hasta el día 24 de abril.
CASA DEL SELLO

Vidrieras de la Catedral de Segovia
Primera vidriera restaurada en la Catedral, del grupo del S. XVI en el que trabaja el equipo de Vetraria Muñoz de Pablos. Hasta septiembre.
CATEDRAL DE SEGOVIA

50 aniversario CEIP 'El Peñascal'
Con motivo del 50 aniversario del CEIP 'El Peñascal' (antes Calvo Sotelo), puede visitarse un aula museo, de 17 a 18 horas todos los martes lectivos hasta finales de mayo.
CEIP 'EL PEÑASCAL'

Raquel Cortijo Sanz y Nathan Butt Grau
Muestra fotográfica "Akoma Ntoso. Corazones entrelazados", de Raquel Cortijo Sanz y Nathan Butt Grau en la Casa del Siglo XV. Hasta el 28 de abril.
GALERÍA ÁFRICA EN LA CASA DEL SIGLO XV

Javier Lamela
Muestra fotográfica "Cuaderno de viaje", de Javier Lamela en "Un enfoque personal" (c/ Marqués del Arco, 30). Hasta el 30 de abril. Domingos cerrado.
GALERÍA "UN ENFOQUE PERSONAL"

La Dama de Corinto
Muestra de José Luis Guerin para el Museo 'Esteban Vicente'. Es una instalación audiovisual que gira sobre la relación entre cine y pintura. Puede verse hasta el 24 de abril.
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

"La Calle Real"
Muestra fotográfica "La Calle Real de arriba abajo" que ofrece imágenes sobre la evolución del entorno de esa calle. Hasta junio.
MUSEO RODEA ROBLES

José García Herranz
Exposición de Pintores Jóvenes de la Fundación Dionisio Duque. Muestra de lienzos 'Miradas', de José García Herranz, hasta el 30 de abril.
PALACIO DE LA FLORESTA

Enformato
Muestra sobre tendencias en diseño gráfico, industrial, interiorismo y fotografía a través de 45 revistas de 16 países europeos. Hasta el mes de junio.
PALACIO DE QUINTANAR

Lamolla y José Antonio Regidor
'Lamolla. Espejo de una época' recupera la obra del pintor surrealista Antoni García Lamolla. Hasta el 30 de mayo.
Muestra "Segovia en tres estaciones", del artista José Antonio Regidor, en la Sala de las Caballerizas. Hasta el 24 de abril.
TORREÓN DE LOZOYA

Santas San Frutos
Pinturas de Santas San Frutos en el Centro de Recepción de Visitantes hasta el 30 de junio.
CANTALEJO. CENTRO DE VISITANTES

Rafa de Miguel
Colección de pinturas en el Museo del Trillo de Rafa de Miguel hasta el 29 de agosto.
CANTALEJO. MUSEO DEL TRILLO

Flora y fauna
Muestra del XXVI Concurso Flora y Fauna de Castilla y León. Hasta el 30 de abril.
CUÉLLAR. CENTRO CRONISTA HERRERA

Luis Labrador
Paisajes de Segovia y su provincia del artista segoviano perteneciente al Grupo Aqua Luis Labrador. Hasta el 29 de mayo.
REAL SITO DE SAN ILDEFONSO. GALERÍA ZACA

Semana Santa
Fotografías de Semana Santa en Los Dolores con imágenes desde principios del siglo

www.restauranteduque.es
Ctra. de Soria, Km 172
Sotosalbos (Segovia)
921 403 013 616 908 577
· Jardines en un entorno natural
· Salones con una exquisita decoración
· Hotel Rural con encanto
· Organización de todos los detalles de la boda
La Finca de Duque
tu Boda con la garantía Duque

CARTELERA DE CINE

ARTE7

Programación hasta el día 19. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR

Justin Bieber: Never say never (3D) (105 m.)
Viernes, 18.10, 20.10, 22.10 y 00.10 h.; sábado, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 y 00.10 h.; domingo, 12.00, 16.10, 18.10 y 20.10 h., y lunes y martes, 18.10 y 20.10 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Invasión a la Tierra (109 m.)
Viernes y sábado, 00.30 h.; de domingo a martes 22.10 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Casperucita Roja ¿a quién tiene miedo? (93 m.)
Viernes, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; sábado, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; domingo, 12.00, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h., y lunes y martes, 18.20, 20.20 y 22.20 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Hop (91 m.)
Viernes, 18.10, 20.10 y 22.10 h.; sábado, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h.; domingo, 12.00, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h., y lunes y martes, 18.10, 20.10 y 22.10 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Código fuente (92 m.)
Viernes, 18.30, 20.30, 22.30 y 00.30 h.; sábado, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 y 00.30 h.; domingo, 12.00, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 h., y lunes y martes, 18.30, 20.30 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Río (3D) (96 m.)
Viernes, 18.00 y 20.00 h.; sábado, 16.00, 18.00 y 20.00 h.; domingo, 12.00, 16.00, 18.00 y 20.00 h., y lunes y martes, 18.00 y 20.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Furia ciega (3D) (105 m.)
Viernes y sábado, 22.00 y 00.00 h.; u de domingo a martes, 22.00 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Gnomeo y Julieta (86 m.)
Viernes, 18.10 h.; sábado, 16.10 h.; domingo, 12.00 y 16.10 h.; y lunes y martes, 18.10 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La legión del águila (114 m.)
Viernes, 20.15, 22.30 y 00.45 h.; sábado, 18.00, 20.15, 22.30 y 00.45 h.; domingo, 18.00, 20.15 y 22.30 h.; y lunes y martes, 20.15 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Río (96 m.)
Viernes, 18.30 h.; sábado, 16.30 y 18.30 h.; domingo, 12.00, 16.30 y 18.30 h., y lunes y martes, 18.30 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Soy el nº 4 (109 m.)
Viernes y sábado, 20.30, 22.30 y 00.30 h.; y de domingo a martes, 20.30 y 22.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

CINEBOX

Programación hasta el día 19. JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR

Código fuente
Todos los días, 18.00, 20.10 y 22.20 h.; viernes y sábado, 00.30 h.; y sábado y domingo, 16.00 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Soy el número cuatro
Todos los días, 18.05 h.; y sábado domingo, 15.50 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Furia ciega
Todos los días, 20.15 y 22.30 h.; y viernes y sábado, 00.40 h.
SIN CLASIFICAR

Río (3D)
Todos los días: 18.00 y 20.00 h.; y sábado y domingo, 16.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Justin Bieber: Never say never (3D)
Todos los días: 22.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Torrente 4 3D
Viernes y sábado, 00.15 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Torre
Todos los días, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; viernes y sábado, 00.15 h.; y sábado y domingo, 16.15 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Sin límites
Todos los días, 18.10, 20.10 y 22.20 h.; viernes y sábado, 00.30 h.; y sábado y domingo, 16.10 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

¿Para qué sirve un oso?
Todos los días, 18.10, 20.15 y 22.20 h.; viernes y sábado, 00.25 h., y sábado y domingo, 16.00 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Invasión a la Tierra
Todos los días, 18.00 h.; y sábado y domingo, 15.50 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

La legión del águila
Todos los días, 20.10 y 22.30 h.; y viernes y sábado, 00.45 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Río
Todos los días: 18.05 h.; y sábado y domingo, 16.05 h.
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Torrente 4
Todos los días, 20.05 y 22.15 h., y viernes y sábado, 00.30 h.
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

Javier Juana PELUQUEROS HOMBRE-MUJER
Te invitamos a conocer...
NUESTRAS NUEVAS INSTALACIONES ¡¡ RECIENTEMENTE AMPLIADAS !!
C/ San Francisco 38
Tel.: 921 44 27 17

Restaurante Edulis
Cocina creativa de temporada
Cerveza checa natural sin pasteurizar
☎ 921 49 31 23 • ENCINILLAS

XX hasta la actualidad. Hasta el 1 de mayo.
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. IGLESIA DE LOS DOLORES

Christian Hugo
Exposición 'Papeles quemados' de Christian Hugo. Hasta el 24 de abril.
SANTA MARÍA LA REAL. CENTRO SOCIAL CAJA SEGOVIA

Jesús Santos
Muestra de monotipos 'Tiempos íntimos', de Jesús Santos, en el centro de turismo rural Laureana Marcos. Hasta el 25 de octubre.
TIZNEROS. CENTRO DE TURISMO LAUREANA MARCOS

Luciano Esteban
Exposición de pintura de Luciano Esteban. Hasta el 24 de abril en la galería Nave E del polígono. Sábados y domingos, de 11.30 a 14.00 h.
VALVERDE DEL MAJANO. NAVE E. POLÍGONO NICOMEDES GARCÍA

MÚSICA

Bolero jazz
Esta noche, concierto de Eloísa Martín en el corral multiusos La Oveja Negra de Cabañas de Polendos. Interpretará entre otras algunas canciones de su dicho "Bolero jazz". Resevas, tlf. 921496453.
CABAÑAS DE POLENDOS

Fados
Hoy, a las 13.00 h., actuación del grupo de fado de Gueifaes-Maia en el Auditorio de la localidad.
EL ESPINAR. AUDITORIO

OTRAS ACTIVIDADES

Donantes de sangre
Hoy, jornada especial de donación organizada por la Hermandad de Donantes de Sangre de Segovia. La unidad móvil del servicio de hemodonación de Castilla y León estará en la avda. Fernández Ladreda, junto a la sede central de Caja Segovia, en horario de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 h. para atender a cuantos ciudadanos quieran donar.
SEGOVIA. AVDA. FERNÁNDEZ LADREDA

Párkinson
Actividades con motivo del Día Mundial del Parkinson. Hoy, última jornada, a las 13.00 h., acto litúrgico en la iglesia de la Trinidad y comida benéfica en el rte. Convento de Mínimos con la actuación del grupo La Siesta de Inés.
SEGOVIA. VARIOS ESCENARIOS

Presentación de libro
Esta tarde, a las 18.00 h., presentación y firma de libros de la edición ilustrada de "Los Comuneros", de Luis López Álvarez, en la librería Entrelibros, en la calle José Zorrilla, 19.
SEGOVIA. C/ JOSE ZORRILLA

Semana Santa
Hoy, Sábado de Dolores, se celebran los siguientes cultos y actos en **Segovia**: A las 19.00 h., en la iglesia del Seminario Diocesana, interpretación de "Jesús: Camino, Verdad y Vida" a cargo de alumnos del colegio Claret. A las 20.00 h., en la iglesia de San Juan de los Caballeros, concierto a cargo de la Coral Ágora y Camerata Ricercare, dentro de la Semana de Música Sacra de Segovia. Y a las 20.30 h., disertación sobre "El proceso de fabricación de paños en Segovia: La Casa Grande" a cargo de Fco. Javier Mosácula en la iglesia de Santa Eulalia.
En el **Real Sitio de San Ildefonso**, a las 20.30 h., pregón a cargo de Juan Carlos de la Mata González en el iglesia parroquial, seguido de la entrega de premios del concurso de fotografía y del concierto del Coro de la Universidad Politécnica de Madrid.
SEGOVIA Y OTRAS LOCALIDADES

Actividades en la Judería
Hoy, a las 20.00 h., conferencia sobre "El proceso de paz en Oriente Medio: entre el escepticismo y la esperanza" a cargo de Javier Fernández Vallina, licenciado en Filosofía y Letras y doctor en Filología Semítica. (c/ Judería Vieja, 12).
SEGOVIA. CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA

Rally de tapas
Hoy y mañana domingo, I Rally de Caña y Tapa Briquera en la ciudad de Cantalejo. En horario de mañana y tarde en 17 establecimientos.
CANTALEJO

Concurso de tapas
Hasta el domingo día 17, III Concurso de Tapas de Primavera en El Espinar, San Rafael, Estación de El Espinar y Los Ángeles de San Rafael.
EL ESPINAR

MONUMENTOS

ALCÁZAR Tlf. 921 46 07 59: De octubre a marzo, de 10,00 a 18,00 h. De abril a septiembre, de 10,00 a 19,00 horas.

CATEDRAL Tlf. 921 46 22 05: De octubre a marzo de 9,30h a 17,30h. De Abril a septiembre de 9,30 a 18,30h.

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES Tlf.: 921 466720. e-mail: infor@ turismodesegovia.com. Todos los días de 10 a 19,00 horas. Sábados, domingos y festivos de 10,00 a 20,00 horas. Además los puntos de información de la Rotonda del Pastor y de Autobuses, de 10,00 a 17,30 h.

CENTRO DIDÁCTICO DE LA JUDERÍA Tlf 921 462396. Horarios: de miércoles a domingo de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h. Lunes y martes, cerrado.

CONVENTO SAN ANTONIO EL REAL Tlf. 921 42 02 28: De 10,00 a 14,00 h. y de 16,00 a 19,00 h. Domingo tarde y lunes, cerrado.

IGLESIA DEL CORPUS CHRISTI (Antigua Sinagoga Mayor) - Tlf 921466720. Cerrado lunes tarde, martes y jueves tarde; mañanas de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.30 h.

IGLESIA DE LA VERACRUZ Tlf. 921 43 14 75. De martes a domingos de 10,30 a 13,30 horas. y de 15,30 a 18,00 h.

MONASTERIO DEL PARRAL Tlf. 921 43 12 98. Cerrado los lunes; y de martes a sábado, de 10.00 a 12.30 h. y de 16.15 a 18.30 h. Domingos, de 10.00 a 11.30 y de 16.15 a 18.30 h.

TORREÓN DE LOZOYA Tlf. 921 46 24 61: Laborables excepto lunes de 18.00 a 21.00 h. Sábados y festivos de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h. Los lunes permanece cerrado.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE Tlf. 921 46 20 10:. Cerrado los lunes; de martes a viernes, de 11.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 19.00 h.; sábados, de 11.00 a 19.00 h.; domingos y festivos, de 11.00 a 14.00 h. Visitas guiadas. Tlf.: 921460613/15.

MUSEO DE SEGOVIA Casa del Sol. c/ Socorro, 1. Tlf. 921 46 06 13/15. De octubre a junio: martes a sábado, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

; de julio a septiembre, martes a sábado, de 10.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.; domingo y festivos, de 10.00 a 14.00 h. Cerrado fiestas locales.

MUSEO ZULOAGA Iglesia de San Juan de los Caballeros. Tlfs. 921 46 33 48/ 46 06 13: Martes a sábados: 10,00 a 14,00 y 16,00 a 19,00 h.; domingos y festivos, de 10,00 a 14,00 h. Lunes, cerrado.

CASA-MUSEO ANTONIO MACHADO Tlf. 921

AGENDA SOCIAL

Cumpleaños. Estas dos chicas que están conmigo son mi tía **Sonia** y mi hermanita **Luna** y hoy es su cumpleaños. ¡Nacieron el mismo día! Papá, mamá y yo (Hugo) os queremos desear un feliz cumpleaños. 5 añazos ya, Luna. Disfrutad de vuestro día. ¡¡Guapas!! Os queremos mucho. Salud y amor.

Bodas de oro. Hoy hace 50 años que os casasteis. Muchas felicidades, **Camilo y Mª Henar**, de parte de vuestros hijos y nietos. Esperamos pasarlo muy bien todos juntos. Muchos besos.

Gastronomía. El **Asador de Segovia** estuvo presente un año más en el **Salón del Gourmet**, ofreciendo sus exquisitos productos que deleitaron a un número bastante importante de gente.

Enhorabuena a los organizadores de la feria de abril de **Carbonero el Mayor** por el buen día que nos hicisteis pasar a todos. Seguid así; os esperamos al año que viene.

Convierte tu cumple
o tu primera comunión
en una gran atracción.
Hinchables desde 150 €

TRACKTER
eventos especiales
www.trackter.com
Tlfn. 921 430 822
Empresa Colaboradora

La AJE celebra en el Azoguejo la campaña solidaria 'Japón en el corazón' . PÁGINA**13**

Aspecto que presentaba ayer el Azoguejo durante el acto de apoyo a Japón.

SAN JOSÉ PSOE y PP polemizan por el uso 'partidista' sobre la gestión del ARI. PÁGINA**8**

MÚSICA Mojinos Escozíos ofrecerá un concierto en Segovia en el mes de junio PÁGINA**12**

ELECCIONES 22-M | CANDIDATURAS A LAS MUNICIPALES

El PP aspira a cerrar listas en todos los municipios y el PSOE en casi la totalidad

Imagen de los ciudadanos ejerciendo su derecho a voto en las pasadas elecciones municipales de 2007. / KAMARERO

Minoritarios. IU pretende presentar al menos 8 candidaturas, UPyD concurrirá en Segovia y Palazuelos y ASí tan solo "4 ó 5"

S.ARRIBAS / SEGOVIA

Los partidos políticos trabajan a contrarreloj en la confección de listas electorales. El próximo lunes 18 de abril acaba el plazo de cinco días para presentar candidaturas a las próximas elecciones municipales del 22 de mayo. Los grandes partidos, PP y PSOE, pisan el acelerador para poder cubrir de listas el mapa municipal de la provincia. Y como en anteriores citas electorales, a última hora del último día de plazo se volverán a presentar listas '*in extremis*' ante las juntas electorales de zona.

En esta oportunidad, los partidos están encontrando más dificultades que de costumbre para completar las listas. La obligación para cumplir con la ley de paridad en algunas localidades y la falta de recursos económicos en casi todos los municipios han supuesto no pocos problemas a los partidos políticos.

Aunque el trabajo de captación de candidatos lleva meses desarrollándose, éste será un fin de semana en el que dirigentes, afiliados y simpatizantes tratarán de convencer a muchos vecinos de no pocos pueblos que formen o completen candidaturas bajo sus siglas a sus respectivos ayuntamientos. Y para 'rellenar' las listas no habrá reparo en acudir a los 'paracaidistas', es decir, personas que se presentan a las elecciones por municipios con los que no tienen vinculación alguna.

El PP será la formación que más listas presentará, seguida del PSOE. El presidente provincial de los populares, Francisco Vázquez, aseguró que, a fecha de ayer, el PP ya había presentado en las tres Juntas Electorales de Zona —Segovia, Cuéllar y Sepúlveda — el 80% de las candidaturas, aunque "el lunes —recalcó— llegaremos al 100%". Vázquez dejó entrever que el PP tenía ya los deberes hechos y que si restaban algunas listas por presentar era simplemente por "pequeños detalles", como que faltaban fotocopias de algunos DNI. De las 227 listas posibles —hay 209 municipios y 18 pedanías— el PP aspira a presentar 225 ó 226 candidaturas, según Vázquez. En los comicios de 2007, el PP presentó 225 y tan solo quedaron fuera las localidades de San Cristóbal de Cuéllar y Fresneda de Cuéllar, que, como viene siendo habitual, participan con grupos independientes.

Las pretensiones del PSOE son igualmente ambiciosas, aunque el secretario provincial de los socialistas, Juan Luis Gordo, admite que "no llegaremos al cien por cien" aunque "presentaremos candidatura en la práctica totalidad" de los municipios. Tras recordar que muchas listas se cierran el último día y que todavía cristalizarán algunas entre el domingo y el lunes, Gordo manifestó su confianza en superar los número de hace cuatro años. En 2007, el PSOE presentó 212 listas, frente a las algo más de 130 que hizo en la convocatoria electoral de 2003.

OTROS PARTIDOS La coalición IU aspira a presentar una decena de candidaturas, por las 11 que formalizó hace cuatro años, según explicó el coordinador provincial de la formación, José Ángel Frías. IU presentará candidaturas en los municipios de Segovia, Palazuelos —sin confirmar—, El Espinar, La Granja, Trescasas, Hontanares de Eresma, Navas de Oro y Cuéllar; mientras que se ultiman candidaturas en otros dos pequeños pueblos del entorno de Sepúlveda y Santa María la Real de Nieva.

Unión Progreso y Democracia (UPyD) solo presentará lista en Segovia capital y, de forma excepcional en Palazuelos. El acuerdo del Consejo Político Nacional de UPyD solo permite presentar listas en capitales de provincia de más de 50.000 habitantes y solo en casos excepcionales en pequeños municipios; "algo que planteamos para el caso de Palazuelos y se aceptó", según explicó ayer el coordinador regional de UPyD y candidato a la presidencia de la Junta, Félix Sánchez Montesinos.

Por su parte, Alternativa Segoviana Independiente (ASí), que no presentará candidatura a la capital, tiene previsto concurrir, según el secretario general de la formación independiente, Carlos García Mate, con "4 ó 5 listas" en otros tantos municipios, muy lejos de las 14 que presentó en 2007.

Se buscan '**paracaidistas**'

S.A. / SEGOVIA

En política, los 'paracaidistas' son aquellos que se presentan como candidatos en municipios con los tienen escasa o nula vinculación. Son normalmente afiliados —o incluso simpatizantes— que aportan su nombre y DNI para 'rellenar' listas en pequeños municipios que, en no pocos casos, ni siquiera conocen.

En el PSOE lo que antes se pedía por teléfono ahora se hace por e-mail. En una carta remitida por correo electrónico a los afiliados socialistas, el secretario de la Agrupación Local del PSOE, Alfredo Monjas, les solicita, sin tapujos, que "nos hagáis llegar fotocopia de vuestro DNI y con ellos poder presentar o completar las candidaturas allí donde sea necesario".

Gordo admite que la petición obedece a la necesidad de "completar [listas] sobre todo en los municipios más pequeños", aunque la "prioridad" es la de buscar personas de los propios municipios. "Esto también lo hace el PP", afirma Gordo, que recuerda que la formación presentó a Jesús Merino como 'número dos' en la localidad de Bernardos. "Quizá se necesitan 20 ó 30, no más, es fácil criticar a los partidos, pero tanto el PSOE como el PP hacen un gran esfuerzo para canalizar la participación democrática y facilitar la gobernabilidad".

Por su parte, Vázquez asegura que el PP "no presenta paracaidistas en los municipios para rellenar listas", si bien fuentes del PSOE aseguran que los populares, desde hace varias legislaturas, han ido colocando distintos políticos foráneos, incluso procedentes de otras provincias.

SALONES ESPECIALES y SALAS PRIVADAS para celebrar sus COMUNIONES, BODAS, BANQUETES y REUNIONES

Hemos modernizado nuestras instalaciones para ofrecerles la misma Calidad y Servicio de siempre

Información y reservas en 921 437 161

HOTEL**** Puerta de Segovia
Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

AL DÍA | EL MUSEO ESTEBAN VICENTE CELEBRA EL DÍA DEL LIBRO

El Museo Esteban Vicente se adelantó ayer a la celebración del Día Internacional del Libro, que tendrá lugar oficialmente el próximo 23 de abril, en pleno 'puente' de Semana Santa, con una campaña de 'liberación' de libros (*bookcrossing*), a la que se sumaron una treintena de museos y centros de arte de todo el país. Durante todo el día, en las dependencias del museo y en distintos puntos de la ciudad, se podían encontrar algunos de los 200 libros 'liberados' por el museo, con el objetivo de que la persona que los encuentre pueda disfrutar de él y dejarlo después en otro sitio, estableciendo una cadena de lectores.

Postigo promete 'cambio, trabajo, ilusión, diálogo y oportunidades"

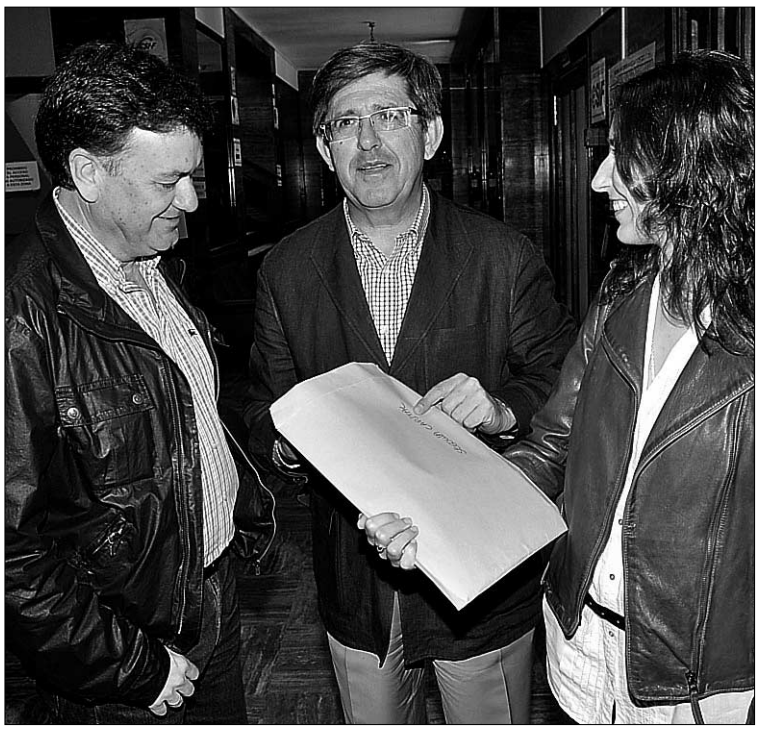
El cabeza de lista del PP a la Alcaldía presentó ayer la candidatura ante la Junta Electoral

S.A. / SEGOVIA

El candidato del PP a la Alcaldía de Segovia, Jesús Postigo, manifestó ayer su confianza en lograr el respaldo mayoritario de los segovianos en las elecciones del 22 de mayo para propiciar el "cambio" en el Ayuntamiento de la capital, donde, según dijo, el gobierno socialista de Pedro Arahuetes "ha gobernado desde la imposición, generando un descontento importante" en la ciudadanía.

Postigo aseguró que el PP presenta la candidatura "del cambio, de la ilusión, del trabajo, del diálogo y las oportunidades" y destacó que los populares llevarán al Ayuntamiento "proyectos y actuaciones que creen empleo y riqueza" en Segovia.

El candidato a la Alcaldía hizo estas manifestaciones momentos después de presentar la candidatura del PP ante la oficina de la Junta Electoral de Zona de Segovia, en el edificio de la Audiencia Provincial. El ex presidente de la Cámara estuvo arropado por el presidente provincial del PP, Francisco Vázquez, 'número dos' de su lista y aspirante a presidir la Diputación Provincial, además de por media docena de miembros de la candidatura.



Vázquez, Postigo y Cristina Castán, que ocupa el puesto 17 en la lista. /A.BENAVENTE

En declaraciones a los periodistas, a las puertas de la Audiencia Provincial, Postigo señaló que el PP presenta la "candidatura del cambio para Segovia y por Segovia" y de la "ilusión" porque, según dijo, "vamos a trabajar con esmero, con rigor, sin ningún despilfarro". Tras recalcar que los populares "creemos en Segovia y en los segovianos y en el futuro de esta ciudad", Postigo prometió diálogo con todos los movimientos vecinales y asociativos, en los que existe un "descontento generalizado" con el gobierno municipal del PSOE.

"Somos dialogantes, queremos vivir en armonía con todos los segovianos, que todas las asociaciones y todos los colectivos trabajen por y para Segovia, y desde luego huyendo del victimismo que es signo de incompetencia y sobre todo de falta de saber hacer las cosas", añadió el candidato.

De las reuniones mantenidas en las últimas semanas con colectivos ciudadanos, Postigo ha percibido "ganas de cambio" y una "falta de diálogo, de participación y de consulta".

La lista de Postigo cumple con el principio de paridad entre hombres y mujeres —13 y 12 respectivamente—, aunque en los 13 primeros puestos, quienes tienen opción de salir elegidos, aparecen 8 hombres, por 5 mujeres. Asimismo, la candidatura mantiene un cierto equilibrio entre independientes y afiliados, aunque lo cierto es que los puestos con posibilidades de elección están copados por personas no afiliadas. De los 13 primeros de la lista -obtener 13 concejales otorga mayoría absoluta en la cámara municipal- existen hasta 9 independientes por tan solo cuatro afiliados : Jesús Postigo, Francisco Vázquez, Yolanda Velasco y Pablo Pérez.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre las listas a las municipales en www.eladelantado.com

Giráldez no estará entre los primeros puestos de la lista de Arahuetes

El empresario se situará entre el número 9 y el 13 de la candidatura • Rosario Martín Laguna y Lucia Otones serán sustituidas por Eva Martín y Ángela García, respectivamente

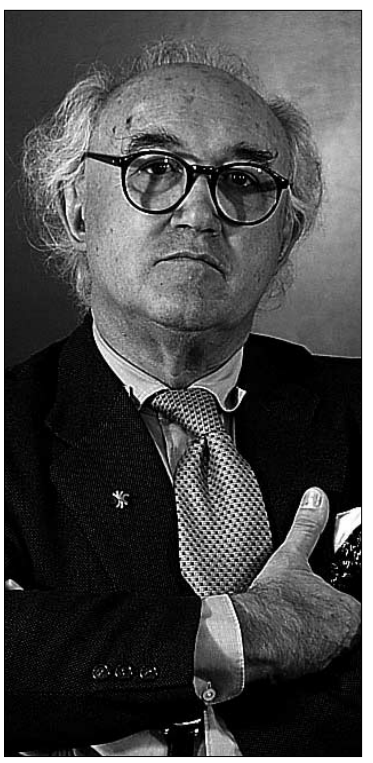
S.A. / SEGOVIA

El empresario de Torrecaballeros, Javier Giráldez, no ocupará uno de los primeros puestos de la lista del PSOE que encabeza Pedro Arahuetes. No obstante, Arahuetes colocará a Giráldez en un puesto que le permitiría acceder al acta de concejal, según desvelaron a EL ADELANTADO tanto fuentes socialistas como próximas a la candidatura.

El actual alcalde no desvelará el orden de la lista hasta el próximo lunes, cuando presente la candidatura en la Junta Electoral de Zona de Segovia. Todo apunta a que en los 'primeros puestos' Arahuetes estará arropado por quienes hoy integran el Gobierno municipal, entre quienes podría intercalarse alguna 'cara nueva'. En todo caso, Giráldez ocupará uno de los puestos que se sitúan entre el 9 y 13 de la lista de 25, según indicaron estas mismas fuentes.

De esta manera, se desmontan las especulaciones que apuntaban un acuerdo entre Arahuetes y Giráldez para que el empresario de Torrecaballeros ocupara uno de los primeros puestos y, en consecuencia, pudiera asumir una tenencia de Alcaldía. La situación de Giráldez en la lista, que se desvelará el lunes, confirma lo que apuntó el propio empresario: que iba a integrar la candidatura en el puesto que decidiera Arahuetes y sin exigir cargo alguno en caso de victoria socialista.

Por otra parte, estas mismas fuentes apuntaron que de la lista de nombres que aprobó el PSOE, finalmente dos aspirantes no integrarán la candidatura. Se trata de Rosario Martín Laguna y Lucia Otones, que serán sustituidas por Eva Martín, actual concejala de Patrimonio Municipal, y Ángela García. En todo caso, se trata de unos cambios sin trascendencia, en tanto que ambas sustuciones se producen en puestos bajos de la lista y, por tanto, sin posibilidades reales de elección.



El empresario Javier Giráldez.

▶ ELECCIONES 22-M

Los candidatos de UPyD se reúnen con la Organización Autónomos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La candidata de Unión Progreso y Democracia (UPyD), Luciana Miguel, a la Alcaldía de Segovia, junto con el candidato a las Cortes de Castilla y León, Ricardo Sanz, y otros miembros del partido, se reunieron con la Organización de Profesionales y Autónomos (OPA), cuya finalidad es la defensa de los derechos e intereses de los profesionales, autónomos, microempresarios y empresas familiares en toda España.

Durante la reunión, la OPA expuso la problemática de los trabajadores autónomos y manifestaron su interés en el apoyo a los pequeños y medianos empresarios de Segovia, tanto en el casco antiguo como en otras áreas de Segovia y en los polígonos industriales.

Durante la reunión se trataron los siguientes temas: peatonalización del casco antiguo, parking reglado para profesionales que por motivos de trabajo deben acceder al casco antiguo, medidas de protección de los pequeños empresarios y medidas de apoyo a los emprendedores, oposición del centro comercial de José Zorrilla a la construcción del túnel, y búsqueda de soluciones para el colapso del tráfico en la zona de Conde Sepúlveda-José Zorrilla.

La candidata de UPyD, como en otras ocasiones, ha manifestado su conformidad en la necesidad de la adopción de medidas que refuercen el entramado empresarial e industrial de Segovia, y se ha comprometido a llevarlos a cabo en el ámbito de las competencias del Ayuntamiento de Segovia, si el próximo 22 de mayo su formación consigue entrar en la corporación municipal.

UPyD continuará reuniéndose en los próximos días con otros colectivos.

PSOE y PP polemizan por el uso 'partidista' sobre la gestión del ARI de San José

Los socialistas acusan a los populares de buzonear una carta en el barrio en la que se atribuyen el proyecto, y el PP asegura no haber mandado ninguna información por este medio

• El secretario provincial del PSOE asegura que el PP "pretende confudir y engañar a los ciudadanos" y asegura que la única oficina válida de gestión de las ayudas es la municipal.

El ARI de San José permitirá a los vecinos llevar a cabo mejoras en sus viviendas. / JUAN MARTÍN

EL ADELANTADO / SEGOVIA

A apenas tres semanas del inicio de la campaña electoral, la contienda política entre los partidos con representación en el Ayuntamiento de Segovia se recrudece, en esta ocasión tomando como piedra de toque la puesta en marcha del área de Rehabilitación Integral (ARI) de San José-El Palo Mirasierra.

En una nota de prensa, los socialistas han hecho público su malestar por el presunto uso "partidista" realizado por los populares, que según el PSOE han buzoneado una carta en la que se atribuyen la gestión de este proyecto y se atribuyen "unas competencias que no son suyas".

En la carta, remitida también por el PSOE, figura una relación de inmuebles incluidos en la primera fase del ARI, así como los pasos a seguir para presntar las solicitudes de ayudas, y un pequeño texto en el que se asegura que el PP pone a disposición de la Asociación de Vecinos "1º de Mayo" la documentación con los requisitos necesarios para acceder a la convocatoria; precisando que "si tienes alguna duda, puedes ponerte en contacto con tu asociación de vecinos o en el teléfono del Partido Popular".

El secretario provincial del PSOE, Juan Luis Gordo, denuncia en el comunicado la "doble moral" del PP, al intentar con este sistema hacer suyo un proyecto que supone "un magnífico logro del equipo de Gobierno socialista encabezado por Pedro Arahuetes".

Gordo sitúa en el epicentro de esta polémica al candidato del PP a la alcaldía de Segovia, Jesús Postigo, del que critica sus "malas artes" y asegura que "Carece de ideas y propone acciones que ya están puestas en marcha, como la creación de un millón de metros cuadrados de suelo industrial o un centro cívico en Nueva Segovia, y sólo le queda copiar o utilizar los logros del PSOE como en este caso del ARI o la propuesta del Palacio de Congresos.

Gordo asegura que la única oficina válida de gestión de las ayudas del ARI es la municipal, ubicada en la sede de la concejalía de Patrimonio Histórico y turismo, situada en casa de Andrés Laguna, en la calle Judería Vieja número 12.

PERPLEJIDAD El Partido Popular ha acogido con sorpresa las críticas de los socialistas, y ha desmentido categóricamente a través de un portavoz que haya realizado ningún buzoneo con información referida al ARI en el barrio de San José.

El portavoz ha asegurado que en la reunión que mantuvo la candidatura de Jesús Postigo con la asociación de vecinos, éstos expresaron al candidato su interés por contar con información más detallada sobre los requisitos necesarios para acceder a las ayudas de rehabilitación, y los populares se brindaron a ofrecerles la información necesaria, que les fue remitida en una carta dirigida a la asociación de vecinos.

"Si desde la asociación se ha enviado la carta a los vecinos, es una decisión en la que el PP no tiene nada que ver - explicó el portavoz- porque nuestra intención era únicamente la de facilitar la información solicitada".

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opine sobre esta noticia en la dirección web: www.eladelantado.com

SEMANA SANTA 2011

Momentos del vía crucis

En la imagen 1, Jesús sale en burro desde la iglesia de San José, comenzando un recorrido de cerca de dos horas que se desarrollaría por las calles del barrio. En la imagen 2, el pueblo pidiendo a Poncio Pilatos que crucifique a Jesús. En la imagen 3, un momento en el que Jesús es azotado por soldados romanos. FOTOS: ALBERTO BENAVENTE

La Pasión arranca en San José

Alrededor de 3.000 personas participaron en el vía crucis escenificado, que se ha convertido en una de las señas de identidad del barrio

G.H. / SEGOVIA

San José se volcó ayer en la escenificación de la Pasión, un espectáculo que trasciende el sentido religioso para convertirse en un acontecimiento social, posiblemente el más importante que tiene lugar en el barrio a lo largo de todo el año.

Desde que el vía crucis comenzó, en la iglesia parroquial, hasta que acabó, también en el templo, los feligreses de San José y muchos otros, llegados de toda Segovia, siguieron el itinerario establecido, que presentaba varias novedades con respecto a anteriores ediciones.

La bonancible temperatura propició que el público, alrededor de 3.000 personas, se agolpara en las 14 estaciones. En cuanto a la representación en sí, cada año va mejorando, con la introducción de nuevos detalles, lo que ha acabado convirtiendo este vía crucis en cita imprescindible en el Viernes de Dolores segoviano.

A nivel religioso, la representación cumplió con creces su objetivo primigenio, el de catequizar a los fieles. En ese sentido, la escenificación de San José ejerce el mismo papel que los capiteles románicos durante la Edad Media. Y, al igual que éstos, este vía crucis ha entrado ya a formar parte del acervo cultural de la ciudad de Segovia.

La procesión de las Tres Caídas se consolida en San Marcos

En su segunda edición, más de dos centenares de feligreses acudieron al acto, que se cerró con un besapie ante el santuario de la Fuencisla

G.H. / SEGOVIA

La Alameda de la Fuencisla fue el escenario de la procesión de las Tres Caídas, un acto organizado por la cofradía del Santo Cristo de San Marcos y que, a lo visto, se ha consolidado en dos ediciones, puesto que ayer logró congregar a más de dos centenares de personas.

Tras salir de la iglesia parroquial con la imagen del Cristo de San Marcos, una talla de la Escuela Castellana del siglo XVII, el rezo por la primera caída tuvo lugar ante el propio templo. Seguidamente, el rezo por la segunda caída se produjo junto a la entrada del convento de los Padres Carmelitas. Y, por último, el tercer rezo fue en el santuario de Nuestra Señora de la Fuencisla. En ese mismo lugar se desarrolló, para acabar la procesión, un besapie de la imagen.

Un momento de la procesión de las Tres Caídas. / JUAN MARTÍN

Apúntate al Premio Internacional EducaRed 2011.

Ayudar a educar con las TIC tiene premio. Si eres profesor o alumno de entre 3 y 17 años, anímate y participa. Presenta un trabajo realizado con TIC que suponga una mejora de la calidad educativa y gana.

Inscríbete del 1 de marzo al 2 de mayo de 2011. www.educared.org/premiointernacional

Fundación Telefónica

Telefónica

SEMANA SANTA 2011

Las autopistas tendrán un dispositivo especial hasta el lunes de Pascua

Además de la paralización de las obras, se abrirán un carril adicional y una calzada reversible y se restringirá la circulación a vehículos pesados durante las horas de mayor afluencia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Abertis Autopistas activará, en coordinación con la Dirección General de Tráfico, un dispositivo especial con motivo de la Semana Santa con el objetivo de facilitar y dar cobertura a los desplazamientos en las autopistas AP-6 Villalba-Adanero, AP-51Villacastín-Ávila y AP-61San Rafael-Segovia. El plan contempla, entre otras medidas, reforzar los equipos profesionales para ofrecer un mejor servicio a los usuarios.

Esta operación especial de tráfico coincide con las obras de ampliación del tercer carril entre San Rafael y Villacastín que está realizando la concesionaria en la provincia de Segovia para la mejora y ampliación de la capacidad de la autopista AP-6. Para facilitar la fluidez de los desplazamientos se ha previsto la paralización de dichas obras.

Abertis Autopistas reforzará durante estos días su plantilla para ofrecer un mejor servicio a los clientes y atender las necesidades derivadas del aumento del tráfico. En este sentido, se incrementará el personal asignado al servicio de vigilancia, a las estaciones de peaje y al Centro de Operaciones, entre otros.

Estas medidas se complementan con las que también adoptará la Dirección General de Tráfico, entre ellas, la restricción de circulación de vehículos pesados por las autopistas en determinados tramos, días y horas.

En los próximos días se adoptarán las siguientes medidas especiales de ordenación del tráfico para favorecer la seguridad y movilidad de los clientes: Paralización de cualquier actividad en la calzada (del viernes 15, a las 10 horas, al lunes 18 de abril, a las 15 horas; y del miércoles 20 de abril, a las 10 horas, al lunes 25 de abril, a las 24 horas); y apertura de un carril adicional, siempre y cuando se cumplan las condiciones que permitan su apertura con seguridad para los clientes y para el personal de la concesionaria (miércoles 20 de abril, de 12 a 22 horas, en los kilómetros 72-80, sentido La Coruña; jueves 21, de 07,00 a 14,30 horas, en los kilómetros 72-80, en sentido La Coruña; domingo 24 de abril, de 12 a 23 horas, en los kilómetros 81-60, en sentido Madrid; y lunes 25 de abril, de 12 a 15 horas, en los kilómetros 89-60, en sentido Madrid).

Además, también está prevista la apertura de la calzada reversible, entre los kilómetros 49 y 60, hoy, de 8,30 a 14,30 horas; el miércoles 20 de abril, de 10 a 22.30 horas; el jueves 21 de abril, de 07,00 a 15 horas; y el viernes 22 de abril, de 10,30 a 14,30 horas.

Igualmente, se restringirá la circulación a vehículos pesados por las autopistas en las horas de mayor afluencia durante el miércoles 20 de abril, el jueves 21 y el domingo 24.

Varios vehículos circulando por la autopista a Madrid. / PEDRO MERINO

Segovia 2016 propone conocer las costumbres polacas de la semana de pasión

La Plaza Mayor acogerá, el martes, una actividad en la que los participantes pintarán huevos de Pascua y escribirán postales

EL ADELANTADO / SEGOVIA

En el año 2016, una ciudad española y otra polaca compartirán la Capitalidad Europea de la Cultura. Por este motivo, Segovia mantiene estrechas relaciones con las ciudades que, como ella, son candidatas a obtener el título en Polonia. Uno de los objetivos de esta relación es la difusión mutua de costumbres.

Con este fin, Segovia 2016 ha organizado una actividad para difundir las costumbres que se siguen en Semana Santa en Polonia, que tendrá lugar el martes 19 de abril, en la Plaza Mayor, de 17 a 20 horas.

Como actividad principal, se propondrá a los asistentes que pinten sus huevos de Pascua, una costumbre de gran tradición en Polonia y también en otros países de centroeuropa. También podrán pintar postales de felicitación, que después se enviarán a estudiantes de las ciudades finalistas en Polonia. Desde este país harán lo propio, de modo que los ciudadanos 2016 que lo deseen podrán recibir postales de felicitación provenientes de las ciudades finalistas.

El público que participe contará con la ayuda de los integrantes de la Asociación Polaca en Segovia 'Karol Wojtyla'.

Los ganadores del concurso fotográfico de Semana Santa posan con sus trofeos. / ALBERTO BENAVENTE

La Cámara acogió la entrega de premios a las mejores fotos

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Cámara de Comercio acogió la entrega de premios del XIX Concurso Fotográfico sobre la Semana Santa en Segovia, en la que el fotógrafo de EL ADELANTADO Juan Martín se llevó el premio especial al cartel anunciador de Semana Santa. El resto de los premiados fueron Carlos Andrés Sancho Muñoz (primer premio de Fotografía Artística), Antonio Gómez Pecharromán (segundo) y Ángel Luis Arribas (tercero). José Manuel Cófreces Ibáñez se llevó el premio a la mejor colección presentada al concurso, y Soledad Rubio Jiménez, un accésit.

SEMANA SANTA 2011

El Ayuntamiento valora en 30.000 euros su aportación a las actividades de la Junta de Cofradías

El municipio rubrica el acuerdo anual de colaboración por el que las cofradías reciben una ayuda económica de 6.010 euros

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, y el Presidente de la Asociación Cultural Junta de Cofradías de Semana Santa de Segovia, Alberto Herreras, firmaron ayer un convenio de colaboración para la organización, promoción y difusión turística de los actos propios de la Semana Santa Segoviana.La Asociación Cultural Junta de Cofradías de Semana Santa de Segovia presentó el programa de actividades y su presupuesto para el presente ejercicio 2011, con el compromiso de su organización y ejecución de conformidad con el citado proyecto, para solicitar la ayuda municipal.

La asociación asume todos los gastos derivados de los actos de culto y desfiles procesionales propios de la celebración de la citada fiesta; mientras que el Ayuntamiento de Segovia presta su colaboración en dos ámbitos: la aportación de infraestructuras y la concesión de ayuda económica.

El primero de ellos se sustancia en la recepción y devolución, en las Oficinas Municipales de la Concejalía de Cultura, de las obras presentadas por los participantes en el Concurso Nacional de Fotografía y Premio Especial al Cartel Anunciador de la Semana Santa, la asunción del costo de la instalación de megafonía para su utilización en el Vía Crucis de la Huerta de los Padres Carmelitas, el Miércoles Santo, así como el del alquiler de 150 vallas metálicas para señalización y balizamiento de los recorridos procesionales en los días del Jueves Santo y del Viernes Santo.

Además, el Ayuntamiento difunde la Semana Santa Segoviana en otras ciudades mediante el envío de cartelería y programas a instituciones públicas y privadas, proporciona la participación de una Banda de Música en las procesiones del Domingo de Ramos, Viernes Santo y del Domingo de Resurrección, se encarga de la limpieza, adecentamiento y regulación del tráfico rodado de itinerarios para el libre tránsito de los pasos procesionales y celebración de actos de la Semana Santa.

Herreras y Arahuetes estrechan sus manos tras la firma del acuerdo. / JUAN MARTIN

Por otro lado, colabora económicamente en la edición del folleto informativo y turístico sobre la Semana Santa segoviana, concede la autorización para que la talla con la figura de Cristo Crucificado ubicada en la Capilla del Cementerio de Segovia, encabece el Vía Crucis del Miércoles Santo que tradicionalmente se desarrolla en la Iglesia de los Carmelitas e instala una tarima-escenario en el interior de la Iglesia de San Esteban, para la ubicación del coro que participa en el Vía Crucis de la feligresía de San Andrés en la tarde noche del día 21 de Abril (Jueves Santo).

ECONOMÍA Como se ha mencionado anteriormente, el Ayuntamiento de Segovia colabora económicamente con la asociación concediéndola una subvención económica por importe de 6.010 euros como contribución a los gastos derivados de la ejecución del objeto del presente convenio.

Además de esta colaboración económica, asume otros costes como el pago de diversos servicios contratados por valor de 6.000 euros y la aportación en especie de servicios municipales extraordinarios (policía, limpieza, etc.).

También colabora con la representación de la obra "El Cristo de los Gascones" incluida en la programación de la Junta de Cofradías, por valor de 7.670 euros; y, a través de la Fundación Don Juan de Borbón, colabora con la organización y patrocinio del concierto del Sábado de Dolores, con un coste de 4.000 euros.

PANORAMA

CULTURA

La Coral Ágora y Camerata Ricercare abren hoy la XXIX Semana de Música Sacra de Segovia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los grupos Coral Ágora y Camerata Recircare abren esta tarde, a partir de la ocho, la veintinueve edición de la Semana de Música Sacra de Segovia, que se desarrollará hasta el jueves 21 de abril en la iglesia de San Juan de los Caballeros bajo la organización de la Fundación Don Juan de Borbón.

Bajo la direccion de María Luis Martín, Ágora y Camerata Recircare ofrecerán un repertorio con música de las Misiones Jesuíticas de Sudamérica, con alguna pieza inédita en la ciudad como la Misa Palatina del Archivo de la Catedral de Chiquitos a cargo de la coral segoviana.

Mañana domingo, el concierto que ofrecerá el Trío Kandinsky comenzará igualmente a las ocho de la tarde y, bajo el título "Amor divino, amor humano", interpretará obras de P. Glass, A. Pärt y A. Schönberg (La noche transfigurada).

El lunes, el grupo Nova lux Ensemble de Pamplona estrenará en el templo segoviano su reciente grabación "Lamentaciones y motetes. Música inédita de la Catedral de Segovia", con obras del maestro catedralicio Miguel de Irízar. Se trata de un proyecto realizado en colaboración con el Cabildo de la Catedral y la sección de Investigación de la Fundación Don Juan de Borbón. El grupo está dirigido por Josep Cabré.

Llamativa e interesante será el espectáculo que ofrecerá el martes Badakhshan Ensemble, de Tayikistán, con música y danza de las montañas de Pamir.

El miércoles será el turno del grupo polaco Octava Ensemble, que ofrecerá música sacra de su país de los siglos XVII al XX.

Y el jueves, el coro de trombones La Volubile y Trobada, dirigido por Álvaro Mendía, estrenará un Te Deum cel compositor Carlos J. Martínez, compuesto para esta Semana Sacra.

El precio de la entrada es de ocho euros y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes, en el Azoguejo, y en Central de Reservas, tlf. 921466721, además de en www.reservasdesegovia.com, info@turismodesegovia.com y una hora antes en el lugar del concierto. Todos los conciertos comenzarán a las ocho de la tarde, excepto el del jueves que será a las 12.30 h.

REPRESENTACIÓN TEATRAL

Alumnos del Colegio Claret actúan hoy en el Seminario Diocesano

Dentro de las actividades y cultos organizados para estos días previos a la Semana Santa, los alumnos del Tercer Ciclo de Educación Primaria y Primer Ciclo de ESO del Colegio Claret de Segovia pondrán en escena hoy la obra "Jesús: Camino, Verdad y Vida" en la iglesia del Seminario Diocesano. Se trata de una Semana Santa viviente cuya representación comenzará a las 19.00 h. bajo la dirección escénica de Miguel A. Gil de Castro y musical de Juan Cruz Pastor Martín. Hace unos días esta representación se llevó a cabo en el salón de actos del propio centro de enseñanza, cuya comunidad educativa prepara a conciencia anualmente este trabajo para el deleite de todos.

¡EVITE PROBLEMAS!
COMPRE SU VIVIENDA DESPUES DE VERLA
TAMBIEN PUEDE ALQUILARLA CON OPCION A COMPRA

"MANZANA GOLDEN",Edificio de 86 viviendas, locales, garajes y trasteros.
navisa
VISITE EL PISO PILOTO
Lunes a Sábado 10:00-14:00horas
15:00-18:00horas
OFICINA C/ Santo Tomás 2,
40002 Segovia,
Tel. 921 43 43 66, Fax: 921 43 44 32.
segovia@gruponavisa.com

▶ CULTURA

Un festival distinto para publicidad no **convencional**

Publicatessen 2011 traerá a Segovia del 25 al 28 de abril a los mejores expertos en las nuevas plataformas publicitarias en un ámbito eminentemente práctico

M.G. / SEGOVIA

Por tercer año consecutivo, los alumnos de la promoción saliente de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad de Valladolid en el Campus de Segovia organizan el Festival de la Publicidad "Publicatessen", que se celebrará del 25 al 28 de abril en la Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación.

La programación de este festival fue presentada ayer en la sede de la Facultad de Comunicación de la mano de Alonso Laguna y David Betancort, coordinadores de esta iniciativa, que estuvieron acompañados por el decano Juan José Garcillán y el vicerrector de la UVa en Segovia, José Vicente González.

En esta ocasión, bajo el título "¿Publicidad Convencional? No gracias", se va a abordar durante las cuatro jornadas las nuevas plataformas publicitarias que se alejan de los medios convencionales. Mapping, flashmob, street art o lip dub son, entre otros, estos nuevos conceptos imprescindibles en el mundo publicitario actual.

Laguna y Betancort sujetan el cartel anunciador en presencia de los responsables de la UVa en Segovia. / ALBERTO BENAVENTE

Los coordinadores de las jornadas explicaron que las sesiones vespertinas se estructuran en torno a tres temáticas. Las nuevas plataformas para llegar a los consumidores donde se trataran aspectos como las redes sociales, los videojuegos publicitarios, y las acciones desde el móvil. El marketing de guerrilla ocupará la tercera jornada y describirá tendencias novedosas como el street art, el flashmob o el lip dub.

En esta edición Publicatessen estrena nuevo formato al incorporar en las sesiones de tarde cinco talleres prácticos de aforo limitado, que se unen a las populares "tardecitas de la publi". Estos workshops nacen para dar la opción a que los alumnos matriculados puedan aprender de una forma más cercana y aplicada de la mano de los profesionales. La conocida agencia Dr. Jekyl laboratorio Multimedia, que ya asistió al festival en su segunda edición, impartirá una master class.

Después, y durante las tres jornadas vespertinas, se enseñará a utilizar el rap, el break o el grafiti como técnicas comunicativas. Susana Ainziburu, profesora del área CAP Audiovisual de la UVa, realizará uno de estos talleres titulado "La universidad, paisaje audiovisual de sus habitantes", en el que se encargarán de la localización, casting y rodaje de una pieza documental. Un oportunidad para llevar a la práctica lo aprendido en las aulas del centro del campus segoviano.

A este evento acudirán diez agencias de publicidad. Junto a las prestigiosas TIEMPO- BBDO Barcelona o Leo Barnet, aparecen nuevas y arriesgadas firmas como Marketing Surfers, Rim España, Staff Digital, Five Rooms, Poko Frecuente o Domestika.

Predicar con el ejemplo

La publicidad está viviendo una revolución que afecta entre otros aspectos a la forma de llegar al objetivo. Surgen éstas y otras estrategias, imposibles de pasar desapercibidas, como el llamado Street Marketing, que fue utilizada por los organizadores del festival el pasado 2 de abril en la Plaza Mayor de Segovia como inicio de la promoción de Publicatessen. Esta acción, a la que bautizaron "piruleting" constó de la utilización de más de 2.000 piruletas con el logo de la sexta promoción de Publicidad para decorar la plaza para promocionar el festival publicitario llamando la atención a todos los que tropezaron con ella.

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opine sobre esta noticia en la dirección web: www.eladelantado.com

Mojinos Escozios ofrecerá un concierto en Segovia en junio

El grupo liderado por "El Sevilla" ofrecerá su rock divertido y transgresor en las fiestas de San Juan y San Pedro

M.G. / SEGOVIA

La banda de rock Mojinos Escozios ofrecerá su rock más divertido y transgresor el próximo sábado 25 de junio en Segovia, en un concierto que, presumiblemente será una de las principales atracciones de las Ferias y Fiestas de San Juan y San Pedro.

La actuación del grupo en Segovia está confirmada en la web oficial del grupo www.mojinos.com, que en el enlace correspondiente a la información sobre conciertos coloca a Segovia como uno de los próximos destinos de su gira, de la que han tenido que suspender los dos últimos conciertos debido a problemas surgidos en la grabación del que será su próximo elepé.

De este modo, la capital del Acueducto acogerá la actuación del grupo liderado por Miguel Angel Rodríguez "El Sevilla", conocido no sólo por su faceta musical, sino como colaborador en programas de radio y televisión en los que ha sacado a relucir su peculiar sentido del humor.

Sobre el escenario, "El Sevilla" estará acompañado por Juan Carlos y Vidal Barja ("Zippy" y "El Puto"), Vidal Barja Molina "Vidalito" y Juan Ramón Artero "Chicho", con los que lleva cerca de tres lustros en la carretera.

La trayectoria de este grupo comenzó en Cataluña, donde comenzó a ser conocido por su peculiar sentido del humor trufado con un magnífico directo lleno de rock and roll con referencias a clásicos como Led Zeppelin o AC/DC.

En su discografía con más de una decena de elepés, destacan títulos como "En un cortijo grande el que es tonto se muere de hambre", "Las margaritas son flores del campo" o "Pa pito el mío", y su último trabajo "La leyenda de los hombres más guapos del mundo", todos ellos con canciones con letras plagadas de humor políticamente incorrecto y de trazo grueso como "El chow chow", "Ueoh", "Que gueno que estoy" o "Musho gay".

La banda afincada en Cataluña, en una foto promocional. / EL ADELANTADO

▶ SOCIEDAD

Actividades solidarias.

Durante estos tres días, el Azoguejo se convierte en un espacio solidario con Japón. En la imagen superior, una turista japonesa escribe en la pizarra instalada para tal fin. A la derecha, una niña colabora, echando dinero en las urnas colocadas, a cambio de un globo. Los niños se divierten en los hinchables que ha puesto la AJE en la plaza.

Segovia **con Japón**

El Azoguejo acoge este fin de semana diferentes actividades solidarias, organizadas por AJE, para recaudar fondos que serán destinados al país nipón

J.H. / SEGOVIA

Segovia se vuelca este fin de semana con Japón. Tras el desastre natural y nuclear provocado por el tsunami del pasado mes de marzo, la Asociación de Jovenes Empresarios (AJE) de Segovia inauguró ayer en el Azoguejo una serie de actividades solidarias, cuyo objetivo es recaudar fondos que serán destinados al país nipón.

A las cinco y media de la tarde quedaban abiertos los stands, hinchables y talleres, que a lo largo de este fin de semana posibilitarán a los segovianos colaborar con la campaña 'Japón en el corazón'. Artesanos de toda España, del programa 'Artistas con corazón, por un punto', han donado sus trabajos: collares, pins, pendientes, camisetas, pañuelos, etc., que serán vendidos estos días en una especie de mercadillo, que hasta las diez de la noche permanecerá en el Azoguejo.

Alrededor de cien voluntarios velarán para que todas las actividades se desarrollen con normalidad estos tres días, entre las que destacan también los cuentacuentos, conciertos, magia, bingo, rockódromo, taller de chapas y una paellada.

Numerosas empresas segovianas han querido ayudar también a la campaña emprendida por AJE, con la donación de centenares de productos, que se rifarán en el bingo que todos los días se celebrará en el escenario creado en el Azoguejo, y en el que los segovianos podrán participar con la voluntad.

El objetivo es "intentar echar una mano a Japón, consiguiendo recursos económicos que les permitan salir de esta actuación lo antes posible, y sobre todo demostrarles que desde una pequeña ciudad de España nos implicamos con sus problemas", explican desde AJE.

Por otro lado, el Ayuntamiento de Segovia también participará en la campaña solidaria con Japón con un taller de grullas, con el objetivo de conseguir realizar 1.000 grullas de papel y colocarlas en el Centro de Recepción de Visitantes. Además, se pretende que cada segoviano elabore su propia grulla, adquiriendo el papel para su confección en el Centro de Recepción de Visitantes al precio de un euro. El dinero que se recaude se ingresará en la cuenta habilitada por la Embajada de Japón. Regalar grullas en Japón significa desear que se cumplan todos los deseos. Según una antigua leyenda japonesa, quien sea capaz de hacer 1.000 grullas de papel verá como los dioses le conceden un deseo.

RESIDENCIA
"EL FONTAN"
Tel.: 921 46 72 60
A 5 minutos del centro de Segovia
En Espirdo
www.elfontan.es

COLEGIO BEST SCHULE
EL MEJOR COLEGIO DE SEGOVIA
ABIERTO PLAZO DE MATRÍCULA CURSO 2011/2012
Invierta en la educación de sus hijos.
Será para toda la vida.
Llame para reservar su plaza
921 128 771
info@best-schule.com

AUTOCASIÓN
A la vanguardia de la técnica Audi
Vehículos de Ocasión garantizados por la Red Audi
Núñez Automoción, S. A.
Avda. de Segovia, 1
Pol. Ind. Hontoria. 40195 Segovia
Teléfono 921 41 25 03
Fax: 921 41 25 37
E-mail: ventas@nunezautomocion.audi.es

Audi A1 1.6 TDi varias unidades. Desde 19.000 €.

Amparo Sánchez, en el Juan Bravo

La cantante Amparo Sánchez, 'Amparanoia', actuó anoche en el Teatro Juan Bravo, dentro del ciclo Acústicos, presentando su nuevo trabajo, "Tucson-Habana" ante el público segoviano. En "Tucson-Habana", Amparo Sánchez propone un viaje íntimo del nostálgico desierto de Tucson a la cadencia suave del Caribe, en un recorrido en el que se aprecian influencias de la vieja trova, del jazz, el bolero, el blues y el son, con una instrumentalización minimalista. En la imagen, un momento de la actuación de ayer, que presenciaron medio centenar de espectadores. / FOTO: JUAN MARTÍN

▶ CULTURA

Guillermo Montesinos llega al Juan Bravo con "El extraño viaje"

El conocido actor protagoniza una versión teatral de la película de Fernando Fernán Gómez, de la que también ha adaptado el texto

A.S.R. / SEGOVIA

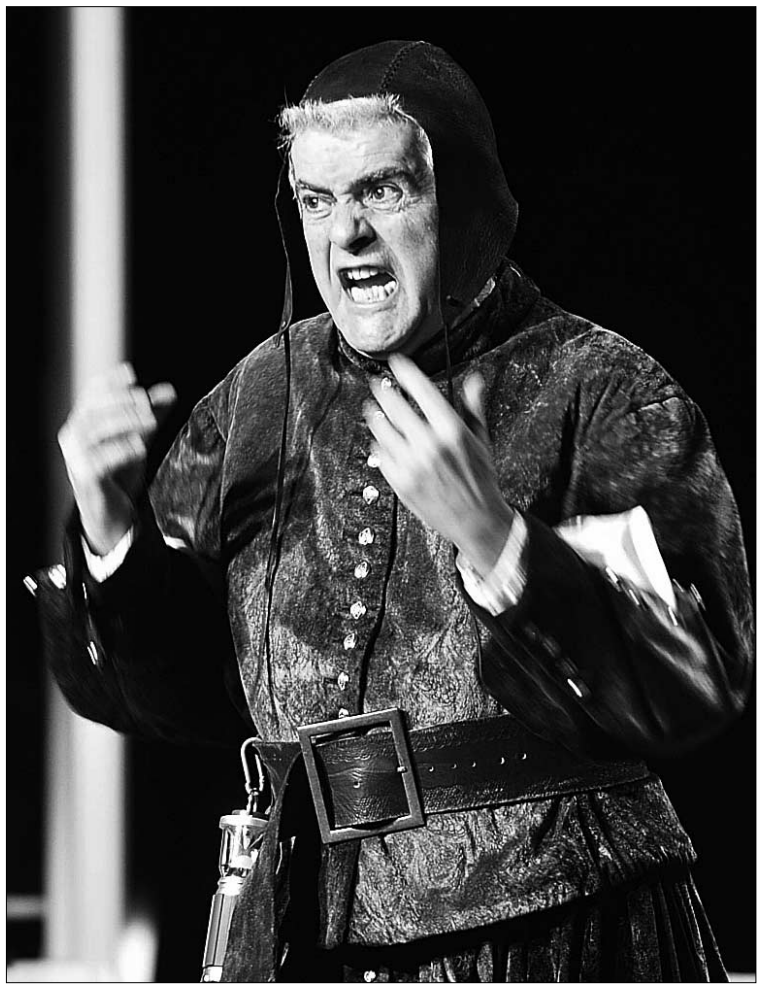
El conocido actor Guillermo Montesinos llega esta tarde al Teatro Juan Bravo de Segovia con "El extraño viaje", una versión teatral de la película que rodó Fernando Fernán Gómez en los años sesenta, en la que además de actuar se ha ocupado de la adaptación del texto, que dirige Gabriel Olivares. La representación comenzará a las ocho y media de la tarde.

Guillermo Montesinos recordaba ayer, en unas declaraciones a esta Redacción, la génesis de esta película, que parte de una idea de Luis García Berlanga, con guión de Manuel Ruiz Castillo y Pedro Beltrán, y dirección de Fernando Fernán Gómez, el grupo de cuatro amigos que hicieron posible el proyecto a partir de sus tertulias en el Café Gijón.

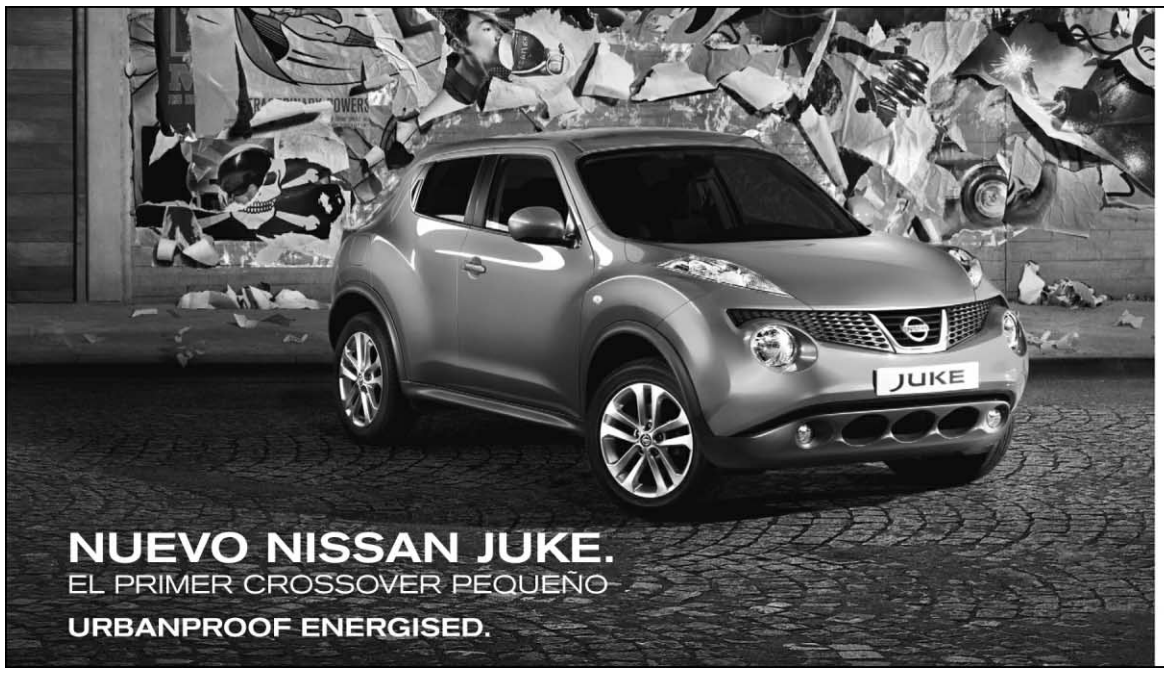
La película, que se rodó en el año 63, tuvo muchas dificultades con la censura y no se estrenó hasta siete años después, apenas en un cine de barrio de Madrid, aunque con los años se convirtió en una película de culto, reconocida como una de las más destacadas de su momento.

Montesinos añadió, en cuanto a la versión teatral, que llevaba más de 15 años dando vueltas a la idea, pero fue hace unos dos años cuando se puso manos a la obra, tras conseguir el beneplácito de Impala Producciones y el productor José Antonio Sáinz de Vicuña. Todos los diálogos han sido tomados de la película, aunque los personajes se han reducido a seis, manteniendo la esencia de la historia, que transcurre en la España rural de los sesenta y está basado en hechos reales, sobre el crimen de Mazarrón.

Sobre el escenario, Guillermo Montesinos está acompañado por un elenco en el que figuran algunas caras conocidas de la televisión, como Ana Villa ('Amar en tiempos revueltos'), Juana Cordero ('Cámera café) o Víctor Ullate Roche, profesor de Fama; además de Juana Andueza y Mar del Hoyo.



Guillermo Montesinos, en el Juan Bravo, en la obra "El galán fantasma". / K.



SHIFT_the way you move NISSAN

EURO NCAP www.euroncap.com TEST 2011

EMAYSA, S.A.
Peñalara, 2 - Segovia
tel. 921 422 503

Consumo mixto: 5,1-7,6 l/100 km. Emisiones de CO_2: 134-175 g/km.

▶ CULTURA

El Esteban Vicente se adelanta al **Día del Libro**

El museo 'liberó' ayer más de 200 volúmenes en sus salas y en la ciudad

A.S.R. / SEGOVIA

El Museo Esteban Vicente se adelantó ayer a la celebración del Día Internacional del Libro, que tendrá lugar oficialmente el próximo 23 de abril, en pleno 'puente' de Semana Santa, con una campaña de 'liberación' de libros (*bookcrossing*), a la que se sumaron una treintena de museos y centros de arte de todo el país.

Desde primera hora de la mañana, en las dependencias del museo y en distintos puntos de la ciudad se podían encontrar algunos de los 200 libros, en su mayor parte volúmenes sobre arte y publicaciones del propio museo, de distintos artistas y distintas disciplinas.

Cada uno de los volúmenes pudo ser disfrutado ayer, y lo será a partir de ahora, por diferentes personas, ya que la idea es leer el libro y después 'liberarlo' en otro sitio para que pueda ser utilizado por otras personas, convirtiendo la ciudad en una gran biblioteca gratuita. Todos los libros están debidamente identificados y tienen instrucciones para participar en la campaña.

TEXTOS Además de la 'liberación' de libros, el Museo Esteban Vicente celebró ayer el Día del Libro ofreciendo a sus visitantes una selección de textos sobre arte firmados por autores de distintas épocas. Entre otros escritores, pensadores y artistas, las personas que pasaron ayer por el museo pudieron conocer fragmentos de la "Historia natural" de Plinio el Viejo; "La República" de Platón; "Escritos de un salvaje", de Paul Gauguin; "El retrato azul", de E.A. Poe; "La iglesia de los jesuitas de G.", de E.T.A. Hoffman; "Casi", de Peter H. Reynolds; o "Las bombillas que se encienden y se apagan", de Ramón Trigo.

> El museo ofreció a los visitantes una serie de **textos de escritores, artistas y pensadores**

La selección de textos se completa con "La nueva escultura", de Giovanni Panini; "Vacío y plenitud", de François Cheng; "La función del arte", de Eduardo Galeano; o "Teoría del arte moderno", de Paul Klee; y un ensayo del propio Esteban Vicente, "Sobre la pintura".

Además, el acceso al Museo Esteban Vicente fue gratuito durante todo el día de ayer. Los visitantes pudieron ver el proyecto del cineasta José Luis Guerin, "La dama de Corinto", una reflexión en imágenes sobre la relación de la pintura y el cine, que inicialmente debía clausurarse el próximo domingo, 24 de abril, pero que se ha prorrogado hasta el 28 de agosto.

Liberados. Algunos de los cerca de 200 libros 'liberados' por el Museo Esteban Vicente, esencialmente volúmenes sobre arte, podían encontrarse ayer en los rincones más insospechados de la ciudad, desde las inmediaciones del propio centro de arte a la escultura que recuerda al escritor Antonio Machado, en la Plaza Mayor. / FOTOS: JUAN MARTÍN

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre la iniciativa del Museo Esteban Vicente en www.eladelantado.com

Abiertas las terrazas con servicio de comedor
(con zona de fumadores, con estufas)

LA PARRILLA DE TEJADILLA

Menú noche
Crema de Langostinos
Pastel de cabracho
—
Entrecot a la parrilla
Carne al plato
Chipirones a la plancha
—
Sorbete mandarina
Pastel de queso
—
Copa de vino ó cerveza ó refresco y agua **14 €**

Teléfonos reservas:
921 44 21 49
921 43 43 23

Horario: ABIERTO TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS LUNES, PARA COMIDAS Y VIERNES Y SÁBADOS TAMBIÉN PARA CENAS

Menú del dia (martes a viernes)

PRIMEROS PLATOS	SEGUNDOS PLATOS
Judiones	Entrecot
Sopa de Cocido	Carne al plato
Callos con garbanzos	Lomo a la plancha
Espárragos blancos	Pechuga a la plancha
Revuelto de morcilla	Filete empanado
Ensalada del día	Albóndigas
Macarrones	Merluza en salsa verde
Judías verdes	Chipirones a la plancha

9 €

Pan, agua, vino y Postres caseros

Menú Especial Todos los días
(comidas - cenas)

Primeros
Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland
Croquetas caseras de jamón ibérico
Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde
Espárragos trigueros fritos
Revuelto de morcilla con patatas paja
Carpaccio de buey al queso de oveja
Plato de cuchara
Ensalada mixta
Ensalada de solomillo con salsa de queso

Segundos
Solomillo a la parrilla
Entrecot a la parrilla
Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata
Perdiz de tiro escabechada
Lubina a la parrilla
Chipirones a la plancha con compota de cebolla
Dorada a la espalda

Postres
Sorbete de mandarina al Cointreau
Sorbete de limón al cava
Brownie de chocolate
Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón
Tiramisú en copa
Pastel de queso
Natillas caseras
Arroz con leche casero
Flan de huevo casero
Leche frita

25 €

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido

XIIIº HOMENAJE A JUAN BRAVO Y A LOS COMUNEROS CASTELLANOS

Sábado 16 de Abril, a las 18.00 horas.
Librería Entrelibros.
Calle Reina Isabel, de Segovia
(junto a la Plaza Mayor)

Presentación de nueva edición de LOS COMUNEROS por su autor, LUIS LÓPEZ ÁLVAREZ

Domingo 17 de Abril,
a las 12.30 horas.
Plaza de Medina del Campo,
junto a la estatua de Juan Bravo.

XIII HOMENAJE A JUAN BRAVO Y A LOS COMUNEROS CASTELLANOS
Con intervenciones políticas, música castellana y bollos castellanos.

ORGANIZA:
pcal www.pcal.es partido de Castilla y León
www.partidodecastillayleonsegovia@yahoo.es

▶ COMUNICACIÓN

ASEITEL lamenta el mal funcionamiento de la TDT en la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Asociación Segoviana de Técnicos Instaladores de Telecomunicaciones (ASEITEL) ha manifestado el malestar que está causando en algunas zonas de la provincia el mal funcionamiento de la Televisión Digital Terrestre (TDT).

Desde hace meses, los profesionales de ASEITEL están recibiendo muchas llamadas comunicando problemas intermitentes en la recepción de los canales de televisión, que aparecen en la capital y más frecuentemente en la provincia.

Según ha podido comprobar ASEITEL, "los problemas existentes se deben a que la señal es insuficiente e irregular, desde luego no a una incorrecta instalación por parte de los profesionales de la provincia".

"La cobertura de los repetidores repartidos por la provincia no es completa, y eso provoca cortes intermitentes en la señal. Los instaladores sólo pueden arreglar puntualmente el problema, pero no su origen", afirman.

También se han detectado dificultades porque se solapan las señales de varios repetidores o porque la propagación de la señal varía mucho dependiendo de las condiciones meteorológicas, "problemas todos ellos que son ajenos a la actividad de los instaladores".

Desde ASEITEL ya se ha informado a los estamentos responsables para que tomen las medidas oportunas y los problemas se solucionen lo antes posible.

▶ POLÍTICA

El PSOE reclama que se potencie la oficina de asesoramiento a municipios

El grupo socialista considera fundamental, por otro lado, la creación de una plataforma que aglutine a todo el sector turístico segoviano para mejorar la proyección exterior

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El PSOE de Segovia reclama a la Diputación Provincial que potencie la oficina de asistencia y asesoramiento a municipios. El secretario provincial de Política Municipal, José Luis Aceves, considera "fundamental el papel que debe cumplir la Diputación en el asesoramiento eficaz y eficiente a los municipios de la provincia, en todas las áreas en las que los ayuntamientos no tienen personal técnico y necesitan apoyo y ayuda para sus proyectos de actividad y desarrollo".

"Desde el PSOE siempre hemos mantenido, como uno de los pilares fundamentales de las funciones de las diputaciones provinciales, el asesoramiento y la ayuda técnica a los municipios que necesitan apoyo, y siempre hemos incidido en que es un servicio que hay que potenciar y cuidar de forma decidida", aseguró.

En su opinión, el equipo de Gobierno de la Diputación "incumple su propio lema de 'nuestros pueblos, son nuestro compromiso', ya que mantiene bajo mínimos una de las facetas más importantes de la institución provincial para mantener el compromiso con los municipios".

Por otro lado, el grupo socialista también ha pedido a la Diputación que lidere la puesta en marcha de una marca conjunta para el turismo de la provincia. José Luis Aceves aseguró que la marca ofrecería nuevas posibilidades de desarrollo económico, negocio y calidad turística, "que redundarían positivamente en un sector con una especial importancia en la economía de la provincia".

José Luis Aceves, durante la rueda de prensa ayer en la sede del PSOE. /E.A.

Asimismo, instó a la Diputación, "en colaboración con la Junta de Castilla y León, a que pongan en marcha un centro de promoción turística de Segovia en Madrid, la Comunidad Autónoma de donde vienen más visitantes a la provincia".

De este modo, propuso que las líneas ferroviarias rápidas, que enlazan Segovia con puntos como las comunidades vasca, asturiana y valenciana, sirvan de eje para la atracción de turistas. "No podemos desaprovechar la ocasión que estas líneas nos ofrecen, al unir la provincia con un buen número de provincias del territorio español, con la potencialidad de turistas que conlleva", afirmó.

AGUA En cuanto a la problemática del agua en la provincia, José Luis Aceves entiende que "ya no caben ni excusas ni dilación de plazos y demanda al Gobierno del PP en la Diputación que cree un Consorcio Provincial de Aguas, solicitando ayuda a la Junta de Castilla y León".

Aceves califica como uno de los principales problemas de la provincia la escasez de agua y su calidad, dificultando el desarrollo vital y económico de muchos pueblos. Al respecto, consideró que "el consorcio permitiría dar soluciones a este problema y tendría como principal objetivo la gestión sostenible y racional de los recursos hídricos de la provincia, un bien que todos deberíamos cuidar". Aceves no considera de recibo que todavía existan problemas de abastecimiento en determinados núcleos urbanos en épocas estivales.

El PSOE reclama asimismo a la Diputación la puesta en marcha del Plan Provincial de Gestión de Residuos Ganaderos. El secretario provincial de Política Municipal consideró imprescindible que "el presidente de la Diputación, Javier Santamaría, cumpla, de una vez por todas, su promesa de aprobar un Plan Provincial de Gestión de Residuos Ganaderos y una ordenanza provincial reguladora, después de varios años de anuncios y gestiones, sin que hasta el momento sea una realidad".

José Luis Aceves también reclamó a la Junta, como administración competente en la materia, su implicación activa y decidida para que la producción porcina sea compatible con los requisitos medioambientales derivados de su explotación. "Es imprescindible mantener un equilibrio entre la producción ganadera y la capacidad del medio para soportar esa producción", apuntó y señaló que "la responsabilidad de la Junta está clara y su inacción perjudica tanto a los ganaderos como a los ciudadanos en general, lo que demuestra que, de nuevo, no cumple con la deuda histórica que tiene con la provincia".

Cena degustación
Comenzamos con un surtido de platos de:
Espárragos a la brasa con canónigos en vinagreta de chipirones y langostinos
Arroz cremoso con boletus edulis y corona de carabineros
Lasaña y crujiente de secreto relleno con mousselina y polvo de pistachos
Seguiremos con unas viandas de carne y pescado:
Solomillo de ibérico con costra de brie y crema de carne al Oporto
Lomo de Corvina al horno con espinacas y espejo de sidra natural
Y finalizamos con este postre casero:
Flan de chocolate blanco con helado artesano de violeta
Bebida: Vino Zarraquilla Roble y Agua mineral.
24€ i.v.a incluido
así nos ponen de huevos las gallinas
restaurante
C/Serafín, 7
C/Colón, 5. Segovia
Telf. reservas
921 461 740

MALLAS CASTILLA LEON S.L.
LA MAYOR EXPOSICIÓN, LOS MEJORES PRECIOS
Pol. Ind. HONTORIA. Avda. Hontoria, 1
Telf. 921 44 15 80 - Fax 921 43 30 23
Visite: www.mallascastillaleon.com

Plac sport
Montaje de hierba artificial
Montaje de pistas de Paddle y Tenis
Mantenimiento
Montaje de equipamiento deportivo
José Tapias Telf.: 678 658 116 LA GRANJA (Segovia) placsl@hotmail.com

Cámara Segovia

Aislarse con aluminio

Adrados Hermanos, empresa especializada en ventanas y cerramientos en carpintería de aluminio y empeñada en que acristalar con aluminio da un confort comparable a la obra

C.S. / SEGOVIA

Para muchos segovianos, disponer de espacios acristralados es sinónimo de frío o de calor. Galerías en carpintería de aluminio gélidas en invierno y hornos en verano. Para los hermanos Ricardo y Pilar Adrados "eso es por mala calidad. Una galería acristalada, ventanas correderas, cualquier cerramiento en aluminio es perfectamente compatible con vivir normalmente, aislado, sin perder ni frío ni calor, sin ruidos. Ocurre que la gente asocia el aluminio a cerramientos baratos y de baja calidad, pero es un mito".

Saben de que hablan, Adrados e Hijos empieza en un taller de carpintería de aluminio en José Zorrilla a cargo del padre. En 1988 los hermanos deciden renovar instalaciones y sumarse al negocio y, un tanto inesperadamente, pronto se vieron operando en el sector del aluminio de calidad.

Pilar y Ricardo Adrados, en una zona de exposición de sus instalaciones del Polígono de Hontoría.

OBRA SINGULAR "Ocurrió que nuestro primer encargo fue un proyecto muy exigente, trabajando con productos Technal del más alto estándar. De un modo no deliberado nos especializamos en este tipo de instalacion de obra singular y hemos hecho paradores, hoteles, sedes de grandes firmas y también vivienda colectiva, encargos específicos de vivienda privada", recuerdan los hermanos. La crisis de la construcción ha aconsejado reorientar el negocio hacia sector residencial de gama media y alta, directamente con el particular, en obras de viviendas particulares, pisos o chalets, tanto en reformas, rehabilitaciones, u obra nueva. "Y en Segovia nuestro principal problema es que falta información sobre calidad". ¿Qué es calidad en el aluminio? "Básicamente, que el sistema esté bien pensado. Buenos materiales, cierres duraderos, aislamientos perfectos, y una instalación profesional con personal nuestro, nada de chapuzas. De esta forma se consigue que una galería sea un entorno perfectamente habitable o acristalar grandes espacios sin que eso suponga la menor merma en aislamiento, ruidos, o mantenimiento y gasto energético añadido. Si el sistema es de calidad nosotros garantizamos que el rendimiento del cerramiento es tan bueno o mejor que cualquier otro". Obviamente hay una cuestión de costes, la calidad en aluminio supone inversión. "Cuando la gente va con poco presupuesto opta por instalaciones de calidad baja o directamente chapuzas mal aisladas. Luego pasa que el entorno no se puede utilizar, o peor, que al poco tiempo hay que cambiarlo. Nosotros hemos cambiado ventanas que no tenían ni 2 años". Ya se sabe, lo barato a menudo sale caro.

Esta campaña en Adrados apuestan por cerramientos innovadores, como las pérgolas de lamas orientables. "Permiten compatiblizar las ventajas de un espacio abierto con uno cerrado. Es una solución muy interesante para terrazas de bares y restaurantes. Puedes tener la sombra o el sol que quieras, y lo que más soprende a la gente es que si llueve está perfectamente aislado, lleva un sistema de desagüe y no entra ni una gota", explican los hermanos Adrados. MÁS INFORMACIÓN EN WWW.ADRADOSH.ES.

Cómo abordan los otros países de la UE la reforma de su sistema de pensiones

Más de 60 asistentes se congregaron el pasado jueves en la sala de actos de la Cámara para la conferencia que sobre los cambios en el sistema de pensiones impartió el doctor en Economía, y catedrático Hacienda Pública de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad Autónoma de Madrid. La conferencia estuvo organizada por Seniors para la Cooperación (SECOT) y la Cámara de Segovia.

Carpio abrió la charla con aspectos como la sostenibilidad del sistema de pensioes, la historia de los cambios operados en la financiación de la Seguridad Social. Particularmente interesante fue la visión del economista sobre las alternativas que se están empleando en Europa, desde la mera renovación de los parámetros computacionales (periodo de cotización y edad de jubilación), que es el modelo de Alemania y al que se ha sumado España, a aspectos como la nocionalidad, utilizado en Italia y Suecia, entre otros, y que permite al cotizante personalizar y controlar sus aportaciones en función de sus proyectos vitales.

Para Carpio, las reformas proyectadas en el sistema de pensiones español redundarán en una reducción del 1,5 al 3% del PIB, dentro de 20 años. En la imagen, Carpio, Carlos Besteiro, de Cámara Segovia, y Carlos García Cebrián, de SECOT.

BREVES CAMARA

CONCURSOS

Exposición de fotos de la Semana Santa Segoviana ■ Hasta el domingo 24 de abril, puede visitarse en la Cámara de Segovia la muestra de fotografías a concurso sobre la Semana Santa Segoviana. Se trata de medio centenar de imágenes de la Semana Santa en una iniciativa de la Junta de Cofradías. Los horarios de visita son de 19 a 21.00 horas los días laborables y de 12 a 14 y de 18 a 21.00 los festivos (jueves y viernes) y domingos.

PATRIMONIO INDUSTRIAL

Recorrido por la historia pañera de Segovia ■ La Casa del Sello, sede de la Cámara desde su restauración por la institución en 2003, será objeto de una visita guiada seguida de un disertación sobre la elaboración de paños a cargo del historiador Francisco Javier Mosácula. La visita se enmarca en el programa Domingos de Patrimonio 2011, de la Empresa Municipal de Turismo de Segovia (EMT). La jornada dedicada a la pañería se desarrollará el 17 de abri, a partir de las 10.30 horas. INICIATIVA CON PLAZAS REDUCIDAS Y POR INSCRIPCIÓN EN LAS WEB WWW.TURISMODESEGOVIA.COM, RESERVASDESEGOVIA.COM) Y WWW.SEGOVIA.ES

FINANCIACIÓN

Cómo negociar con los bancos ■ Uno de los problemas más acuciantes de las Pymes es la financiación. El objetivo del curso es que el alumno sea capaz de conocer los instrumentos financieros más utilizados y la forma de negociar con las entidades que ofertan financiación. Curso de 16 horas en oferta permanente. Próximos días de impartición del curso, del 2 al 4 de mayo, de 16.00 a 20.00 horas, en la Cámara de Segovia. INSCRIPCIÓN Y MÁS INFORMACIÓN EN WWW.CAMARADESEGOVIA.ES.

COMPETITIVIDAD

Cómo evaluar la competencia de los trabajadores ■ Evaluar la competencia de los trabajadores e implantar y gestionar este tipo de parametrizaciones es el objetivo de un curso que tendrá lugar en la Cámara de Segovia a partir de mayo. INSCRIPCIÓN Y MÁS INFORMACIÓN EN WWW.CAMARADESEGOVIA.ES.

VIVERO DE EMPRESAS

Suma 3 nueva alta en el Vicam ■ Ha iniciado su actividad en el Vicam la empresa Suma 3, especializada en innovación y desarrollo de ámbictos farmacéuticos, químicos y aplicaciones industriales (analítica, calidad, entre otras). El Vicam, actualmente con cuatro oficinas libres sobre un total de 37, ofrece la posibilidad a los emprendedores de ubicarse sin acometer inversiones en un referente ofimático en la zona de expansión empresarial de Segovia. MÁS INFORMACIÓN 921414660.

PANORAMA

AYLLÓN

La alcaldesa, Sonia Palomar (PP), anuncia que optará a la reelección

G.H. / AYLLÓN

La actual alcaldesa de Ayllón, Sonia Palomar, volverá a liderar la lista del PP en las elecciones municipales del 22-M. "He decidido encabezar de nuevo el proyecto que comenzamos hace cuatro años", explicó.

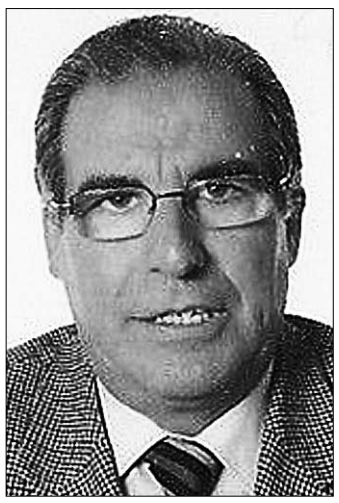
A lo largo de esta legislatura, Palomar dice "haber intentado acercar los servicios a los ciudadanos", citando, entre los principales avances del municipio en este periodo, la pavimentación de la Plaza Mayor y otras calles, la mejora en la guardería, la apertura de la variante de Ayllón, la conversión del camino de concentración que unía la villa con la provincia de Soria en carretera autonómica y la consecución de financiación para la depuradora.

Sonia Palomar

Palomar, casada y con dos hijos, licenciada en Ciencias del Trabajo, se marca como reto para la próxima legislatura potenciar el sector turístico y urbanizar dos polígonos industriales, con los objetivos últimos de "crear empleo para evitar la despoblación".

TRESCASAS

Pedro Galindo será el nuevo candidato del PP



Pedro Galindo.

El actual teniente alcalde de Trescasas, Pedro Galindo, encabezará la lista del PP en las próximas elecciones municipales, sustituyendo como candidato a la alcaldesa de Trescasas, María García. Así lo ha confirmado a esta redacción, mostrando su ilusión y ganas por seguir trabajando por su pueblo.

Pedro Galindo forma parte del equipo de Gobierno popular desde la presente legislatura. Natural de Trescasas, es trabajador de la empresa Saint Gobain, y su intención es seguir dedicado a su localidad.

El candidato afirma que en estos últimos cuatro años se han llevado a cabo muchos proyectos en Trescasas, de cara a la mejora de los servicios para todos los vecinos, habiéndose incrementado la población en los últimos años hasta los 900 vecinos. Su objetivo de futuro es crear nuevas instalaciones deportivas. (J.H.)

SAN ILDEFONSO

CULTURA

Un momento de la conferencia celebrada en el salón Siglo XXI del Ayuntamiento. /EL ADELANTADO

José Andrés Rojo: "Mi abuelo fue el mejor estratega del ejército republicano"

La segunda conferencia sobre la Guerra Civil analizó el personaje de Vicente Rojo, el militar al que la República encargó la defensa de Madrid

G.H. / SAN ILDEFONSO

El escritor y sociólogo José Andrés Rojo afirmó ayer que su abuelo, Vicente Rojo, fue "el mejor estratega del ejército republicano" durante la Guerra Civil Española. En la segunda conferencia del simposio internacional con motivo del 75 aniversario del inicio de la Guerra Civil, Rojo repasó la contienda, de inicio a fin, defendiendo que en el golpe de estado del 18 de julio de 1936 "no todo el ejército se puso del lado de los rebeldes". De hecho, aseguró que "un importante porcentaje de militares", entre los que estaba su abuelo, se mantuvo fiel a la República. "Los primeros muertos de la Guerra Civil fueron militares que no se sumaron a los rebeldes", advirtió.

De Vicente Rojo dijo que adquirió relevancia al serle encomendada la defensa de Madrid de las fuerzas nacionales. Los sucesivos éxitos que logró en tal empresa le llevaron a la consideración de "mejor estratega" entre los republicanos. "Asumió el reto de intentar ganar la Guerra Civil", declaró su nieto, convencido de que, en vista de que no lograba ese objetivo, optó por intentar alargar el conflicto, a la espera de una intervención de las democracias occidentales europeas en España a favor de la República, circunstancia que finalmente no se produjo.

El final de la Guerra lo vivió en Francia, país en el que residió durante su primer exilio, y desde el que luego pasó a Argentina y, después, a Bolivia. Ya gravemente enfermo, regresó a España, donde fue juzgado y condenado, aunque después recibió el indulto. "Quedó en una situación de ostracismo, en lo que él llamaba una muerte civil", indicó su nieto.

Para el conferenciante, si por algo destacó Rojo fue "por su capacidad de trabajo", virtud a la que unía "la honestidad". A nivel religioso, el nieto del militar republicano señaló que Rojo "siempre se definió como católico", y que a lo largo de toda su vida "tuvo que sobrellevar la contradicción entre sus creencias y el hecho de que la Iglesia apoyara a sus enemigos".

CUÉLLAR

TERRITORIO

Honorse acerca experiencias en torno a la Marca de Calidad Territorial

El colectivo celebró una jornada informativa a la que asistieron posibles portadores de la enseña 'Mar de Pinares', que conocieron cómo otros territorios y empresas la han incorporado

• Honorse Tierra de Pinares celebró una jornada informativa sobre la Marca de Calidad Territorial 'Mar de Pinares' en la que los posibles portadores de la misma conocieron experiencias de otras zonas.

Un momento de la primera de las ponencias de la jornada celebrada en la sala Alfonsa de la Torre ./GABRIEL GÓMEZ

NURIA PASCUAL MAYO/ CUÉLLAR

Honorse Tierra de Pinares celebró ayer en la sala cultural Alfonsa de la Torre una jornada de la Marca de Calidad Territorial Mar de Pinares. La jornada permitió a 40 posibles portadores de esta marca aumentar su formación sobre la adhesión a la misma y conocer experiencias en otros territorios a nivel regional y nacional con Marca de Calidad Territorial. Entre los asistentes: empresarios del sector agroalimentario, turístico, mueble y madera así como asociaciones y ayuntamientos.

El presidente y la gerente de Honorse. Dionisio García y Mayte Ferreiro, fueron los encargados de dar la bienvenida y presentar la jornada. Abrió las intervenciones Sebastián Lozano, gerente de la Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado de Jaén. Mostró el funcionamiento de la Marca de Calidad Territorial a nivel Europeo y cómo el Condado de Jaén fue un grupo de acción local pionero en la creación de la primera Marca de Calidad Territorial en España, en 1998. Apuntó que en España existen actualmente 330 empresas certificadas con Marca de Calidad Territorial y se espera que en 2012 se incremente hasta 1.400 empresas con la entrada de los nuevos grupos a la Marca así como la ampliación de los ya existentes.

José Luis Ranero,gerente de la Asociación Centro de Desarrollo Rural Merindades de Burgos que tiene en marcha la Marca de Calidad Territorial "Merindades", explicó como la idea en su territorio surgió en una visita a la Garrocha (Gerona) para ver in situ la promoción que se estaba realizando del sector turístico y allí vieron el proyecto como una idea estratégica idónea para su territorio y realizaron una campaña de sensibilización similar a la que realiza Honorse- Tierra de Pinares.

Por último intervino Ramón Bodega, Gerente de la Cooperativa Huerta del Fresno de Fresno de la Vega en León, portador de la Marca de Calidad Territorial "Reino de León".

Ciudadano @delantado

tú. ▶Opina sobre la Marca de Calidad Territorial Tierra de Pinares en www.eladelantado.com

La candidatura del PSOE dinamizará el conjunto histórico

N.P. / CUÉLLAR

La candidatura del PSOE a la alcaldía de la villa ha dado ha conocer sus propuestas en materia de rehabilitación del patrimonio histórico y Hacienda. Así el cabeza de lista, Octavio Cantalejo, afirmó que el conjunto histórico es el corazón de la villa y al tiempo la zona más difícil para vivir, caminar, aparcar... Defendió la coexistencia de la traza medieval de esta zona del municipio con el uso por parte de los vecinos. Se mostró dispuesto a abordar el problema del esqueleto de viviendas de San Martín y criticó las dificultades de accesibilidad que las obras han provocado en los últimos años. Subrayó la importancia de recuperar ese conjunto.

Mariano Herguedas afirmó que el Equipo de Gobierno es el que más ha subido los impuestos en la villa desde la democracia. Así criticó las subidas del IBI, las basuras o el impuesto de vehículos.

Señaló también que se dotarán las partidas de las ayudas ala rehabilitación en el conjunto histórico.

Tres restaurantes cierran con sus menús las Jornadas Gastronómicas

N.P. / CUÉLLAR

Tres restaurantes cierran este fin de semana las Jornadas Gastronómicas de Villa y Tierra de Cuéllar, una cita que se ha venido celebrando desde el 25 de marzo con un total de 15 restaurantes . Hasta mañana pueden degustarse los menús del restaurante La Vega, Estación de Autobuses y San Basilio de Cuéllar. Entre los platos que pueden degustarse terrina de foie con mermelada rugosa de naranja y caviar mujol negro, croquetas caseras de boletus edulis y jamón ibérico y croquetas de gallina en los entrantes. Rodaballo en salsa de azafrán, suprema de corvina salvaje al horno y bacalao sobre cama de coliflor en los pescados, y confit de pato asado en su jugo, carrilleras de ternera al vino tinto o pluma ibérica con pimientos en las carnes.

Para cerrar torrija del siglo XXI, crema de arroz con leche y mousse de achicoria en los postres y todo regado con vinos de Valtiendas.

CUÉLLAR, DE CERCA

JULIÁN GONZÁLEZ (*)

El despilfarro

Han pasado cuatro años de legislatura y no se ha empezado a construir el tan ansiado Centro de Salud, principal promesa electoral del partido popular en 2007. Es más, el Ayuntamiento, en este tiempo, no ha sido capaz de poner a disposición de la Junta de Castilla y León el terreno necesario para su construcción. Ahora el candidato a la alcaldía por el Partido Popular, actual alcalde dice que en "mayo estarán las normas urbanísticas aprobadas para iniciar el desarrollo del plan parcial del Santillo para su construcción". Si el PP se empeña en construir el Centro de Salud en los terrenos del Plan Parcial el Santillo, no tendremos ese equipamiento sanitario en al menos seis años. Parece que nadie se ha parado a pensar qué va a pasar con el edificio del actual Centro de Salud. Un edificio que no reúne las condiciones para el uso sanitario pero que sí las puede reunir para otros usos. La Junta se ha empeñado en construir un edificio de usos múltiples donde albergar todas sus oficinas y el Ayuntamiento le ha donado el terreno que estaba preparado para construir el pabellón polideportivo tan necesario para el barrio de San Gil. Los vecinos de este barrio se quedan sin pabellón, el Ayuntamiento sin terreno y la Junta se va a quedar un edificio en el centro de la villa sin uso y vacío. ¿No sería más inteligente y más racional construir lo antes posible el Centro de Salud, no haciéndolo en el Santillo, (hay por ahí alguna propuesta de ubicación en la cual el inicio de la construcción no tendría demora alguna) y que el edificio de la calle Estudio se habilitara para ubicar los servicios de la Junta e incluso la guardería? ¿ No se van a malgastar recursos en construir el edificio de usos múltiples pudiendo aprovechar el edificio que alberga en la actualidad el Centro de Salud una vez construido el nuevo?. Por cierto si con una deuda del Ayuntamiento de Cuéllar a uno de enero de 2011 de 1.035 millones de pesetas, somos el Ayuntamiento más saneado de España, (el alcalde dixit) qué no seriamos al treinta y uno de marzo de 2007 cuando se debían 200 millones de pesetas menos. Vivir para oír. (*) Secretario de Medio Ambiente de la Agrupación Socialista de Cuéllar.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima
NUEVO TANATORIO EN CUÉLLAR
TELÉFONOS DIRECTOS 24 HORAS
902 02 23 24 / 921 14 08 16 / 921 14 03 27
Dispone de:
▸ Cuatro Salas Velatorio.
▸ Amplio Hall.
▸ Cafetería.
▸ Gran Aparcamiento.
▸ Atención y servicio permanente 24 horas.

Los precios han seguido una línea alcista a lo largo de toda la temporada hasta situarse en 235 euros la tonelada de trigo. / EFE

Los cereales se instalan este año en las alturas

Cálculos de mercado. Los pronósticos anuncian buena cosecha para esta campaña, aunque continuará el incremento de precios

Superficies de siembra. Se prevé un aumento de la demanda mundial por la incorporación de nuevos consumidores

VIDAL MATÉ

Faltan menos de dos meses para el inicio real de la campaña cerealista con el comienzo de la siega en las provincias más al sur. Hacer previsiones sobre el comportamiento de la misma a estas alturas, en un mercado donde ha dominado la especulación, es un ejercicio arriesgado. Sin embargo, existen datos sobre la mesa que es posible tener en cuenta y que pueden aportar luz sobre el futuro.

Se conocen las superficies de siembra con un ligero incremento de las mismas. Se sabe que la demanda mundial va en aumento por la incorporación de nuevos consumidores. Se intuye que las existencias o los almacenamientos se han reducido y solamente no se puede prever el comportamiento del clima hasta la recolección.

Con estos datos en la mano, frente a lo sucedido hace tres años, las previsiones generalizadas coinciden que los precios van a seguir firmes y que, además, podrían incluso ser protagonistas de nuevos repuntes. A lo largo de la campaña, con ligeros *descansos* a la baja, los costes han seguido, sin embargo, una línea netamente alcista durante el ejercicio hasta situarse en las últimas fechas entre 210 y 220 euros para la cebada, 235 euros tonelada para los trigos y de 250 para el maíz.

Ha sido un año positivo para todo el sector, aunque con muchas diferencias. Hay quienes se equivocaron vendiendo de forma precipitada desde la eras y pusieron su capital en manos de los operadores, y quienes acertaron al sacar este año al mercado las cosechas que tenían almacenadas de dos campañas.

En el incremento del 6,9% de la renta agraria de 2010 jugó un papel importante el peso de los importes de los cereales que en toda la temporada subieron entre un 50 y un 80%. No hay duda de que de esas subidas han beneficiado los cerealistas. Pero lo que sí es seguro es que la mayor tajada se la han llevado los operadores comarcales o regionales que adquirieron la materia sin precio o a bajos importes, por lo que su papel era simplemente el de intermediarios, sin que nadie controlara su margen de beneficio. Se trata de una posición dominante de los operadores, pero también de un problema de organización e interés que deben resolver los propios cerealistas.

Hace unos meses, al inicio de campaña, en medios agrarios se pensaba que los precios disparados de los fertilizantes, con Fertiberia como grupo dominante en el mercado interior, iban a marcar el desarrollo de las siembras con un mayor abandono de cultivos, que requieren más gasto en abonado en beneficio del girasol u otras producciones que necesitan menos. Sin embargo, no se ha producido el fenómeno de hace tres años, cuando los agricultores hicieron huelga de compra de fertilizantes y apostaron por el uso del complejo triple cero. Hoy se ha recuperado parcialmente la demanda de abonos, y entre los agricultores han podido más los importes altos para los cereales que la subida de Fertiberia.

En este panorama, en el conjunto de la Unión Europea, la superficie de siembras se han incrementado en un 2% para los trigos blandos y del 4% en las cebadas.

> **Algunos países** del este, como **Rusia** o **Ucrania**, cerraron durante 2010 sus **ventas** al **exterior**

En el caso de España se habrían reforzado en un 2% las superficies dedicadas al trigo blando hasta 1,5 millones de hectáreas, en un 6,%, hasta algo más de tres millones de hectáreas en cebadas, mientras cayeron las siembras de trigo duro un 8% hasta unas 400.000 hectáreas.

Con estos datos en la mano, a estas alturas de la temporada cualquier previsión de cosecha puede ser motivo de grandes modificaciones si suceden fenómenos excepcionales. Nos hallamos en un momento donde se puede decir que la suerte está echada en cuanto a que las superficies de cultivo son las que son, y no hay posibilidad de cambio. Estamos en un escenario que los analistas califican como el «mercado del tiempo». Los calores de las últimas semanas en algunos de los principales países comunitarios productores de cereal han llevado la preocupación a los agricultores. En España ha sucedido lo mismo, en un momento cuando todavía quedan casi dos meses para el inicio de la siega en el sur y pueden llegar las visitas de la sequía, las heladas y los asurados.

En principio, se espera una cosecha similar a la de la campaña pasada con 800.000 kilos de trigo duro, frente a los 950.000 de la anterior. En trigos blandos, la producción sería de unos cinco millones, algo por encima de 2010, y en cebadas la recolección se podría acercar a los 8,5 millones de toneladas frente a las 8,1 millones de año pasado.

NECESIDADES. Todo ello no va a suponer que cambien las necesidades de España de llevar a cabo elevadas importaciones de cereales y oleaginosas y proteaginosas, junto a trigos de calidad para la industria con destino a la alimentación humana. Otro factor a tener en cuenta, a la hora de hacer un análisis sobre el futuro del mercado de los cereales en el país, es la situación de los Estados de la Europa del Este que han sido tradicionales suministradores de materias primas hacia la Unión Europea. La campaña pasada, por necesidades propias, algunos de los principales exportadores ,como Rusia o Ucrania, cerraron sus ventas al exterior. Este año, aún en el caso de que tengan una buena temporada, la realidad es que, en primer lugar, deben reponer sus *stocks* y, a partir de ahí, acometer exportaciones.

SEGUROS CAJA RURAL

PARTICULARES
- VIDA
- PLANES DE AHORRO
- PROTECCIÓN DE PAGOS
- SALUD
- ACCIDENTES
- AUTOS
- HOGAR
- PLANES DE PENSIONES Y PPA
- CAZADOR

EMPRESAS Y AUTÓNOMOS
- INDUSTRIAL Y COMERCIO
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- ILT
- SEGUROS DE CRÉDITO
- ACCIDENTES COLECTIVOS

UN PROYECTO DE TODOS

CAJA RURAL

> www.ruralvia.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Misterioso fervor

FOTO JUAN MARTÍN

Premio Cecale Oro 2003

muñoz HOSTELERÍA

Premio Empresario Segoviano del Año 2003

NUESTROS ARGUMENTOS DE VENTA :
"CALIDAD Y SERVICIO"

SERVICIO HOSTELERÍA Y COLECTIVIDADES

C/ Gremio de los Caldereros,16
parcela-s-46 polígono industrial
40195 HONTORIA - SEGOVIA

Teléfonos: 921-429-762
921-429-602
Fax: 921-424-540

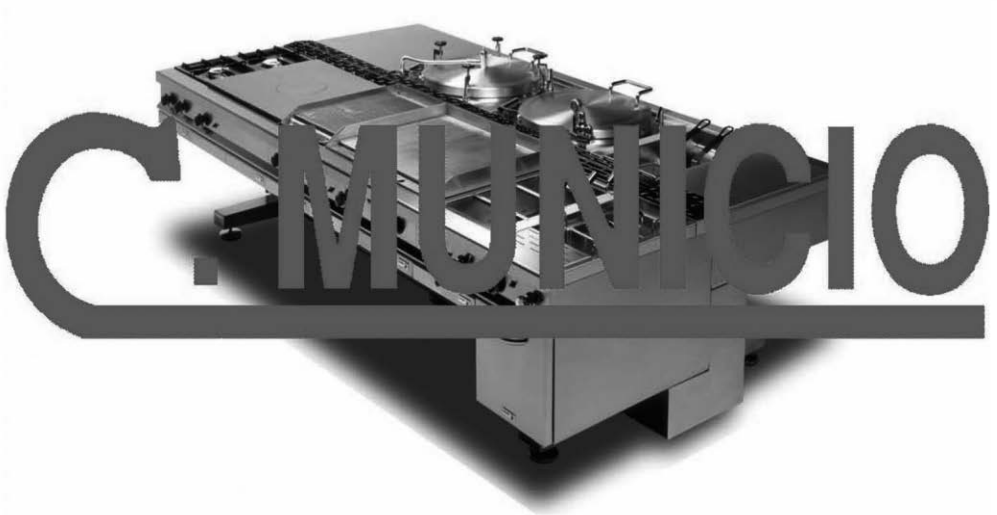
www. muñozhosteleria.es - e-mail: info@hosteleriasegovia.com

El Bernardino
HORNO DE ASAR
COCINA PARA LOS SEGOVIANOS
SERVICIO DE CATERING

PÁRKING GRATUITO.
C/ Cervantes, 2.
40001 SEGOVIA
www.elbernardino.com
Reservas de mesas:
921 46 24 74
921 46 24 77
Fax: 921 46 24 74

LA TAURINA
Bar / Restaurante Típico Castellano
LA MÁS SELECTA COCINA CASTELLANA
ASADOS / PESCADOS / VERDURAS
(En el corazón de la ciudad)
Plaza Mayor, 8 Teléfonos: 921 46 09 02
SEGOVIA 921 46 08 97

La oficina
Mesón · Restaurante
Ven a disfrutar de nuestra cocina
en esta Semana Santa
en el mesón más antiguo de Segovia
RESERVAS: Telf. y Fax 921 46 02 83 Cocina: 921 46 02 86 C/ Cronista Lecea, 10 40001 SEGOVIA Email: restaurantelaoficina@hotmail.es

MONTAJES DE HOSTELERÍA
COLECTIVIDADES Y ALIMENTACIÓN


AL SERVICIO DE LA HOSTELERÍA SEGOVIANA
Polígono Industrial de Hontoria (Segovia)
Avda. de Hontoria 4, P 27 F - 921 42 92 67
E-mail: atencionalcliente@cmunicio.com

Índice

6-7
Prudencio Zorzo, figura esencial
Se desvive por la Semana Santa segoviana y San Marcos, su Cofradía

9-10-11
Una visión más artística
Rodrigo González Martín analiza uno a uno los catorce pasos de la Semana Santa segoviana y los describe al detalle

14-15
Repercusión a otros sectores
Con la llegada de Semana Santa algunos comercios incrementan ligeramente sus ventas

16-22
Pasión y emoción en la provincia
Cuéllar, Fuentepelayo, Valverde del Majano, Sepúlveda, Cantalejo, Coca, Cantimpalos y muchos más

Itinerario oficial de procesiones y viacrucis

Domingo de Ramos, 17 de abril

12:00 horas. En la Iglesia de San Miguel, ***bendición de palmas y ramos*** seguida de Procesión Litúrgica hasta la S.I. Catedral.
Santa Misa, en la S.I. Catedral, oficiada por el Obispo de la Diócesis de Segovia, D. Ángel Rubio Castro. ***La procesión de las Palmas***, con el paso ***Jesús entrando en Jerusalén***, acompañado por las Cofradías y Hermandades, colegios y parroquias de la ciudad, con la participación de la Banda de la Cofradía del Cristo de los Gascones,de la Parroquia de los Santos Justo y Pastor y cierra la A.C. Unión Musical Segoviana.

Lunes Santo, 18 de abril

11:30 horas. ***Misa Crismal.***
20:30 horas. ***Vía Crucis,*** por la Cofradía de la Flagelación del Señor y feligresía de la Parroquia de la Resurrección por las calles del Nueva Segovia.
20:45 horas. ***Vía Crucis,*** organizado por la Cofradía de la Esclavitud del Santo Cristo de la Cruz y feligresía de la Parroquia del Cristo del Mercado.

Martes 19 de abril

Hermandad Ntra. Sr.a La Soledad Dolorosa, Cofradía del Recogimiento. ***Procesión y Oración de los Cinco Misterios***, con la imagen del Santo Cristo de la Esperanza, de finales del s. XVII. Los misterios se meditarán en la plaza de Santa Eulalia, calle de San Francisco, plaza del Azoguejo, junto a la iglesia de San Martín y S.I. Catedral. Salida ***a las 20:30 horas.*** de la plaza de Santa Eulalia, para llegar sobre ***las 22:30 horas***. a la S.I. Catedral. Acompañando la banda de cornetas y tambores de la Cofradía titular.
Cofradía de Ntra. Sra. de la Piedad. Procesión por los enfermos, a las **20.30 horas** con los Pasos 'El Calvario' empujado por mujeres, 'La Magdalena al pie de la Cruz' y 'Ntra. Sra. de la Piedad'.

Miércoles Santo, 20 de abril

Vía Crucis Penitencial, con el Cristo de la Buena Muerte en la huerta de los Padres Carmelitas, a ***las 20:30 horas,*** organizado por la Junta de Cofradías, Hermandades y Feligresías de la Semana Santa de Segovia.
Al finalizar el Vía Crucis, en la Alameda de la Fuencisla, junto a la iglesia de San Marcos, componentes de las Bandas de Cofradías, Hermandades y Feligresías interpretarán el 'Silencio del Tambor'. Coordina la Cofradía del Santo Cristo de San Marcos.

Jueves Santo, 21 de abril

10:30 horas. Solemne celebración de Laudes.
19:00 horas. Misa Vespertina de la Cena del Señor.
Cofradía de La Resurrección del Señor. La Flagelación, el conjunto escultórico de la Flagelación fue adquirido en 1907 (junto con otros Pasos), obra del escultor catalán José Quixal. Sale en procesión desde 1988, con su Cofradía titular, ubicada en la Parroquia de la Resurrección, barrio de Nueva Segovia.
18:15 horas. Procesión del Paso La Flagelación del Señor, desde su templo, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral.
Hermandad de Ntra. Sra. La Soledad Dolorosa, Cofradía del Recogimiento,Escultura de María, de profunda belleza artística y espiritual, que se aproxima a la edad que tenía la Virgen, alrededor de unos cincuenta años. Cabe destacar de sus dos mantos, los excelentes bordados en terciopelo de seda y oro. Sale en procesión escoltada por miembros de la Academia de Artillería de Segovia
19:30 horas. Procesión de la Soledad Dolorosa, desde el templo parroquial, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará ***a las 21,00 horas.***
Cofradía de Nuestra Señora de La Piedad ,Esculturas en madera policromada de 'María Magdalena junto a Jesús en la Cruz' y 'Nuestra Señora de la Piedad con su Hijo en brazos'. Obras de Sebastián Sanabra y José Quixal, respectivamente, de escuela catalana (1907).

Procesión de los Pasos

Viernes Santo, 22 de abril

- ***20.30 horas***, comienzo de la ***PROCESIÓN OFICIAL***, con salida desde la Santa Iglesia Catedral y recorriendo las calles de Plaza Mayor, Cronista Lecea, plaza de la Rubia, Serafín, San Facundo, San Agustín, San Juan, para finalizar en la plaza de la Artillería, junto al Acueducto.
- **Con el siguiente orden:**
  - **. Estandartes y grupo a caballo de la Junta de Cofradías**
  - **. Guión de la Santa Iglesia Catedral**
  - **. La Oración en el Huerto**
  - **. La Flagelación del Señor**
  - **. Jesús con la Cruz a Cuestas**
  - **. Virgen de las Angustias**
  - **. Santo Cristo de la Cruz**
  - **. Sto Cristo de San Marcos**
  - **. Sto Cristo en su Última Palabra**
  - **. Soledad al pie de la Cruz**
  - **. El Calvario**
  - **. María Magdalena junto a Jesús al Pie de la Cruz**
  - **. La Piedad**
  - **. Santo Cristo de los Gascones**
  - **. Camino del Sepulcro**
  - **. La Soledad Dolorosa**

❍ Presidirán el cortejo el Cabildo Catedralicio y la Junta de Cofradías, acompañando las autoridades civiles y militares
❍ Cerrará la procesión la Banda de la A.C. Unión Musical Segoviana

19:30 horas. Procesión de El Calvario, La Magdalena al pie de la Cruz y Ntra. Sra. de la Piedad desde la parroquia de San José , para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral con llegada a las ***22:00 horas.***
Cofradía de La Esclavitud del Santo Cristo de La Cruz. En la Ermita de la Cruz, del barrio del Mercado, recibía culto, ya en 1529, una Imagen del Santo Cristo en madera policromada y autor anónimo, que desde el siglo XVII se cubre con unas faldillas que le dan un aspecto característico. Es acompañada por miembros de la Comandancia de la Guardia Civil de Segovia.
19:30 horas. Procesión del Santo Cristo de la Cruz, desde su Ermita, para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral, donde llegará ***a las 21:30.***
Cofradía del Santo Cristo con la Cruz a cuestas de la Asociación de Exalumnos Maristas (A.D.E.Mar.) La Imagen titular del Santo Cristo es obra del escultor catalán José Quixal. Fue traída a Segovia por el Obispo Miranda en 1907. La Virgen de las Angustias, de la escuela de Juan de Juni (finales del s. XVI) fue acompañada por las Congregaciones Marianas en los años setenta.
20:30 horas. Vía Crucis por la Cofradía de Antiguos Alumnos Maristas, acompañando a los Pasos, Jesús con la Cruz a cuestas y La Virgen de las Angustias, saliendo del Colegio hasta los Altos de la Piedad, a la luz de hogueras y antorchas, donde se realizará el Juramento de Silencio de la Cofradía. Seguidamente a las ***22:00 horas***. Procesión con el Santo Cristo y la Virgen, pasando por el Arco del Socorro, y realizando Ofrenda Penitencial en el convento de las Siervas de María hasta la Parroquia de San Miguel y S.I. Catedral con llegada a las ***24:00 horas,*** donde permanecerán custodiados.
Cofradía de La Oración en el Huerto. Hermosa talla, del año 1907, obra del escultor Josep Rius. A ***las 20:00 horas,*** **Procesión Penitencial del Paso la Oración en el Huerto**, comenzando en la plaza de San Lorenzo y Vía Roma para incorporarse a la carrera oficial, hasta la S.I. Catedral donde llegará a las ***22:30 horas.***
Feligresía de la Parroquia de San Andrés. Escultura barroca, el Cristo yacente 'Camino del Sepulcro', obra del imaginero castellano Gregorio Fernández. La feligresía de San Andrés acompaña y custodia la Imagen desde 1979, quedando expuesto el Jueves y Viernes Santo en la S.I. Catedral. Santo Vía Crucis y procesión con la Imagen del Santo Cristo de la Paciencia, organizado por la Feligresía del barrio de San Andrés, a las ***20:30 horas.*** por las calles del casco antiguo entorno a la Catedral .
A las **20.00 horas Procesión del Santo Cristo de San Marcos** incorporándose a la carrera oficial, para llegar a la S.I. Catedral a las 23.00 horas.
Vía Crucis, desde la Iglesia de San Justo y Pastor, por la Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y feligresía de la Parroquia de El Salvador, integrado por las imágenes del Santo Cristo de los Gascones y Virgen Dolorosa, acompañando la banda de cornetas y tambores titular de la Cofradía, a partir de las ***22:00 horas***. por las calles del barrio.

Viernes Santo, 22 de abril

Solemne celebración de **Laudes**, a las **10:30 horas**.
18.00 horas. Celebración de la Pasión del Señor.
Real Cofradía de La Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones. Santo Cristo tallado en madera y articulado, recostado en el interior de una urna de madera y cristal. A las **11.30 horas** Procesión del Santo Cristo de los Gascones, desde la iglesia de El Salvador hasta la S.I. Catedral, llegando a las **12:45 horas**, acompañado por la feligresía de El Salvador y Curia Segoviana.
11.30 horas. Vía Crucis organizado por la Cofradía de la Oración enel Huerto y Parroquia de San Lorenzo, por la Alameda de El Parral.
Cofradía de Ntra. Sra. de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimo Cristo en su Última Palabra. Impresionantes obras escultóricas del autor segoviano, Aniceto Marinas.
11.00 horas Vía Crucis, organizado por la Cofradía Titular y la feligresía de la Parroquia de San Millán, por las calles del barrio hasta los Altos de la Piedad. A las 12.30 horas Procesión de Ntra. Señora La Soledad y el Santísimo Cristo, desde la iglesia de San Millán, por la carrera oficial hasta la S.I, Catedral, donde llegarán a las 13.30 horas.
Desfile de Cornetas y Tambores. A las 19.15 horas concentración de bandas en la inmediaciones de la iglesia de San Millán, para subir escalonadamente por Avda. Fdz Ladreda, Plaza Azoguejo, Cervantes, Juan Braco, Plaza de Medina del Campo, Isabel La Católica y Plaza Mayor, hasta la S. I Catedral.

Sábado Santo, 23 de abril

Cultos en la S.I. Catedral:
Solemne celebración de **Laudes**, a las **10:30 horas**.
Vigilia Pascual, a las ***23:00 horas***.
23:00 horas. **Solemne Vigilia Pascual,** en el Monasterio de Santa María del Parral (Monjes Jerónimos).

Domingo de Resurreción, 24 de abril

11:45 horas. ***Procesión de Resurrección*** con los pasos El Santo Sepulcro Vacío y Jesús Resucitado, acompañado por las cofradías y hermandades de Semana Santa. Abrirá el cortejo la Banda 'El Cirineo' de la Feligresía de San Andrés y la cerrará la A.C. Unión musical Segoviana.
Recorrido: Plaza de San Esteban, calles de Valdeláguila, de la Trinidad, plaza de Guevara, calles de Miguel Canto Borreguero, Serafín, plaza de la Rubia, Cronista Lecea y Plaza Mayor hasta la S.I. Catedral, donde será recibido por el Obispo de la diócesis, dirigiendo unas palabras ante el paso de Jesús Resucitado.
12:30 horas. Misa de Pascua y Bendición Papal, oficiada por el Obispo de la Diócesis de Segovia, Don Ángel Rubio Castro.
13:30 horas. Homenaje al escultor Aniceto Marinas en los Jardinillos de San Roque. El panegírico correrá a cargo del escultor D. Luis Sanguino.

|TRIBUNA|

Patrimonio en la calle

ALBERTO HERRERAS DÍEZ
Presidente de la Junta de Cofradías de Segovia

De unos años a esta parte, la sociedad va siendo cada vez más consciente del patrimonio que la rodea. Por fortuna, el término 'patrimonio', con adjetivos añadidos como 'natural', 'cultural', 'religioso',... hoy resulta cotidiano para el hombre de la calle a la vez que para políticos y gestores de lo público, significa un valor económico, directo o indirecto, que justifica por si mismo su conservación y potenciación.

Nuestra Semana Santa aúna todos esos adjetivos lo que la convierte en un patrimonio de primerísima línea.

La maravillosa naturaleza por la que transcurre la Procesión de las Tres Caídas, el traslado del Cristo de San Marcos a la Catedral, el Vía Crucis de los Carmelitas o el Silencio del Tambor al finalizar éste, es un marco incomparable.

Las imágenes que ponen en la calle Cofradías, Hermandades y Feligresías, conforman un verdadero Museo de Iconografía Religiosa que abarca ocho siglos de Historia: del siglo XII hasta el XX, y los recorridos que siguen, por el casco histórico y bastantes tramos de los arrabales, deparan momentos de gran belleza e intensa emoción.

La solemne liturgia de estos días, los rezos que proclaman los fieles y los cánticos ancestrales que salen de sus gargantas, tanto en los cultos de los templos como en las manifestaciones de religiosidad popular en la calle, forman parte del fundamento de nuestra civilización occidental.

Pero hay un 'patrimonio' que pasa desapercibido para muchos, aunque si faltase, todos le echaríamos de menos de inmediato: es el que algunos denominan 'patrimonio intangible'.

¿Podemos imaginar la liturgia de estos días sin el olor del incienso o de las velas del 'Monumento', sin el sonido del órgano o del canto gregoriano?

En muchos lugares de nuestra ciudad ¿sería lo mismo la Semana Santa sin el tañido de las campanas convocando a los fieles a 'los Oficios'?

El Vía Crucis de la huerta carmelita ¿tendría el mismo sentido si el espacio fuera otro, sin los maravillosos atardeceres que tantos años nos depara o sin los profundos silencios que se suceden entre el rezo de las estaciones?

El lento discurrir de las imágenes por las calles ¿nos produciría las mismas sensaciones, nos despertaría los mismos sentimientos y emociones sin el acompañamiento de cornetas y bombos, de dulzainas y tambores?...

Ese 'patrimonio intangible', conformado por olores y sonidos, junto a las sensaciones visuales que acompañan, merece el mismo respeto y cuidado que los que conforman el 'patrimonio tangible', porque ambos mueven a los fieles a una sincera veneración de las imágenes y lleva a los no creyentes a un disfrute del alma, a una paz del espíritu.

[,,]

La **Semana Santa es** una **simbiosis** única entre lo que se desarrolla **fuera** de nosotros y percibimos a través de nuestros **sentidos**, **sensaciones**, **sentimientos**, **emociones** y **convicciones** de nuestro **interior**

La Semana Santa es una simbiosis única entre lo que se desarrolla fuera de nosotros y percibimos a través de nuestros sentidos, y las sensaciones, sentimientos, emociones y convicciones que se manifiestan en nuestro interior.

Hoy en día, con independencia de su condición de creyentes, cuantos participan en los actos de la Semana Santa -turistas o segovianos- buscan y aprecian cada vez más la autenticidad, y, desde la Junta de Cofradías, la buscamos y pretendemos conseguir: la unión del patrimonio tangible e intangible, tanto en los templos como en la calle, es el camino hacia lo auténtico.

Unión que obliga a dejar de lado el espectáculo y la teatralidad; unión que debe ser consecuencia de ese hondo sentido de fe de nuestras gentes, pues, para un católico, la Semana Santa no es solo un patrimonio religioso ni, mucho menos, un valor económico. Ante todo, para un católico, la Semana Santa es el momento más importante del año litúrgico: la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, como fundamento y razón de ser de nuestra fe.

La cruz del Viernes Santo y de la JMJ

ALFONSO MARÍA FRECHEL MERINO
Canciller del Obispado

Al sumergirnos en los días de la Semana Santa, y muy especialmente en la celebración de la Pasión del Señor el Viernes Santo cuando adoramos la Cruz, nuestros ojos no pueden por menos de centrar su mirada en la imagen del Crucificado. Contemplamos las impresionantes tallas de Cristo con las manos clavadas, el costado abierto, las piernas quebradas, todo el cuerpo ensangrentado y roto, los ojos cerrados, y muerto. Todo ello nos lleva a un estremecimiento interior, a un sentido de culpabilidad pues 'todos en él pusimos nuestras manos', pero también a sentirnos redimidos definitivamente porque allí fue derrotado el pecado y la muerte.

Hace años que está recorriendo el mundo otra Cruz, sin imagen, de grandes dimensiones que ha venido en llamarse, entre otras denominaciones, la Cruz de los Jóvenes porque Juan Pablo II se la entregó a los jóvenes, y también la Cruz de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ). Esa cruz ha estado ya en nuestras tierras, pues recordamos su recibimiento en Segovia el pasado 25 de octubre en el Azoguejo, la Plaza Mayor y la Catedral con una memorable Vigilia. Los días siguientes fue pasando por San Frutos del Duratón, el Espinar, las iglesias del Seminario y del Corpus Christi, finalizando en Santa María la Real de Nieva, camino de Salamanca. Los jóvenes segovianos dieron un hermoso testimonio de creyentes.

Sobre esa cruz vacía, la Cruz de la MJM, cada uno va haciendo su propia meditación, pues no se trata de un viaje o una exhibición turística, sino de una preparación al encuentro mundial de los jóvenes con el papa Benedicto XVI en Madrid el próximo agosto de este año del Señor de 2011. Ese encuentro debe ser la culminación de toda la preparación que se está realizando en estos meses con la visita de la cruz por España. Incluso desde el día 1 de mayo todo va a estar bajo la advocación del propio Juan Pablo II, porque ese día será proclamado 'Beato' y será el mejor intercesor para toda la Iglesia y muy singularmente para los jóvenes con los que tantas veces compartió estos grandes acontecimientos y encuentros.

Estos días de Semana Santa se nos presentan muy aparentes para que todos los cristianos y, ojalá multitud de jóvenes, meditemos en esa cruz viajera y encontremos allí al Cristo que falta en imagen. Quizá debamos dejarnos crucificar nosotros mismos en ella y asumir el dolor que nos pertenece y del que hemos procurado huir. Quizá veamos allí crucificados a tantos seres que en este mismo momento están siendo atormentados por el dolor de la enfermedad, el hambre, la guerra, el desempleo, la incomprensión… y mil desgracias más. Quizá haya otros cientos de crucificados que ignoramos y de los que no conocemos siquiera su existencia en los lugares más apartados del mundo. Todos cabemos en esa cruz desnuda y todos podemos ser un poco corredentores con Cristo, asociándonos a su pasión salvadora. ¿Por qué no nos paramos a pensar en la riqueza que tenemos en nuestras manos asociando al sacerdocio de Cristo nuestro sacerdocio real adquirido en el bautismo?

Tenemos que aspirar a que la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid sea un éxito, pero no por la multitud de jóvenes que se reunirán, sino por la vivencia cristiana de esos mismos jóvenes que deberá traducirse posteriormente en un caudal de vida joven para toda la Iglesia y muy especial para la Iglesia española. Nuestras diócesis necesitan jóvenes que sean testigos valientes del Evangelio y que impregnen la vida diaria de ilusión, optimismo, sinceridad y entrega desinteresada a los demás. Sin tópicos, sino con hechos. Todos debemos pedírselo al Crucificado cuando le adoremos el Viernes Santo o le acompañemos o le veamos pasar por nuestras calles en tantas y tantas procesiones con imágenes doloridas.

[,,]

No nos quedemos en **meros espectadores**, **sino** más bien intentemos ser **protagonistas** en la historia de la **salvación** que se **sigue escribiendo**

No nos quedemos en meros espectadores, sino más bien intentemos ser protagonistas en la historia de la salvación que se sigue escribiendo día a día. En los cristianos no cabe la apatía, ni el desaliento, ni el evadirse, ni el huir y menos el desertar. Todos tenemos que hacer un esfuerzo por meditar en lo que supone la vivencia y la exigencia de nuestro bautismo para revitalizar nuestra vida cristiana. En vez de pasar por la vida lamentándonos incluso de tantas deficiencias de nuestra propia Iglesia, por las que tantos dicen que la abandonan, más valdría dar la cara con testimonio vivo y hechos contundentes. Hasta que no nos asemejemos a Cristo, dando por todos hasta el último hálito de nuestra vida, no tenemos derecho a quejarnos de nada, ni tampoco de echar en cara nada a nadie. El juicio supremo solo pertenece al Crucificado. Mientras tanto, estemos a su lado y digámoselo a los jóvenes.

LA CONCEPCIÓN
RESTAURANTE
Plaza Mayor, 15. 40001 SEGOVIA. Tf. 921 46 09 30-25 Fx. 921 46 09 31
laconcepcion@terra.es

LA SEPULVEDANA SA

SEGOVIA
Paseo Ezequiel González, 12
☎ 921 42 77 07
http://www.lasepulvedana. es

MADRID
Intercambiador Príncipe Pío
☎ 91 541 32 83
sepulvedana@lasepulvedana.es

MELGAR DE FERNAMENTAL
PEÑAFIEL
CUÉLLAR
ARROYO DE CUÉLLAR
NARROS DE CUÉLLAR
SAMBOAL
NAVAS DE ORO
NAVA DE LA ASUNCIÓN
SANTA Mª LA REAL DE NIEVA
TABLADILLO
CRUCE DE GARCILLÁN
SEGOVIA
SAN ILDEFONSO-LA GRANJA
REVENGA
OTERO DE HERREROS
EL ESPINAR
SAN RAFAEL
GUADARRAMA
LOS NEGRALES
VILLALBA
TORRELODONES
LAS ROZAS DE MADRID
EL PLANTÍO
MADRID

SERVICIOS REGULARES Y DISCRECIONALES

SEGOVIA-MADRID

36

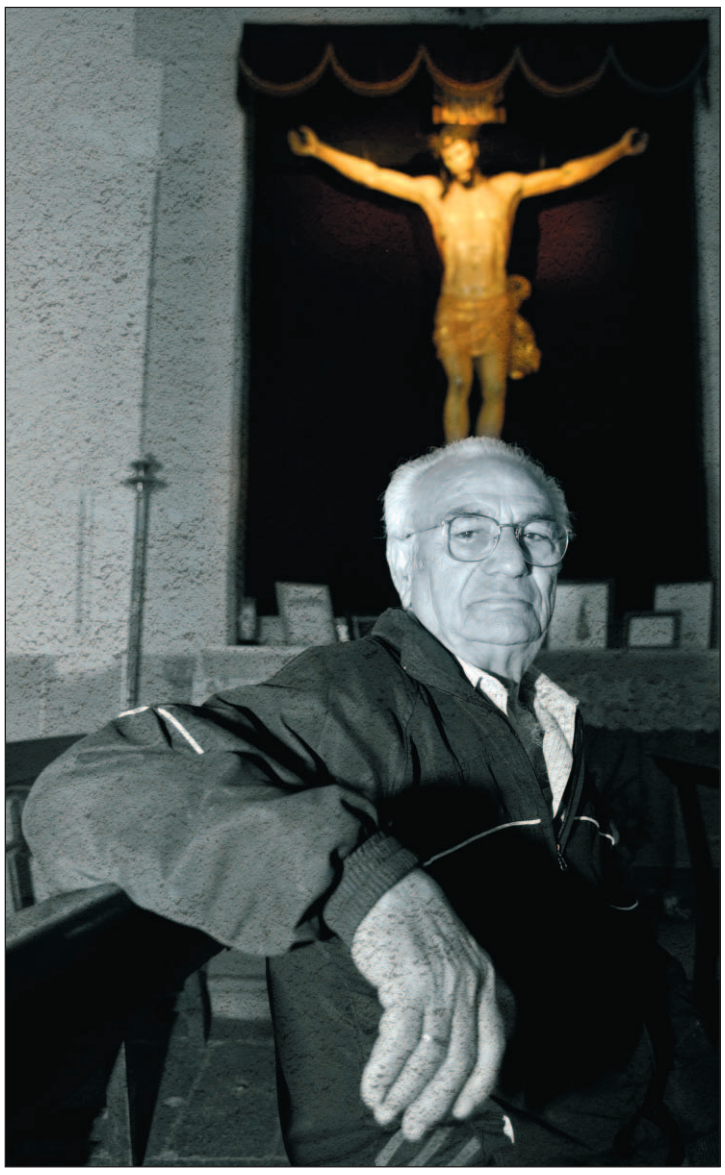
Expediciones de ida y vuelta

SERVICIOS A LAS UNIVERSIDADES DE MADRID Y SEGOVIA

PRUDENCIO ZORZO ES UN ESLABÓN FUNDAMENTAL PARA

“Lo **hago** con mi mejor **voluntad**”

ES EL CREADOR DE VARIAS CARROZAS, DE LAS ESTACIONES QUE REPRESENTAN EL VÍA CRUCIS DE SAN MARCOS Y DE LOS FAROLES QUE PROCESIONAN EN DICHA COFRADÍA



Prudencio, desempeña una labor que no se ve pero vital para la Semana Santa, ante el Cristo de San Marcos en la iglesia parroquial del barrio . /KAMARERO

SARA SUÁREZ VELASCO

Prudencio Zorzo Marazuela es un clásico de la Semana Santa segoviana cuya principal labor es la creación de carrozas que portan las imágenes de cada cofradía. Aunque todos los miembros de la Junta de Cofradías recurren a él para solventar cualquier cuestión relacionada con esta festividad religiosa.

Desde 1959 forma parte de la Cofradía de San Marcos. En el 66 fue uno de los precursores para que el Santo Cristo de San Marcos saliera en procesión en una cofradía que ha hecho frente a muchas dificultades. Al recordar sus comienzos, echa mano a un viejo cuaderno de tapas verdes donde tiene anotado cada gasto y pago de la época. “En aquel tiempo San Marcos era un barrio muy pobre. Se vivía peor que en muchos pueblos. Como secretario de la Cofradía iba casa por casa pidiendo la cuota. Éramos tan sólo catorce socios y en muchas ocasiones me tocaba volver otro día, cuando el marido hubiera cobrado, para recaudar los céntimos que en aquel tiempo se pagaban. Era una cofradía benéfico social pues se ayudaba para el ‘luto’, defunción de algún familiar, tanto a los cofrades como a los vecinos que no podían permitírselo”.

[,,]
No me **cuesta** trabajo **desvivirme** por la Semana Santa, al revés, es un **privilegio**

Zorzo es, por lo tanto, un eslabón fundamental para que la Semana Santa segoviana vea la luz cada año, ya que realiza un sin fin de funciones que no se ven a simple vista. Es uno de los encargados de ir a por el Cristo a la iglesia, montarlo en la carroza y devolverlo a su sitio al término de dicha festividad. Una labor oscura que no se ve pero necesaria. Pues habría que considerar más el trabajo que hay detrás y previo a las procesiones ya que al no verse desde fuera parece que el Cristo siempre está listo. Pero nada más lejos de la realidad pues hay personas, como Prudencio, que trabajan durante todo el año. “A mí no me importa hacerlo ya que me sale del corazón y lo hago con mi mejor voluntad. Hasta ahora y a pesar de tener 81 años no tengo dificultad porque estoy bien de salud y no me cuesta trabajo desvivirme por la Semana Santa, al revés es un privilegio”.

Además, es el mayor carrocero de Segovia. “La primera carroza que hice fue la de San Marcos, ya que el chasis que sacábamos era el de la ‘Borriquilla’ pero pesaba demasiado. Por lo que estando un día en el obispado había una carroza más ligera que no usaban y me la traje para el barrio de

QUE LA SEMANA SANTA SEGOVIANA VEA LA LUZ CADA AÑO

San Marcos. Durante varios años salimos con ruedas de madera y una goma alrededor clavada con puntas, pero al final compre cuatro ruedas para sustituir las de madera, ya que el santo se movía y sufría bastante". Además, ha arreglado la carroza de la Virgen de 'La Piedad', 'Magdalena al pie de la Cruz', 'La Borriquilla' y 'La Virgen' de los Maristas. "Y en el trono de 'Jesús con la Cruz a Cuestas de los Maristas' hice una estructura por la sencilla razón de que no tenían carroza. Es un chasis hibrido que está preparado tanto para salir a hombros, que era la intención de los cofrades que aún no han llevado a cabo, como para salir sobre ruedas".

También es el creador de las nuevas estaciones que representan las diferentes escenas del Vía crucis, pues en el año 1993, Prudencio Zorzo , comento con el padre Luciano Sancho su idea de crear las estaciones. Éste le proporcionó un Vía Crucis editado en Roma, en el que se representa cada estación con gran riqueza de personajes y realismo. "La primera estación la hice la última puesto que no me salía el pedestal de Pilatos, por lo que llame a José María Heredero y tras enseñarle el resto de estaciones, ya finalizadas sobre chapa galvanizada de dos milímetros, le pedí que me dibujará la escena y sobre esta pintura yo cree la primera estación". Todo este trabajo le llevo a cabo tras presentar al padre Luciano la primera prueba sobre contrachapado, pues quedo tan complacido con el resultado que se comprometió a ayudarlo en lo que fuera necesaria. Hoy en día, con las catorce estaciones distribuidas por los lugares más idóneos de la huerta de los padres Carmelitas, recorriendo cada zona en la que San Juan de la Cruz se retiraba a orar, en la cueva que fuera su lugar predilecto, reciben cada Semana Santa a miles de fieles que realizan el Vía crucis portando una vela encendida, en un lugar de oración, meditación y encuentro con Dios.

> [,,]
> Mi **único deseo** es que algún día se celebre una **procesión** de **niños** para que desde pequeños **sientan** la vida de Jesucristo

Prudencio es una persona reservada con un incalculable valor histórico por las anécdotas y experiencias vividas como la que plasmó Lope Tablada Martín en el 1965 sobre un cuadro que hoy en día está colgado en la iglesia de San Marcos. "En plena procesión, al procesionar con el Santo Cristo de San Marcos por el arco de San Andrés no pasaba por exceso de altura de la cruz. Por lo que tuvieron que cortar allí mismo con un serrucho la parte superior de la cruz para poder continuar por el recorrido. Años más tarde encontré este trozo de cruz y la volví a unir", explica.

Antes de finalizar la entrevista Prudencio nos expresa su deseo de ver que algún día se celebre en Jueves Santo una procesión sólo de niños, en la que salgan acompañandos a un par de imágenes con el fin de que desde pequeños comiencen a ver y sentir lo que es la vida del Señor Jesucristo. Y resalta los inicios de la Cofradía, revisando las fechas en su cuaderno verde, cuando en el año 1966 salieron por primera vez en procesión. "Salimos vestidos de calle con las mejores ropas que teníamos en función de las posibilidades de cada uno. Al año siguiente nos pusimos los capuchones de penitentes que había en la catedral, en su mayoría remendados y muy desgastados. Pero lo importante era que estábamos todos uniformados. El tercer año alquilamos los trajes y en 1969 comenzamos a hacer capuchones, para lo que tuve que prometer al propietario de la tienda que, a pesar de no disponer del dinerso, se lo pagaría poco a poco. Y así fue, gracias a su confianza, tuvimos trajes y le fui pagando paulatinamente. El primer año 23.988 pesetas. El segundo pago, al año siguiente de 7.000 pesetas y así sucesivamente hasta que en el año 1971 salvamos la deuda con las últimas 5.445 pesetas".

Prudencio es una persona reservada y tímida con un incalculable valor histórico por las experiencias vividas. /KAMARERO

JUAN MARTÍN MISIS 'CHAS', GANADOR DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA

"Sobria, silenciosa y nocturna"

SARA SUÁREZ VELASCO

El paso del Cristo Yacente Camino del Sepulcro, obra del escultor Gregorio Fernández, de la feligresía de San Andrés es la imagen protagonista del Cartel anunciador de la Semana Santa segoviana. La instantánea es de Juan Martín Misis, más conocido como 'Chas', fotógrafo del decano de la prensa segoviana.

— ¿Cuántas fotos presentó al concurso?

— Según las bases se prensentan cinco y de todas ellas el jurado, compuesto por miembros de la Junta de Cofradías, algún artista y fotógrafo de la ciudad, elige el primer, segundo y tercer premio, la mejor colección y la foto para el cartel.

— ¿Porqué esta imagen?

— Me sorprendí cuando fue elegido ganador con esta imagen porque normalmente se premian las fotos verticales para los carteles. De hecho es la segunda foto horizontal para el cartel de Semana Santa. No me esperaba que la premiarán, pero gusto mucho al jurado porque el cristo no había salido casi nunca entero y porque esta junto al icono que más representa a Segovia, el Acueducto.

— ¿Qué le aportó más alegría, la gratificación de ser el ganador o los 900 euros de premio?

— El haber ganado. Pero esto no quita para que la remuneración económica de caché al concurso.

— ¿Considera la Semana Santa segoviana un buen motivo para fotógrafos y aficionados?

— Esta bien pero los pasos de Segovia no están preparados para ser fotografiados porque la iluminación no es la más apropiada. Si unes esto con el hecho de que han pasado muchos años de concurso, con muchos participantes pues es complicado sacar algo distinto que guste. Pero al mismo tiempo es beneficioso que desde la Junta de Cofradías sigan potenciando este certamen.

— ¿Cómo definiría la Semana Santa de Segovia?

— Sobria, silenciosa y nocturna. No tiene nada que ver con la típica Semana Santa andaluza, con procesiones diurnas de más de mil capuchones.

— ¿En qué cree que puede mejorar la Semana Santa?

— Se podría hacer una procesión con un recorrido más corto por el centro de la ciudad.

— ¿Y el concurso?

— Sería bueno que tuvieran más peso los fotógrafos dentro del fallo del jurado, ya que son los que se guían por criterios únicamente fotográficos.

— En poco tiempo la labor del fotógrafo ha evolucionado mucho, ya que en el año 2000 trabajabais sin móvil y con cámaras analógicas. ¿Cree que esto hace que la competencia sea mayor?

— Sí, pero es bueno porque te obliga a agudizar tu trabajo. La fotografía se ha democratizado porque cualquiera puede hacer fotos, pero al final lo que cuenta es el ojo del fotógrafo, no la tecnología.

— ¿Qué tiene el ojo del fotógrafo que le diferencia del resto?

— Que al ser nuestra profesión vamos mirando todo el día y vemos cosas que otros no ven. Lo mejor es salir a la calle sin ideas preconcebidas, ni pensando en el premio. Esta foto la hice un día que estaba trabajando y si la hubiera hecho pensado en presentarla no hubiese ganado.

Instantánea de Juan Martín, ganador del concurso, sobre la Semana Santa segoviana

tris-tras
cayman
Todo para los bebes, los niños y las premamás
Las mejores marcas del mercado y las más exclusivas ya se pueden encontrar en Segovia
C/José Zorrilla,8 (Segovia) 921 42 22 94
bugaboo MACLAREN RECARO bébé confort BÉABA BABYBJÖRN tuc tuc
pasito a pasito NIKIDOM micuna magic ideas for children PRAIA chicco JANE elino

LOS PASOS DE LA SEMANA SANTA SEGOVIANA

Real Cofradía de la Santa y Venerable Esclavitud y Santo Entierro del Cristo de los Gascones

La imagen del Santo Cristo tallada en madera y articulada está yacente en el interior de un sarcófago de madera y de cristal. Es la imagen más antigua de toda la Semana Santa segoviana, remontándose entre 1.090 ó 1.100. La primera referencia de la procesión del Cristo de los Gascones se remonta a 1628. La Cofradía titular nace en 1647, siendo la primera cofradía de Segovia. La imagen es una talla románica del siglo XI de autor desconocido, el Cristo de la faz trigueña y alargada, frente espaciosa y cejas arqueadas debajo de las cuales se han cerrado unos ojos con infinita tristeza; de nariz afilada y aguileña, de labios entreabiertos, de barba nazarena y abundante cabellera. La imagen es hermosa y dulce, sosegada y serena la expresión de la faz. El Cristo de los Gascones es, sin duda, el más preciado del Viernes Santo segoviano, es la principal imagen de Segovia y depositaria de las tradiciones fundamentales de Segovia. El modelo iconográfico de Cristo yacente se extiende por nuestro país a partir del siglo XII pero tiene referentes altos medievales fuera de España en relación con ceremonias litúrgicas de Semana Santa que a su vez están imbricadas en los orígenes mismos del teatro medieval, como ha recreado recientemente la compañía Nao d'Amores.

Paso del Santo Cristo de los Gascones

Cofradía del Santo Cristo con la Cruz a cuestas de la Asociación de exalumnos Maristas

La imagen del Santo Cristo es obra del escultor catalán Josep Quixal y como tantas otras imágenes la trae a Segovia el Obispo Miranda en 1907. Su cofradía se crea en 1959. Este paso estuvo vinculado a gremios muy dispares como zapateros, banca o artes gráficas, entre otros. La imagen fusiona lo divino y lo humano con dramatismo sobrecogedor, la mirada perdida, la boca entreabierta. Plena visibilidad al dolor, al misterio. La imagen logra un gran impacto visual y emocional después de la restauración que se realizó en su día. Es una imagen de extrema síntesis, no hay paisaje sino la ciudad misma, hay silencio interior y reclamo para convertirnos en Cireneos.

Paso de Jesús con la Cruz a cuestas.

Cofradía del Santo Cristo con la Cruz a cuestas de la Asociación de exalumnos Maristas

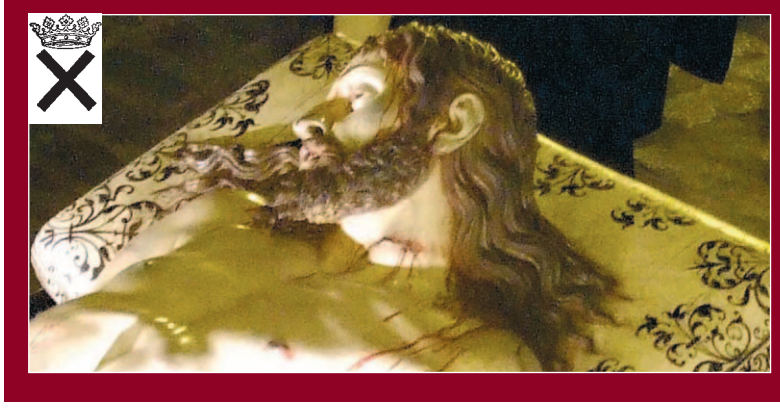
La sobrecogedora Virgen de las Angustias es obra de Juan de Juni, de finales del siglo XVI. La imagen de la Virgen se resuelve en una composición firme, triangular, de emoción intensa, con expresión radical, con colores simbólicos y sólidos. Las figuras de Juan de Juni aportan una robusta anatomía y un convulso dinamismo en sus ropajes. La imagen parece sostener todo el dolor y el desconsuelo. Es una composición frontal que atrae la mirada en su contundencia escultórica y en su soledad interrogante. Ambos pasos de la Cofradía de los exalumnos Maristas alcanzan un momento de especial intensidad en el Via Crucis de los Altos de la Piedad.

Paso de La Virgen de las Angustias.

Cofradía de la Resurreción del Señor

En 1988 se crea esta cofradía y desde entonces sale en procesión el paso de La Flagelación. Obra realizada por el escultor catalán Josep Quixal y que viene a Segovia, como tantas otras obras, en 1907 comprada por el Obispo Miranda. A comienzo del siglo XX salía acompañada por los gremios de albañiles, carpinteros, pintores y canteros. Es una composición con tres figuras, Cristo y dos soldados. Sobre el relato de al flagelación, las torturas y mofas (Juan, 19, 2-3) ha surgido una iconografía impactante y reconocible en tantos momentos variados de al historia de la humanidad. De ahí que esta paso se tan elocuente en su denuncia y tan pedagógico en su mensaje. Su bruta gestualidad, su dinamismo violento, transfiere una asumible lectura contra toda tortura. Sobresale la humanidad humillada.

Paso de La Flagelación.

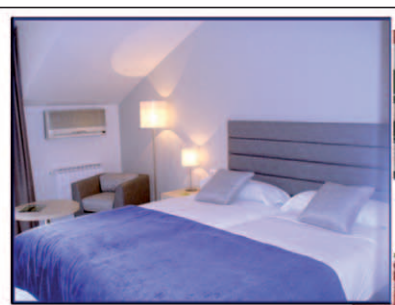


Feligresía de la Parroquia de San Andrés

Desde 1979 procesiona la imagen del Cristo yacente acompañado por la feligresía de la Parroquia de S. Andrés. La imagen del escultor Gregorio Fernández se corresponde a la segunda época del autor, a partir de 1614. Tal vez sea la obra artística más sobresaliente de todos los pasos de la Semana Santa y aunque podemos contemplarla muy de cerca en su capilla de la S.I. Catedral, sin duda su imagen alcanza toda su simbología por las calles de Segovia. La imagen representa un Cristo yacente exento, es decir, Cristo camino del sepulcro. Para el ilustre historiador segoviano Marqués de Lozoya, supera a otros Cristos yacentes 'por la asombrosa perfección del modelado y por la belleza de la línea', llegando a decir que esta escultura es 'una de las más admirables que pueden contemplarse en parte alguna'.

Paso Cristo Yacente Camino Sepulcro

HOTEL
Puerta de Segovia
****
La calidad de siempre con instalaciones renovadas
Acérquese a visitarnos
Pida nuestros nuevos menús de banquetes, bodas, comuniones, reuniones familiares y de empresa.
Celebre, en nuestro jardín, su ceremonia civil y disfrute del cóctel al aire libre
DESCUBRA NUESTRO AMPLIOS SALONES, LE SORPRENDERÁ
Carretera de Soria, 12 40196 LA LASTRILLA (Segovia) Tfno: 921 43 71 61 Fax: 921 43 79 63
info@hotelpuertadesegovia.com • www.hotelpuertadesegovia.com



VISTOS POR EL CRÍTICO DE EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Cofradía de la Oración en el Huerto

Hermosa talla de 1907 del escultor catalán Joseph Ríus, aunque sale en procesión desde 1978 acompañada por su Cofradía titular desde el barrio del S. Lorenzo. Hasta 1939 estuvo custodiada por el gremio de los hortelanos. Es una composición muy abierta, narrativa, plena de verticalidad, que se refuerza al ver pasar la imagen por las calles. Se sobreacentúa la perspectiva. La Oración en el huerto absorbe todos los recursos y códigos de la escenificación del momento, incluyendo el paisaje, dando volumen y pesadez al relato con las rocas.

Paso de La Oración en el Huerto

Cofradía del Santo Cristo de San Marcos

Imponente talla de madera, espléndida anatomía de Cristo, apenas existe movimiento o contorsión que indique sufrimiento, conserva aún restos de su original policromía. Aunque de autor anónimo, se contextualizamos en la escuela castellana en la primera mitad del siglo XVII. La cofradía se crea en 1966. La procesión con la imagen surge en el puente del Sancti Spiritu, pero el ascenso por la Cuesta de los Hoyos encuadra una de las escenificaciones más memorables. Nadie como José Mª Heredero captó este itinerario dramático, litúrgico y popular. El Cristo está representado muerto. La cabeza descansa sobre el pecho, siendo la actitud general de profunda serenidad, sin mayor expresividad ni patetismo.Como dato interesante, está tallado en una única pieza, a excepción de los brazos, ensamblados al tronco. La corona de espinas está labrada en el mismo bloque de la madera.

Paso de l Santo Cristo de San Marcos

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimio Cristo en su última palabra

En 1930 el escultor Aniceto Marinas donó a la Parroquia de S. Millán la obra majestuosa y sobrecogedora escultura de la Soledad Dolorosa al pie de la Cruz, creándose la Cofradía en ese mismo año. Desde 2007, con motivo de la celebración de la Procesión del Centenario, acompaña a la imagen una representación del Cuerpo Nacional de Policías. Desde el punto de vista iconográfico los expertos consideran interesante la colocación de la Dolorosa a los pies de la cruz en una presencia devocional con escasos precedentes, creando una tipología muy llamativa. A esta circunstancia se une la dignidad con que está situada la Virgen rota, con los brazos extendidos a lo largo del cuerpo y casi exangüe de palidez, en contraste marcado con una coloración fría del ropaje. El escultor huyó de lo efectista para representar a la Virgen, sin lutos. La talla es de madera de cedro y tiene un metro noventa de estatura.

Paso Nuestra Señora de la Soledad.

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad al pie de la Cruz y el Santísimio Cristo en su última palabra

En 1947 Aniceto Marinas donó también a la Parroquia de S. Millán de la que era feligrés devoto la obra escultórica el Santísimo Cristo, de expresión dramática representando el instante final de la agonía de Cristo. Desde 2007, con motivo de la celebración de la Procesión del Centenario, acompaña a la imagen una representación del Cuerpo Nacional de Policías. En cuanto al Cristo, datado en 1947, se considera una representación de Cristo vivo en la Cruz, y caracterizado por un notable patetismo. Está representado a punto de expirar, momento en el que la anatomía se contrae y el patetismo contenido nos recuerda importantes precedentes del siglo de Oro en la Escuela Castellana.

Paso del Santísimo Cristo en su última palabra.

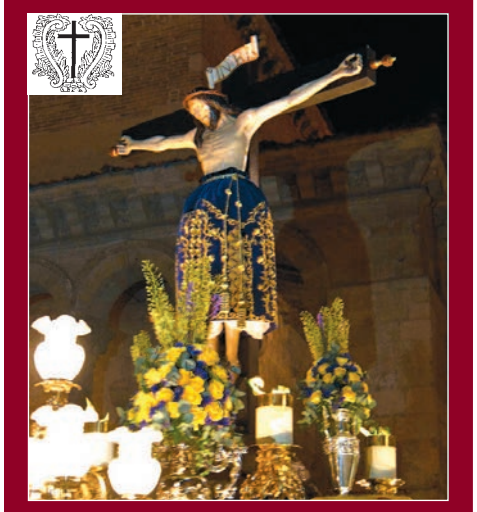
Hermandad de Nuestra Señora La Soledad Dolorosa. Cofradía del Recogimiento

El paso representa la imagen de la Virgen Dolorosa, en su soledad y en su espléndido vestuario, con sus mantos bordados en terciopelo de seda y oro. Sale en procesión desde 1921 acompañada por miembros de la Academia de Artillería de Segovia. En esa fecha se constituye la cofradía titular, que popularmente se la conocía como la de los sastres. Desde mediados de 1927 a marzo de 1928, se confeccionó la Corona-Aureola que se pone a la Santísima Virgen Dolorosa en las fiestas principales. Todos los bordados de los mantos que luce y ha lucido la Soledad Dolorosa han sido costeados por toda la feligresía de Sta. Eulalia y donativos recibidos. Durante los años 2001 y 2002 se renovó el chasis de la carroza, ya que es el único paso de la Semana Santa de Segovia en formas de trono, tan frecuentes y espléndidas en la Semana Santa del sur. Se suele comparar este paso, en su riqueza, sobriedad y emotividad con la misma arquitectura de Segovia.

Paso de La Soledad Dolorosa.

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN

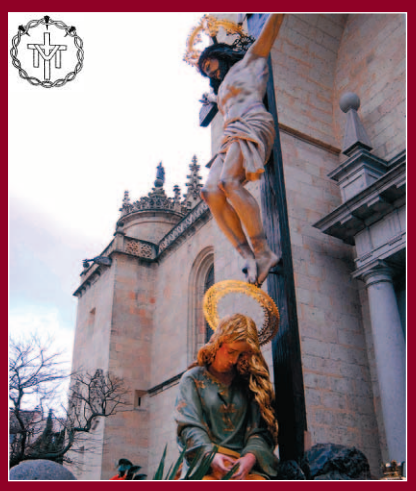
Cofradía de La Esclavitud del Santo Cristo de la Cruz



Tenemos noticias que desde 1529 se veneraba en la Ermita de la Cruz del Barrio del Mercado una imagen del Santo Cristo en madera policromada y de autor anónimo. Siguiendo in ritual barroco, reforzado por el Concilio de Trento, se cubre la imagen con un vestido de medio cuerpo, tan piadoso como frecuente, conocido como 'enagüillas'. Vinculada la cofradía a las tareas agrícolas y ganaderas del barrio, tuvo un gran poder ritual de rogativas y ritos varios, siendo una importante y primera institución asistencial. Se incorpora a la procesión en 1939. La cofradía, segunda más antigua de la ciudad, se funda antes de 1724, en que obtiene una bula perpetua del Papa Benedicto XIII. La imagen va a acompañada por miembros de la Comandancia de la Guardia Civil.

Paso del Santo Cristo de la Cruz.

Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad



La imagen es obra de Sebastián Sanabra de la escuela catalana y viene a Segovia en 1907. La cofradía se crea en 1990, pero hasta el 2000 no se incorpora esta imagen a las procesiones segovianas. La figura de la Magdalena es una figura controvertida hasta el extremo de que en los evangelios canónicos tiene una representación ambigua, sí tiene un presencia mayor en algunos de los llamados evangelios apócrifos. En la imagen del paso que vemos en Segovia aparece al pie de la cruz arrodillada, de espalda, desconsolada y coronada. Nos propone una iconografía sugerente y atípica al estar ella sola como mujer en el momento trascendente de la muerte de Cristo.

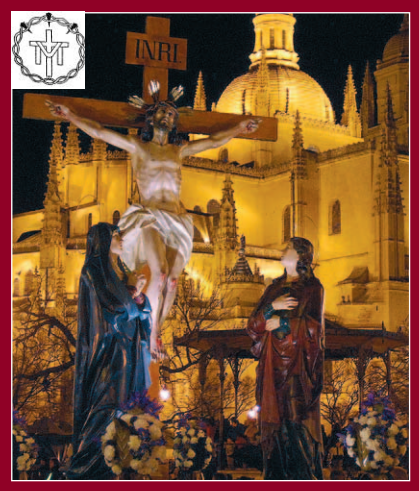
Paso de La Magdalena al pie de la Cruz.

Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad

La talla es obra del escultor catalán Josep Quixal, formando parte del conjunto de piezas de La Piedad o El descendimiento. Conjunto escultórico, en madera tallada, del descendimiento. Asentados sobre una roca, se sitúan a Cristo inerte en brazos de María; adosados a ellos, se encuentra una cruz de tabla envejecida, sobre cuyos brazos se sustenta un sudario de seda. El simbolismo del color azul de la túnica de la Virgen contrasta con el cuerpo exangüe de Cristo. El peso del cuerpo pareciera recaer también sobre nosotros mismos. Pesa el silencio. El citado conjunto se encuentra realizado a tamaño natural y pertenece al conjunto de obras religiosas traídas por el Obispo Miranda en 1907.

Paso Ntra Sra Piedad con Hijo en brazos

Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad



El conjunto de imágenes llamado El Calvario está formado por tres imágenes, que representan a Jesús, María y San Juan. Sale en procesión recientemente en 2007. Es obra de la escuela de Olot, de principios del siglo XX. Las imágenes de la Virgen y de San Juan están de pie, de forma solemne, incluso ensimismadas en su dolor.

Cristo aún vivo en la cruz dirige su mirada hacia el cielo. El dirección de las miradas significa actitudes diferentes y modos diferenciados de vivir el misterio. El vestuario es muy rico y de colores contenidos, que contrastan con el cuerpo divino de Cristo.

Paso de El Calvario.

Agencia Funeraria Santa Teresa

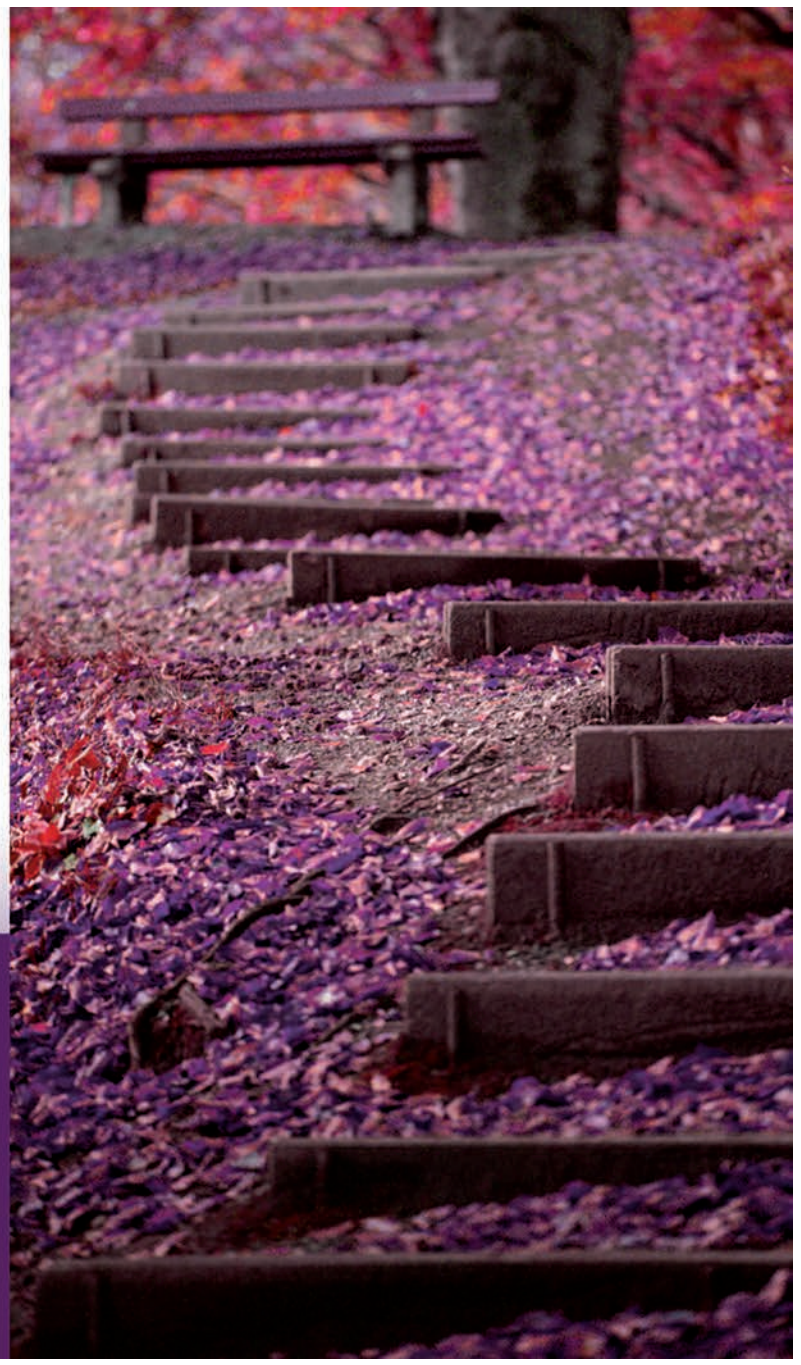
Cuando más nos necesitas

Trabajamos en toda la provincia

Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Teléfonos: 921 42 58 10 921 42 50 61
En Madrid 902 02 23 24

www.funerariasantateresa.net

UNE-EN-ISO 9001 IAC INSPECCIÓN, AUDITORÍA Y CERTIFICACIÓN EMPRESA CERTIFICADA



COMIENZA LA VENTA DE LA 5ª FASE

ROBLEDO

COMPLEJO RESIDENCIAL ROBLEDO

. CHALETS . VIVIENDAS . APARTAMENTOS . LOCALES . COLEGIOS . CENTRO SOCIAL . HOTELES . RESTAURANTES . ZONAS VERDES . ZONAS DEPORTIVAS

UN LUJO AL ALCANCE DE TODOS

Ahora tiene Ud. la oportunidad de vivir con la calidad de vida que siempre había soñado, dentro de un marco idílico, rodeado de naturaleza y de todas las comodidades y servicios urbanísticos que Ud. y su familia puedan necesitar para lograr el estatus social deseado, gozando de plena libertad y felicidad en su vida cotidiana dentro de un Parque Natural.

Conseguir estos privilegios está a su alcance, si decide vivir en Residencial ROBLEDO, una moderna urbanización proyectada sobre un área de terreno de 236.000 m², totalmente comunicada y estratégicamente situada en lo que es el centro neurálgico entre los núcleos urbanos de Segovia y el Real Sitio de La Granja.

En Residencial ROBLEDO podrá elegir entre preciosos Apartamentos, Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, Locales Comerciales, Chalets adosados o pareados con jardín en parcelas de 350 a 500 m.² o lujosos Chalets independientes en parcelas de 1.000 m.²

PROYECTOS PERSONALIZADOS Y A SU MEDIDA:
Residencial Robledo le ofrece la posibilidad de participar en la creación y diseño de su propia vivienda. Adaptamos su construcción al criterio que Ud. considere más apropiado para lograr su mayor comodidad y bienestar.

Residencial ROBLEDO cuenta con todos los servicios complementarios que pueda necesitar en su vida diaria así como todas las comodidades de una ciudad.

Aquí encontrará, desde los comercios más imprescindibles para sus compras cotidianas tales como Panaderías, Supermercados, Farmacias, Kioscos de prensa, etc... hasta Centros de Educación para sus hijos, Zonas lúdicas y de recreo, Zonas verdes ajardinadas, Polideportivo, Boutiques, Bares, Cafeterías, Centro de masaje y Estética, Gimnasio, Bancos, Hostales, Guarderías, Club Social, Restaurantes, Hoteles,. .. Etc. y todo lo necesario para gozar de una cómoda vida.

Dotada de excelentes comunicaciones, Residencial ROBLEDO dispone de líneas regulares de autobuses que comunican Segovia con los Reales Sitios de la Granja y Valsaín. Las vías de circunvalación y de servicio paralelas a la Urbanización nos permitirán acceder a todos los núcleos urbanos de la zona en sólo unos minutos ya sea en automóvil o dando un simple paseo en bicicleta.

Para mejorar los distintos accesos por carretera desde Madrid, Residencial ROBLEDO cuenta con la Autopista y la Estación del AVE en los aledaños de Segovia y Robledo
A SOLO 3 MINUTOS DE LA URBANIZACION Y A 25 MINUTOS DE MADRID.

Esta moderna línea de ferrocarril que une Segovia con el resto de España beneficia notablemente la comunicación y el desarrollo económico y social de Segovia, dando un gran auge y alta revalorización a las viviendas de los propietarios que tengan el acierto de comprar en Residencial ROBLEDO.

¡TODA CLASE DE FACILIDADES PARA HACER REALIDAD SUS SUEÑOS!
Visitenos, con la confianza de quien visita a unos amigos. JUNTOS ENCONTRAREMOS LA FORMULA DE PAGO Y LA FINANCIACION QUE MEJOR SE ADAPTE A SU ECONOMIA

¡ELIJA SU OPORTUNIDAD!
Adquiera su vivienda o chalet en Residencial ROBLEDO y conseguirá una auténtica calidad de vida
UNA INMEJORABLE CALIDAD-PRECIO

OFERTA ESPECIAL
HASTA 50 % DTO. EN TODAS NUESTRAS PROMOCIONES

¡NO ESPERE MAS, COMPRE YA SU VIVIENDA O CHALET EN RESIDENCIAL ROBLEDO, LOGRARA LA MEJOR INVERSION DE FUTURO Y EL MAYOR ACIERTO PARA VIVIR EL PRESENTE!

Información y venta: C/ CALANDRIA, 8 • SAN ILDEFONSO (SEGOVIA) Teléfono y Fax: 921 47 14 74
www. arco-ramirez.com arcoramirez@arco-ramirez.com
VISITE CHALET PILOTO EN LA URBANIZACION. Tel. 921 43 64 12
ATENCIÓN AL CLIENTE LAS 24 HORAS

GI ARCO Inmobiliaria CALIDAD

AGRUPACION RAMIREZ
29 ANIVERSARIO años a su servicio

Comienza la venta de la 5ª Fase

ROBLEDO

Desde que el 14 de noviembre de 2000 se autorizara la construcción del Complejo Residencial Robledo hoy ya cuenta con la 1ª, 2ª, 3ª y 4ª Fases terminadas, de las cinco que la componen.

Lo que a mediados de 1998 comenzó a madurar como una idea, hoy es ya una realidad: EL COMPLEJO RESIDENCIAL ROBLEDO. Después de 12 años de proyectos, licencias, la construcción de **un chalet piloto y unas oficinas en la zona,** y mucho trabajo, la empresa promotora y constructora ARCO-AGRUPACION RAMIREZ ha entregado ya la 4ª fase.

EL **COMPLEJO RESIDENCIAL ROBLEDO** es una realidad que ya se puede disfrutar, una urbanización que invita a pasear por sus amplias calles y avenidas, sin escatimar en detalles y seguridad, tanto para el residente como para el visitante, con amplitud, dotada de paseos peatonales, aparcamientos, zonas verdes, en definitiva, de comodidad, diseñada para no desentonar, para respetar el espléndido marco donde se halla ubicada y disfrutar de sus preciosas vistas y el entorno que la rodea.

La entrega de la 4ª fase es tan solo un paso más de lo que será esta urbanización de 236.000 m², compuesta por 5 fases y prevista para estar totalmente terminada en el año 2013, contará con más de 350 viviendas entre pisos y chalets adosados, pareados e individuales, locales comerciales y otras parcelas para dotaciones públicas y servicios.

La excelente comunicación, el entorno, las calidades, el precio, las dotaciones, el Campo de Golf, Parque Empresarial y de Servicios, etc., en las proximidades de esta urbanización y las existentes como el embalse de El Pontón, la zona recreativa Campamento Robledo, los caminos y sendas que nos llevan a los Reales Sitios de La Granja y Valsaín, etc., han conseguido de ésta un rotundo éxito de familias que cada día demandan más, una vivienda en este COMPLEJO RESIDENCIAL, que está pensado para residencia de primera vivienda, motivo por el cual se ha creado una vía de servicio paralela a la carretera CL-601 donde van más de 5.000 m² de locales, completando así una magnífica zona comercial y de servicios.

En la actualidad se encuentra en construcción la 5ª Fase, que ya se ha sacado a la venta a un precio excepcional.

Con la entrega de la 4ª fase continúa la cuenta atrás de lo que es una sucesión de fases hasta completar EL COMPLEJO RESIDENCIAL ROBLEDO, modelo a seguir para el desarrollo urbanístico de Segovia y sus alrededores, que tan buenas perspectivas de futuro tiene debido a las infraestructuras tan importantes que se han construido, como son: Circunvalación, Autopista, Tren de Alta Velocidad (AVE), Parador de Turismo, Centro de Convenciones y Congresos, Escuela de Danza de Ángel Corella, Campo de Golf, Parque Empresarial y Tecnológico, Vivero de Empresas, Centro Social, Complejo Hotelero, Campo de Polo, Parque Natural, etc...

En resumen, EL COMPLEJO RESIDENCIAL ROBLEDO es una zona privilegiada para vivir todo el año, repleta de comodidades y beneficios para el residente, donde sus hijos crecerán disfrutando de la salud que nos brinda la naturaleza y a escasos tres minutos de la ciudad, una urbanización que ya está en marcha y de la que ya disfrutan muchas familias, donde AGRUPACION RAMIREZ construye con calidad y a muy buen precio pensando en su comodidad, economía y bienestar.

Enhorabuena compradores.

GRAN VARIEDAD DE SECTORES Y OFICIOS REGISTRAN

Manuel Yuste ataviado con una bata blanca trabajando con esmero y cuidado la cera licuada en una rueda octogonal giratoria junto a un noque anexo. /S. SUÁREZ

Negocio cofrade

NUMEROSOS SECTORES VEN INDREMENTADAS SUS VENTAS CON LA LLEGADA DE LA SEMANA SANTA, AUNQUE A CADA UNO LE AFECTA DE DIFERENTE MANERA

SARA SUÁREZ VELASCO

Con la llegada de la Semana Santa son muchos los sectores que notan un cambio en su producción y demanda. A unos les favorece mucho esta festividad religiosa, aunque a otros no tanto. Otros incluso aseguran ser la única vía de escape con la que paliar la actual crisis económica, como es el caso de Manuel Yuste Lorenzo, propietario del taller artesano de velas 'Fabril-Cereda', ubicado en la calle Licenciado Peralta desde hace más de medio siglo.

"Gracias a la Semana Santa el trabajo se incrementa en torno al setenta por ciento, ya que aumenta considerablemente la demanda de cirios religiosos para Cofradías y Vía crucis y, de velas para adornar las parroquias y celebrar otros actos religiosos", explica Yuste, cerero de profesión desde hace más de cuarenta años.

"La elaboración de los cirios requiere de mucha paciencia ya que se sigue realizando como hace setenta años, artesanalmente. Por ello comienzo a confeccionar las velas en el mes de octubre, para que estén listas en Semana Santa", añade.

Al entrar en su taller, enclavado en un edificio del siglo XVII, llama la atención ver a Manuel ataviado con una bata blanca trabajando con sumo esmero y cuidado junto a una rueda octogonal giratoria de la que cuelgan unas tablillas y mechas de cera, que tras un largo proceso manual se convertirán en cirios. La cera se funde en una caldera de 150 litros aproximadamente, con un noque anexo de un metro de profundidad donde se sumerge el pabilo, la mecha, en cera licuada, de tal manera que poco a poco va tomando forma y grosor en sus capas, hasta alcanzar el deseado. "El tamaño de la vela depende de la que estemos fabricando. Los cirios que se demandan para la pascua suelen tener 400 capas, por lo que su elaboración requiere de mucho tiempo, pues cada vez que se sumerge el pabilo en la cera fundida es necesario dejar que se seque bien para no correr el riesgo de que la mecha se desprenda", asegura.

La materia prima con la que se trabaja es la misma que hace setenta años, cera de abeja y parafina, derivado del petróleo y los demandantes potenciales de este antiguo taller son "Madrid, Cantabria y Castilla y León principalmente. Andalucía es un destino que a penas se toca puesto que tienen una competencia muy fuerte y cerrada", aclara Yuste.

> [,,]
> Gracias a la Semana Santa el **trabajo** se **incrementa** en torno al **setenta** por ciento, por la demanda de **cirios religiosos**

Otro de los sectores que ve incrementada su demanda considerablemente durante las semanas previas a la Semana Santa son las tiendas especializadas en recambios musicales, como es el caso de Musical Segovia.

"Las bandas de música de las diversas Cofradías incrementan mucho la demanda durante estos días, ya que compran un montón de accesorios y repuestos de todo tipo. De hecho, es la época del año en la que más lío y trabajo tenemos, tan-

FINCA SENDA BRAVA

Ganadería de Bravo "EL PALOMAR"

Titular el matador de toros *JULIO PEDRO SAAVEDRA*

- VACAS PARA CAPEAS
- NAVE PARA ALMUERZOS Y MERIENDAS
- PRECIOSA PLAZA DE TOROS
- GRATO ENTORNO
- FÁCIL ACCESO Y APARCAMIENTO

CELEBRE SU FIESTA EN EL LUGAR MÁS APROPIADO

Telf. 630 980 485

AGUILAFUENTE
Segovia

UN INCREMENTO DE SU PRODUCCIÓN EN ESTAS FECHAS

Alberto Cid, de 'Musical Segovia' asegura que esta época del año es en la que más trabajo tienen por la demanda de repuestos. KAMARERO

María Jesús Cerezo, con un capirote de rejilla, la gran novedad. /KAMARERO

to en las semanas anteriores al Jueves Santo, por los ensayos, como durante los días clave", comenta Alberto Cid, gerente de 'Musical Segovia'.

"Sobre todo incrementamos la venta de repuestos. De parches porque sacuden bastante fuerte y de baquetas. Las boquillas también se venden pero en cantidades menores porque no se desgastan tanto. Pero en líneas generales la Semana Santa es un momento fuerte de venta para nosotros", añade Cid.

Sin embargo, otros sectores registran un ligero incremento de sus ventas pero no excesivo. Este es el caso de María Jesús Cerezo, costurera desde hace veintiséis años, que ha confeccionado todo tipo de ornamentos y vestimentas religiosas, además de trajes de segoviana, su especialidad. Entre otros trabajos, ha realizado el manto de la Virgen de la Fuencisla en color crudo y rojo, con flores y perlas, (2008); en color morado (2009) y en blanco (2010). Además del manto para la Virgen de Cantimpalos (2010); el de la Virgen del Rosario y San Roque de Riaza, una faldilla para el Cristo del Mercado, un repostero para el Cristo de Yanguas de Eresma y un manto para la Virgen del Rosario de Castroserna de Arriba.

En la actualidad compagina la elaboración de un revestimiento de la cruz de guía para Adrada del Pirón, con la de trajes de Semana Santa. "Desde hace cuatro años ha incrementado mucho la demanda de capirotes de rejilla en plástico. Los vi en una Semana Santa de fuera y los traje a Segovia por las ventajas que tienen", comenta Cerezo.

"El traje de capuchón se confecciona en función del modelo que elija la Cofradía. Suele ir acompañado de medallas y guantes y oscilan desde los 150 euros, el más caro, a 60 el más económico. Pero la demanda de trajes no es elevada. Sólo se hacen para los niños cuando se les quedan pequeños. Y es que no hay que olvidar que la Semana Santa segoviana no tiene mucha influencia,. No hay el arraigo que tienen las de Palencia, León, Zamora, Valladolid o Andalucía y además, estamos en un año de austeridad. Por ello sería conveniente que las Cofradías potenciarán más la Semana Santa, ya que al fin y al cabo es nuestra y para nosotros", añade.

Por otro lado, entre las novedades hay que destacar que "el Santuario de la Virgen de la Fuencisla ha encargado 400 frascos con agua bendita para regalar el Domingo de Resurrección a los asistentes a la misa. Los que sobren, si esto sucede, se venderán en la tienda del Santuario. Además, estamos haciendo unos cogollos para la solapa de las chaquetas, que se bendecirán y se regalarán el Domingo de Ramos. Es una tradición que vi fuera, en otra Semana Santa, y que la hacemos por primera vez en Segovia".

El Rancho
DE LA ALDEGÜELA

CELEBRE CON NOSOTROS SU BANQUETE DE BODA, FAMILIAR, DE COMUNIÓN O DE NEGOCIOS

EL HOTEL DEL RANCHO
VENGA A DISFRUTAR DEL BUEN COMER Y DEL BUEN DORMIR

TORRECABALLEROS (SEGOVIA)
Tel. 921 401 060 / Fax. 921 401 228 / www.el-rancho.com / info@el-rancho.com

LA SEMANA SANTA DEL REAL SITIO, RECLAMO TURÍSTICO POR EXCELENCIA

Sentidos actos religiosos

TURISTAS, CURIOSOS Y DEVOTOS SON FIELES A LAS TRADICIONALES CITAS LITÚRGICAS

SARA SUÁREZ VELASCO

Sí por algo son bien conocidas las procesiones de Semana Santa en la localidad segoviana del Real Sitio de San Ildefonso es por las impresionantes y largas filas de penitentes con pesadas cruces de madera a sus espaldas para hacer realidad una promesa o petición. Ya que es el acto que más público congrega y atrae de diversas localidades tanto de Segovia como de otras ciudades proximas.

Estos llamativos y emotivos actos litúrgicos se han convertido en un gran reclamo turístico, al igual que el Canto de La Salve en La Colegiata del Cristo Resucitado, que en esta ocasión estará acompañado por el coro parroquial y la Banda de Cornetas y Tambores de la Asociación Nuestra Señora de la Piedad de Segovia. Asistir a este acto es todo un privilegio, pues nadie queda indiferente cuando más de doscientos penitentes clavan sus rodillas en el suelo, sosteniendo pesadas cruces sobre sus espaldas, descalzos y emocionados ante el paso lento de las imágenes, que despiden hasta el año que viene.

Turistas, curiosos y fieles devotos se emocionan ante dicho acto litúrgico, cuyas reacciones son indiscriptibles con palabras, pues a nadie deja indiferente por la intensa carga emotiva.

El día más esperado de la Semana Santa granjeña es, como en ocasiones anteriores, el Viernes Santo, gracias a la tradicional y multitudinaria Procesión Penitencial del Santo Entierro, a la que acuden todos los años miles de personas procedentes de la capital segoviana, municipios contiguos e incluso otras ciudades cercanas. Para que dicha procesión transcurra sin ninguna problemática el Ayuntamiento realiza todos los años un esfuerzo y toma una serie de medidas de seguridad, necesarias y oportunas, como habilitar un aparcamiento en el extrarradio de la localidad para todos los asistentes. Además, hay que resaltar que en las procesiones del pueblo participan personas de todas las edades, lo que da mayor colorido y singularidad a una semana repleta de emotivos actos pero sobre todo mucha pasión y sentimiento.

[”]

Más de **doscientos penitentes** clavan sus **rodillas en el suelo**, sosteniendo **pesadas cruces** sobre sus espaldas, **descalzos** y **emocionados** para **despedir** a las imágenes

Procesión de Viernes Santo en la localidad del Real Sitio de San Ildefonso. / EL ADELANTADO

El Programa

DOMINGO DE RAMOS, 17 de ABRIL
11.30 horas. Bendición de las palmas en la iglesia de los Dolores. Procesión desde la citada iglesia, hasta la Parroquia con el recorrido habitual. Terminada esta celebración de la Eucaristía.
20.30 horas. Representación viviente, por la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad de Segovia, de la Pasión 'Según San Juan' por las calles de nuestra localidad.

MIÉRCOLES SANTO, 20 de ABRIL
21.00 horas. Via crucis penitencial con salida desde la Capilla de San Francisco de la Orden Franciscana Seglar sita en la Plaza de los Dolores, encabezada por la Cruz, seguida del Cristo de la Salud (del siglo XIII)

JUEVES SANTO, 21 de ABRIL
Celebración de la Cena del Señor en las diferentes iglesias y capillas del Municipio, terminando con la Hora Santa a las 23 horas (11 de la noche) en la Parroquia. Finalizada esta, bajada a las Carmelitas y rezo ante el Monumento.

VIERNES SANTO, 22 de ABRIL
20.30 horas. Procesión penitencial del Santo Entierro (20,30h - 8,30 de la tarde). Salida de la Iglesia de Nuestra Sra. del Rosario (Parroquia): su recorrido es el habitual siendo los actos más representativos, la Salida de los Penitentes y saludo a sus imágenes (Plaza de los Dolores), canto de la Salve en la Plaza de la Colegiata por los penitentes y todos los asistentes, canto del himno de la Virgen de los Dolores realizado por el pueblo y puesta de rodillas de los penitentes para despedir a las imágenes en la Plaza de los Dolores. Despedida de la Imágenes en el Atrio de la Parroquia, por todos los allí congregados y posterior exposición de estas dentro de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario para su veneración.

SÁBADO SANTO, 23 de ABRIL
Láudes y vigilas pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 24 de ABRIL
11.30 horas. Procesión del Encuentro, salida desde la iglesia de la Parroquia de la imagen de la Virgen de la Soledad, acompañada de la banda de cornetas y tambores de Santa Eulalia de Segovia.
11.40 horas. Salida desde la Colegiata del Cristo Resucitado, acompañado por el coro parroquial y Banda de Cornetas y Tambores de la Asociación Nuestra Señora de la Piedad de Segovia.

Semana Santa en Cuéllar

COFRADÍAS CUELLARANAS

Cofradía de la Verónica

ANTIGÜEDAD: *Refundada en torno al año 1970*
SEDE: *Iglesia de El Salvador*
Nº DE COFRADES: *133*
ATUENDO: *Hábito y capuchón blanco y capa y cíngulo negros*
MÚSICA: *No lleva en la actualidad*
EL PASO: *Imagen para vestir. Talla de bastidor con manos y rostro en madera policromada. Del S XX concebida para procesionar.*

Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno

ANTIGÜEDAD: *Refundada en 1957*
SEDE: *Iglesia de San Andrés*
Nº DE COFRADES: *230*
ATUENDO: *Hábito y capuchón púrpura y cíngulo dorado*
MÚSICA: *Banda de cornetas tambores y timbal*
EL PASO: *Obra barroca de bulto redondo concebida para procesionar. Su pelo es natural y ha sido renovado cedido por una cuellarana.*

Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad

ANTIGÜEDAD: *1956 y refundada en 1998.*
SEDE: *Iglesia de San Francisco*
Nº DE COFRADES: *275*
ATUENDO: *Hábito y capuchón negros, capa negra con vistas blancas*
MÚSICA: *Cornetas y tambores*
EL PASO: *Procede de la Iglesia de San Francisco S. XV-XVI. Obra de caballete. Portado en andas por 36 cofrades.*

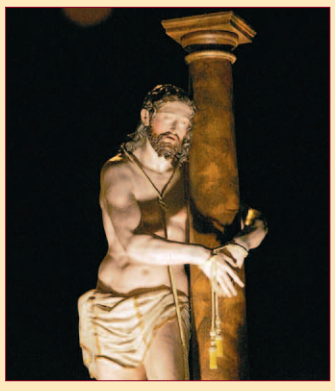
Cofradía de la Dolorosa

ANTIGÜEDAD: *Refundada en torno a 1980*
SEDE: *Iglesia de San Andrés*
Nº DE COFRADES: *113*
ATUENDO: *Hábito y capuchón verde y capa crema*
MÚSICA: *Banda de tambores*
EL PASO: *Copia de la de Juan de Juni de Valladolid. Hecha para procesionar, de menor tamaño que la original. Talla posiblemente barroca.*

Cofradía del Calvario

ANTIGÜEDAD: *Refundada en torno a 1992.*
SEDE: *Iglesia de San Miguel*
Nº DE COFRADES: *92*
ATUENDO: *Hábito y capuchón granate y capa blanca*
MÚSICA: *Banda de dulzainas y tambores Villa de Cuéllar.*
EL PASO: *S XVII. El Cristo es una de las figuras procesionales de mayor valor de la Semana Santa Cuellarana.*

Cofradía del Cristo Atado a la Columna



ANTIGÜEDAD: *Refundada en torno a 1990*
SEDE: *Iglesia de San Andrés*
Nº DE COFRADES: *Dieciséis*
ATUENDO: *Hábito y capuchón negros, capa negra con vistas blancas*
MÚSICA: *No lleva*
EL PASO: *Talla de principios del S.XVII cuyo autor podría ser Pedro de Bolduque, y que pudo ser concebida para procesionar.*

Cofradía del Cristo Yacente

ANTIGÜEDAD: *Desconocida*
SEDE: *Iglesia de San Miguel*
Nº DE COFRADES: *94.*
ATUENDO: *Mujeres con mantilla y peineta*
MÚSICA: *No lleva*
EL PASO: *Imagen barroca del S.XVII. Posee brazos articulados ya que se desclavaba de la cruz para protagonizar la procesión del Santo Entierro.*

Cofradía de la Oración en el Huerto

ANTIGÜEDAD: *Refundada en 1998*
SEDE: *Iglesia de San Andrés*
Nº DE COFRADES: *12*
ATUENDO: *Hábito y capuchón beige y capa verde*
MÚSICA: *No lleva*
EL PASO: *Obra tardía del S.XVIII, posible imitación de las obras de Salcillo. No constituye un conjunto de gran calidad.*

SEMANA SANTA EN LA LOCALI

Pequeñas novedades que engrandecen los actos

LA JUNTA DE COFRADÍAS CUELLARANA RECIBIÓ EN NOVIEMBRE DE 2010 EL RECONOCIMIENTO CANÓNICO POR PARTE DEL OBISPADO DE SEGOVIA Y TRABAJA YA EN EL DOCUMENTO PARA LA SOLICITUD DE DECLARACIÓN DE LA SEMANA SANTA DE "INTERÉS REGIONAL"

El Cristo de San Gil participa cada año en la procesión de Jueves Santo. / FOTOS: GABRIEL GÓMEZ

Desde el 14 de marzo y hasta ayer la Junta de Cofradías cuellarana ha venido desarrollando un extenso programa de actos de Cuaresma que dan paso hoy a los de Semana Santa con la procesión del Domingo de Ramos.

Esta Junta de Cofradías con la colaboración de la Parroquia elabora cada año esta programación con la que se persigue la consolidación de los actos que se han venido celebrando e incorporando en la última década. El colectivo cuenta desde noviembre de 2010 con el reconocimiento canónico por parte del Obispado de Segovia.

La procesión de los Ramos partirá de la iglesia de La Concepción a las 12.30 horas. Ese mismo día tendrá lugar a las 18.00 horas el ya tradicional concierto protagonizado por la Banda de Música Municipal y la Coral Cuellarana.

El miércoles 20 de abril a las 20.30 horas dará comienzo el Vía Crucis con el Cristo del Calvario de la Iglesia de La Cuesta que partirá de la Iglesia de El Salvador hacia la de San Miguel. Seguidamente se llevará a cabo el traslado procesional del Cristo del Calvario por su cofradía desde San Miguel a la capilla de Santo Tomé.

El Jueves Santo, 21 de abril, la procesión partirá de San Andrés a las 20.30 horas con la participación de los pasos de La Cruz de Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Oración en el Huerto, El Encuentro con la Verónica y El Cristo de San Gil. El Viernes Santo el desfile de todos los pasos comenzará a las 20.30 horas desde San Francisco donde confluirán las imágenes.

> [,,]
> Las cofradías incorporan cada año **novedades** en sus **pasos** y **vestimentas** que mejoran los desfiles

Las Tinieblas, tronadera de tambores, matracas y carracas, tendrá lugar el sábado 23 de abril y la procesión de El Encuentro cerrará la programación el domingo 24 con salida de las imágenes de La Soledad desde San Francisco y el Cristo Resucitado desde El Salvador a las 12.00 horas, seguidamente tendrá lugar la misa en San Miguel a las 13.00 horas.

COFRADÍAS Un año más las Cofradías de la villa se han esforzado mejorando su imagen, vestimentas o alguno de los elementos con que procesionan.

La Cofradía del Calvario traslada este año su exposición fotográfica de Semana Santa a la sala Alfonsa de la Torre por el mal estado del interior de la Capilla de Santo Tomé.

Los estatutos de la cofradía del Nazareno han sido aprobados canónicamente por el Obispo de la Diócesis de Segovia y reconocidos como Cofradía por el Ministerio de Justicia. La Cofradía estrena este año su nueva insignia con las letras JHS con tres clavos bajo ellas y una corona de es-

JFG
JUAN DE FRUTOS GARCÍA, S.L.
DISTRIBUCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA
CEGA ENERGÍAS, S.L.
PRODUCCIÓN DE ENERGÍA ELÉCTRICA
C/PRÍNCIPE, 6.
40260 FUENTEPELAYO (Segovia)
Telf. 921 57 40 04
Fax 921 57 43 98
jpg@infonegocio.com

DAD SEGOVIANA DE CUÉLLAR

El Calvario y sus cofrades en la procesión del Viernes Santo. / GABRIEL GÓMEZ

El Programa

DOMINGO DE RAMOS
12.30 horas
Procesión de los Ramos con el paso de "La Borriquilla" desde la iglesia del Convento de la Concepción hasta la Iglesia de San Miguel. A continuación celebración de la eucaristía.
18.00 horas.
Concierto de música de Semana Santa a cargo de la Banda Municipal de Música y la Coral Cuellarana en la iglesia de San Miguel

MIÉRCOLES SANTO
20.30 horas
Vía Crucis con el Cristo del Calvario de Santa María de La Cuesta, desde la iglesia de El Salvador a la iglesia de San Miguel. A continuación traslado procesional del Cristo del Calvario por su cofradía desde la Iglesia de San Miguel hasta la Capilla de Santo Tomé.

JUEVES SANTO
18.00 horas
Cena del Señor en la Iglesia de San Miguel.
20.30 horas
Estación de Penitencia (Procesión), desde la Iglesia de San Andrés, con la Cruz de Nuestro Padre Jesús Nazareno, La Oración de Jesús en El Huerto, El Encuentro con la Verónica y el Santo Cristo de San Gil.

23.00 horas
Hora Santa en la Iglesia de San Miguel.

VIERNES SANTO
18.00 horas
Santos Oficios en la Iglesia de San Miguel.
20.30 horas
Estación de Penitencia (Procesión de Los Pasos) desde la Plaza de San Francisco.

SÁBADO SANTO
18.00 horas
En la Plaza Mayor "Las Tinieblas".
23.00 horas
Vigilia Pascual en la Iglesia de San Miguel.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN
12.00 horas.
Procesión de 'El Encuentro'. Salida de la imagen de Jesús Resucitado desde la Iglesia del Salvador y de Nuestra Señora de La Soledad desde la Iglesia de San Francisco. Encuentro en la Plaza Mayor hacia las 12:55 horas. A las 13.00 horas misa en San Miguel.

[,,]

La procesión de **El Encuentro** cerrará la programación el domingo 24 de abril en la **Plaza Mayor de la villa**

pinas bordeando al conjunto, de forma circular y en color amarillo. Estrenará también el esqueleto de su standarte central, una nueva vara de mando, y un nuevo cíngulo en la imagen fabricado con hilo de oro que ha sido donado por un cofrade. También han bordado las iniciales JHS en la falda delantera de la carroza.

La Cofradía de la Verónica cuenta con dos novedades,, la más importante es la restauración de las manos de las imágenes de la paso El Encuentro con la Verónica que procesiona en Jueves Santo. Estas manos son articuladas y son independientes al resto de la talla por lo que no ha sido necesario desplazar las imñagenes completas al taller de restauración. La segunda novedad es que se incorporan a la carroza cuatro faroles dorados para corregir la falta de luz en la parte posterior de la misma.La Cofradía del Cristo Yacente pide nuevas incorporaciones que se impliquen y colaboren en el proecto de sacar en andas el paso. La de la Oración en el Huerto reclama también nuevas incorporaciones de penitentes.

La Cofradía de La Soledad ha organizado este año el I Ciclo de Conferencias sobre temas relacionados con la Semana Santa local, ha puesto en marcha un blog (lasoledadcuellar.blogspot.com) que cuenta ya con casi 3000 entradas. Por otro lado han confeccionado un estandarte para la Banda de Cornetasy Tambores que utilizarán en sus actuaciones sin la Cofradía. También han renovado las faldas del paso y han confeccionado dos mantos que lucirá la Virgen en su hornacina a lo largo del año y un manto blanco que lucirá desde el Domingo de Resurrección y durante los 50 días de Pascua.

SOLICITUD La Junta de Cofradías retomará este año la elaboración de la memoria para lograr la declaración de la Semana Santa como de Interés Turístico Regional. "Ya creemos que tiene un empaque que debe ser reconocido", afirmó el presidente de la Junta de Cofradías, José Luis Herrero durante la presentación de los actos. Asímismo añadió que además de los integrantes

[,,]

La **Verónica** ha **restaurado** las **manos** del paso con que la cofradía procesiona en **Jueves Santo**

de la Junta de Cofradías hay más personas colaborando para este fin sobre todo en aspectos históricos, investigando sobre ellos tanto en lo que se refiere a las imágenes como a las cofradías y su origen... El objetivo es realizar un trabajo serio y su idea es poder presentar esta solicitud en torno al mes de julio. El trabajo una vez concluído se entregará laAyuntamiento que es quien tienen potestad para poderlo presentar.

Herrero manifestó su esperanza de poder contar en la edición

PAREDES Y MUROS DOBLES FORSECUSA
RAPIDEZ • EFICACIA • SEGURIDAD
LIMPIEZA EN OBRA (NO NECESITA ENCOFRADO)
FIABILIADAD: ARMADURA INCLUIDA
GARANTÍA (PRECISIÓN EN EL CÁLCULO)
AIDEPLA ALVEOPLACA IETAN IETcc ANDECE AIDICO PRODUCTO
FORSECUSA
FORJADOS SECUSA, S.A.
www.forsecusa.es

REPARTOS PUBLICITARIOS
David Castro Bravo
* Cartelería
* Buzoneo
* Embuchado
C/ San Cristóbal, nº 16 - 3º A
40003 - Segovia
Teléfonos:
921 43 41 38 - 679 95 00 39
david.castrobra@terra.es

anyu
Pasteleria
PASTELERIA anyu
www.anyu.info info@anyu.info
C/ Alfonso VI, 23 40004 - Segovia
Teléfono: 921 435 355

TRADICIONES Y EMOCIONES EN LAS CALLES DE LOS MUNICIPIOS SEGOVIANOS

Recogimiento y silencio en la provincia

LA HISTORIA Y PARTICULARIDAD DE CADA UNA DE LAS TRADICIONES Y PROCESIONES RELIGIOSAS QUE SE CELEBRAN EN LOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA LA HAN CONVERTIDO EN UN DESTINO TURÍSTICO Y VACACIONAL PROPIO DE ESTAS FECHAS

SEMANA SANTA CAUCENSE

Silencio absoluto

S.S.V.

Sencilla y cargada de emotividad. Así es la Semana Santa caucense, donde lo que más llama la atención es el fervor religioso de la población, con mayores y pequeños participando en las procesiones y actos litúrgicos, con una devoción y respecto dignos de destacar.

En cuanto a la programación no hay apenas variaciones respecto a otros años, por lo que la procesión de 'La Dolorosa', que se celebra el Sábado Santo sigue siendo el acto más llamativo, por el recogimiento y silencio absoluto con el que se celebra. Silencio que solo rompe el tradicional Canto de La Salve y el Rosario.

SEMANA SANTA EN VALVERDE DEL MAJANO

Fervor popular

S.S.V.

La bendición de los ramos es uno de los momentos más esperados en la Semana Santa de la localidad segoviana de Valverde del Majano, que cuenta con un repleto programa de actos litúrgicos, preparados y organizados por la iglesia parroquial del término. La procesión del Viernes Santo, con el Rosario y el Sermón de La Soledad es otros de los actos que mayor número de fieles devotos congrega, tanto del pueblo como vecinos procedentes de las localidades contiguas.

SEMANA SANTA EN SEPÚLVEDA

Reclamo

S.S.V.

La Semana Santa de Sepúlveda se ha convertido en un reclamo turístico para muchos visitantes gracias a la particularidad de sus actos religiosos y al fervor y sentir con el que se celebran. Durante estos días son muchos los turistas que eligen la localidad segoviana como destino vacacional y descanso, donde además disfrutar con una semana santa repleta de actos emotivos como las procesiones del Jueves y Viernes Santo.

ACTOS LITÚRGICOS EN CANTIMPALOS

Fe y esperanza

L.M.

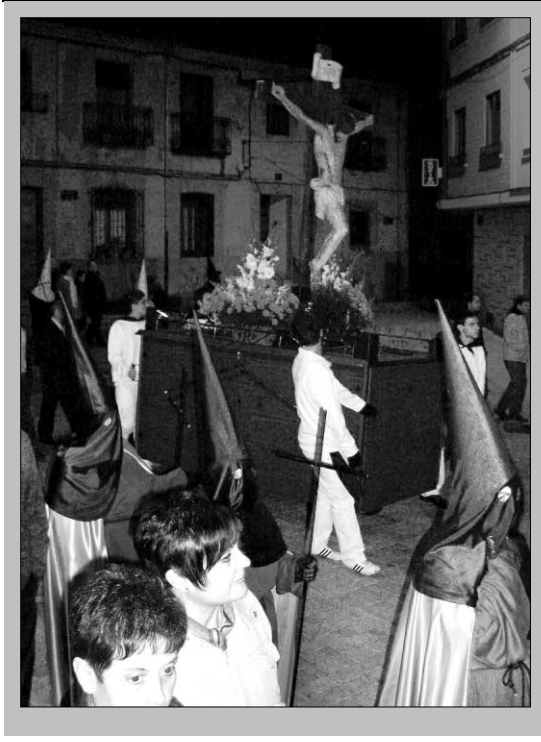
Comienzan los actos con la presencia de la "Virgen Dolorosa" que descenderá de la ermita a la parroquia para presidir los acontecimientos de la pasión de Jesús. Esta imagen es testigo de fe y esperanza de los vecinos de esta Villa que recorren las calles convertidas en 'Jerusalén', 'Vía Dolorosa', nazarenos, capuchones, penitentes…, dispuestos a ayudar a un Jesús de Nazaret exhausto por el violento castigo, que carga en su cuerpo molido a golpes con una cruz, pesada e injusta, en la que tienen cabida todas las mezquindades del género humano.

> [,,] Cada año **sorprenden** las **celebraciones** que se incluyen en el **triduo pascual** del término

Cada año sorprenden estas celebraciones que se incluyen en la liturgia del 'triduo pascual' que, si bien, aparece con tintes rojos, morados y negros en nuestras cofradías que saldrán a la calle, precedidas por los pasos de 'Jesús Atado a la Columna', 'Cristo Crucificado', 'El Santo Sepulcro' y la 'Virgen Dolorosa', congregan a los fieles movidos por el deseo de poner en píe sus costumbres ancestrales en estos actos religiosos cargado de un sentido propio Destaca con particular interés el desfile procesional de las Cofradías, el viernes santo a las 20 horas. Es aquí donde el pueblo expresa su religiosidad en un silencio sólo interrumpido por los cantos que despiertan el sentimiento más profundo. Este mismo día hacia las 22 horas, se devolverá a la ermita del lugar, la 'Virgen Dolorosa', acompañada sólo por los hombres. En el silencio sepulcral de esta noche se escucharan las voces varoniles cantando la 'Salve' como testimonio de la fe de un pueblo que invoca la protección y amparo de la 'Madre' los demás siguen de lejos este ritual no sin sentirse embargados por la emoción y el recuerdo de años.

El Domingo de Pascua, María volverá a aparecer vestida de blanco para encontrarse con su Hijo Resucitado en este mismo marco de la ermita, donde las campanas repican a 'gloría' en medio del entusiasmo de los más madrugadores que se unen en procesión. Son los más pequeños los que llevan a hombros el paso de 'Jesucristo Resucitado' como protagonistas del evento de la Resurrección. La ermita volverá a abrir sus puertas para recibir a 'Jesús Crucificado' el día tres de mayo, allí quedará hasta el año próximo junto a la Dolorosa.

SEMANA SANTA BRIQUERA



Profunda emoción

S.S.V.

El tradicional encuentro de Bandas de Semana Santa con cornetas, tambores y bombos procedentes de diversas localidades de la provincia y la región es junto a la Procesión del Viernes Santo, uno de los eventos más populares de la Semana Santa Briquera, al congregar cada año a numerosos fieles y vecinos del municipio. Son dos de los actos litúrgicos que más visitantes, curiosos y devotos congregan en el pueblo.

DDB Barcelona

Cuando tantas innovaciones encajan a la perfección,
el resultado sólo puede ser avanzado.

TT R8 A6 A3 A4 A5

Descubra la avanzada gama de vehículos Audi.

Diseños futuristas, exclusivos, elegantes, deportivos, rotundos, estilizados. Cada modelo Audi tiene su propia personalidad pero todos comparten una misma seña de identidad: su carácter vanguardista. Avances tecnológicos como los potentes propulsores TFSI® y TDI® que maximizan el dinamismo y reducen el consumo, el cambio S tronic® de 7 velocidades o la revolucionaria tracción quattro®, son innovaciones que encajan a la perfección en una gama de vehículos que con cada uno de sus lanzamientos crea el futuro del automóvil. www.audi.es

* La gama de automóviles Audi incluye los siguientes modelos con una gran variedad de acabados, equipamientos y motorizaciones: Audi Q7, Q5, R8, TT, Cabrio, A1, A3, A4, A5, A6, A7 y A8.

Núñez Automoción, S.A.
Avda. de Segovia, 1
Pol. Ind. Hontoria. 40195 Segovia
Teléfono 921 41 25 03
Fax: 921 41 25 37
E-mail: ventas@nunezautomocion.audi.es

Audi
A la vanguardia de la técnica

LA PUESTA EN LA CALLE DE LA SEMANA SANTA FUENTEPELAYENSE, ESCENARIO DE ARTE Y COLOR

Pasión con recogimiento y en silencio

DESFILES PROCESIONALES Y MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DESDE UN PRISMA LAICO

SARA SUÁREZ VELASCO

Debido a la gran importancia de las tallas que salen durante las procesiones de la localidad segoviana de Fuentepelayo y a la gran cantidad de personas que participan durante estos días repletos de diversos actos religiosos, la Semana Santa en dicha localidad se ha convertido en una de las manifestaciones más relevantes de la provincia de Segovia.

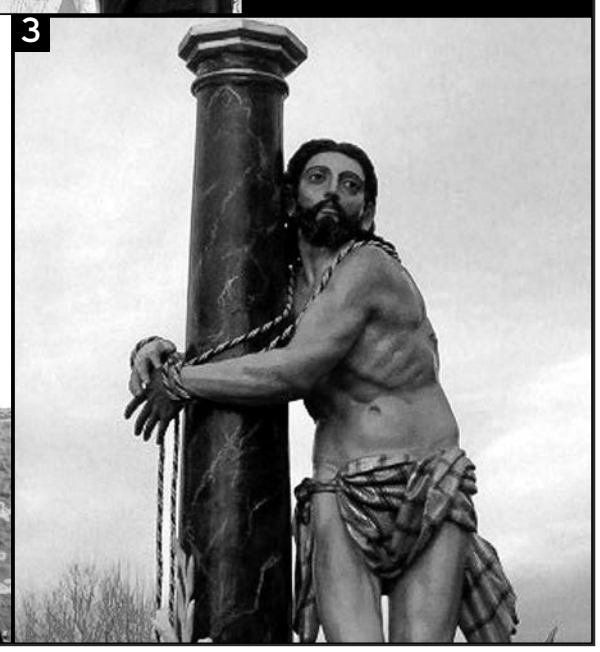
Y es que desde hoy, Domingo de Ramos, el municipio es una simbiosis de religiosidad, tradición y actualidad, ya que siglos de historia se unen con el arte en sus calles y la participación popular. Gracias al gusto que durante siglos han tenido las cofradías y hermandades por el arte, y a la cantidad de enseres procesionales que se han acumulado a lo largo de los años, la puesta en la calle de la Semana Santa de Fuentepelayo se convierte en un escenario de arte lleno de color y majestuosidad.

Cada año, la Semana de Pasión en el municipio pone en las calles un auténtico espectáculo perceptible por los cinco sentidos. Sus carrozas portando las imágenes, decenas de nazarenos y penitentes que dan color con sus cirios y vestimentas por el itinerario, y la Banda de Cornetas y Tambores con sus marchas procesionales que llenan la villa de la particular música de Semana Santa. La Semana Santa será muy distinta para quien no la conoce y quedará sorprendido al comprobar que aquí se viven unos días de Pasión con recogimiento y silencio.

Las procesiones de Fuentepelayo ofrecen un atractivo único no sólo para las personas que participan, sino también a todos aquellos visitantes y turistas que ven en la Semana Santa la espectacularidad de sus desfiles procesionales y todas las manifestaciones artísticas que se pueden presenciar desde un prisma laico.

> [,,] Decenas de **nazarenos** y **penitentes** dan color con **cirios** y **vestimentas** por el itinerario habitual

Por otro lado, hay que resaltar que en los últimos años se han realizado varias carrozas para portar imágenes durante las procesiones y potenciar su valor artístico, como la del Cristo del Humilladero y los dos ladrones, la de la Virgen de la Soledad o la del Cristo atado a la columna. También se ha hecho un estandarte para la Cofradía de la Vera Cruz, que preside las procesiones; se han comprado y elaborado mantos, palios y coronas para relazar las figuras de la Virgen, entre otras muchas acciones.



1. 'Cireneos', de Pedro de Bolduque. S. XVI. **2.** 'Virgen de los Dolores', de autor anónimo y siglo XVIII. **3.** 'Jesús atado a la columna' de Pedro de Bolduque, S. XVI / EL ADELANTADO

El Programa

DOMINGO DE RAMOS, 17 de ABRIL
13.15 horas. Procesión de Ramos y Eucaristía. 'El Salvador'. Autor: Anónimo, S. XX. Acompañado de los niños del pueblo. Recorrido: los niños cogen los ramos y se bendicen en la iglesia de 'El Salvador', desde donde sale la procesión hasta llegar a la iglesia de Santa María.

JUEVES SANTO, 21 de ABRIL
18.30 horas. Celebración de la Cena del Señor.
19.30 horas. Procesión de La Carrera. 'Jesús atado a la Columna'. Autor: Pedro de Bolduque, S. XVI. 'Cireneos'. Autor: Pedro de Bolduque, S. XVI. 'Santo Cristo del Humilladero"' Autor: Anónimo, S. XVIII. 'Virgen de La Torre'. Autor: Anónimo, S. XV. 'Virgen de Los Dolores'. Autor: Anónimo, S. XVIII. 'Virgen de la Soledad'. Autor: Anónimo, S. XVIII. Recorrido: iglesia de Santa María, iglesia de 'El Salvador', Vía Crucis, ermita del Humilladero, y regreso a la iglesia de Santa María.
22.15 horas. Hora Santa
23.15 horas. Procesión del Cristo del Humilladero y La Virgen de la Soledad. Acompañada de la Banda de Cornetas y Tambores y los Nazarenos. Recorrido: iglesia de Santa María, iglesia de 'El Salvador', finaliza en la iglesia de Santa María.

VIERNES SANTO, 22 de ABRIL
09.30 horas. Sermón de la Pasión y 'Vía Crucis'.
17.00 horas. *Celebración de la Pasión del Señor.*
22.30 horas. Procesión del Silencio. Acompañada de la Banda de Cornetas y Tambores y los Nazarenos. 'Santo Cristo del Humilladero'. Autor: Anónimo, S. XVIII. 'Virgen de La Torre'. Autor: Anónimo, S. XV. 'Virgen de Los Dolores'. Autor: Anónimo, S. XVIII. 'Virgen de la Soledad'. Autor: Anónimo, S. XVIII. 'Cristo Yacente'. Autor: Anónimo, S. XX. Recorrido: iglesia de Santa María, iglesia de 'El Salvador', y vuelta a la iglesia de Santa María.

SÁBADO SANTO, 23 de ABRIL
23.00 horas. Vigilia Pascual.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 24 de ABRIL
09.00 horas. Dianas por las calles de la localidad a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores.
13.15 horas. Procesión del Encuentro y Eucaristía. 'Virgen de La Torre'. Autor: Anónimo, S. XV. 'Cristo Resucitado'. Autor: Escuela de Gregorio Fernández, S. XVII. Recorrido: dos itinerarios conforman esta procesión. Por un lado, el Cristo Resucitado sale de la iglesia de Santa María, y por otro, la Virgen de la Torre viene desde la iglesia de 'El Salvador'. El encuentro se produce en la plaza Mayor y ambas imágenes procesionan por la calles de la localidad acabando el recorrido en la iglesia de Santa María.

> AHORA POR CAMBIAR EL ACEITE Y EL FILTRO A TU VEHÍCULO, LE HACEMOS UNA REVISIÓN GRATIS

ACEITE MOTUL 15W40 (5L) + FILTRO ACEITE = 39,9 euros

RIGARVE
Crta. de Soria, 25
40196 La Lastrilla
SEGOVIA
Tel. 921 430 008

C/ Guadarrama, 38
Pol. Ind. El Cerro
40006 SEGOVIA
Tel. 921 428 078

Driver CENTER
Neumáticos y Servicios

Oferta válida del 1 Abril al 31 Mayo 2011

www.drivercenter.es

Atención al cliente: 902 196 037

MEJORAR ES
SABER ADÓNDE VAMOS,
SIN OLVIDAR
DE DÓNDE VENIMOS.

Siete Cajas nos hemos unido para formar un nuevo banco.
Un nuevo banco con ganas de hacer las cosas como nadie las ha hecho antes. Poco a poco, pero con una enorme determinación.
Con los valores de siempre, pero con nuevas y ambiciosas perspectivas.
Porque en banca, cambiar es posible. Nosotros ya hemos empezado.

www.bankia.com

Bankia

EL PRIMER BANCO DE LA NUEVA BANCA

CAJA MADRID · Bancaja · La Caja de CANARIAS · Caja de Ávila · CAIXA LAIETANA · caja segovia · cajarioja

▶ AGRICULTURA

Junta y Fertiberia firman un convenio sobre fertilizantes para obtener mejores patatas y maíz

La consejera Silvia Clemene y Francisco de la Riva ponen en marcha un proyecto que se llevará a cabo en 41 zonas de Castilla y León

ICAL / VALLADOLID

El Instituto Tecnológico Agrario de la Consejería de Agricultura y Ganadería de Castilla y León (Itacyl) y Fertiberia, empresa líder en el mercado de fertilizantes del arco mediterráneo, pondrán al servicio de los profesionales del sector diferentes estudios y proyectos en materia de investigación, innovación, experimentación y transferencia tecnológica sobre fertilizantes, que permitan mejorar el rendimiento, la sostenibilidad y la calidad de cultivos significativos en Castilla y León, como son la patata y el maíz, con 96.000 y 22.000 hectáreas anuales en la Comunidad, respectivamente. Ese es el objetivo principal del acuerdo de colaboración suscrito entre la titular del departamento agrario, Silvia Clemente, y el consejero delegado de la compañía, Francisco de la Riva, que actuará sobre 21 variedades de este tubérculo y otras de maíz, que aún están por seleccionar. El proyecto, que se llevará a cabo en 41 zonas de Castilla y León de las provincias de Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Valladolid y Zamora, busca una mayor eficacia de los abonos nitrogenados, que suponen una quinta parte de los costes de producción.

En cada una de estas zonas, explicó la consejera, se analizará el cultivo de la patata en condiciones óptimas en cuanto a la utilización de los factores de producción (suelo, riego y abonado), con el fin de aumentar el rendimiento de cada variedad y, de este modo, establecer un patrón o modelo que se pueda extender a otras superficie de patata o maíz. La aplicación de estos resultados por el agricultor le permitirá, añadió Clemente, reducir la inversión destinada a desarrollar su trabajo, ya que actualmente los fertilizantes suponen una quinta parte de los costes de producción.

Silvia Clemente y Francisco de la Riva firma el acuerdo. / ICAL

COTIZACIONES DE LA LONJA DEL JUEVES 14 DE ABRIL

PORCINO (KGS./VIVO SOBRE GRANJA)

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Semana actual en ptas.
Selecto	1,28	0,00	1,28	213
Normal	1,27	0,00	1,27	211
Graso +120 Kgs	1,27	0,00	1,27	211
Cerdo Ibérico de pienso 150 Kg.	1,49	0,00	1,49	248
Cerdas desvieje extra	0,62	0,01	0,63	105
Cerda desvieje primera	0,54	0,01	0,55	92
Tipo Canal II	1,65	0,00	1,65	275
Lechones de 20 Kgs. Carga completa (una sola procedencia).	46,00	0,00	46,00	7654
Lechones de 20 kgs. Varias procedencias.	40,00	0,00	40,00	6655
Cochinillo de Segovia "marca de garantía"	30,00	1,00	31,00	5158
Cochinillos de 4,5 a 7 Kg.	24,00	1,00	25,00	4160
Cochinillos de 7 a 12 Kg.	27,00	1,00	28,00	4659

COMENTARIO: Mercado estable para cebo. La semana que viene hay pocas matanzas previstas con lo que la repetición será la tónica general. El mercado de las cerdas sube en Alemania principal destino de la carne, pero en España está el mercado algo más pesado, y aunque suben lo hacen con dificultad y suben 1 céntimo. Los lechones vuelven a cotizar en Lonja después de clarificarse algo los mercados. Los cochinillos en vispera de Semana Santa suben un euro sus cotizaciones.

VACUNO (KGS./VIVO SOBRE GRANJA)

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Semana actual en ptas.
Añojos Súper Extra 270-320 kgs -E-	3,85	0,00	3,85	641
Añojos Extra 270-320 kgs -U-	3,8	0,00	3,80	632
Añojos Primera 270-320 Kgs -R-	3,72	0,00	3,72	619
Añojos Segunda 270-320 Kgs -O-	3,33	0,00	3,33	554
Añojos Súper Extra 320-370 kgs -E-	3,75	0,00	3,75	624
Añojos Extra 320-370 kgs -U-	3,65	0,00	3,65	607
Añojos Primera 320-370 Kgs -R-	3,56	0,00	3,56	592
Añojos Segunda 320-370 Kgs -O-	3,29	0,00	3,29	547
Vacas extra -U-	2,74	0,00	2,74	456
Vacas primera -R-	2,3	0,00	2,30	383
Vacas segunda-O-	1,84	0,00	1,84	306
Terneras pienso extra	3,96	0,00	3,96	659
Terneras pienso primera	3,77	0,00	3,77	627
Terneras pienso segunda	3,57	0,00	3,57	594
Ternero cruce charolés macho	2,66	0,10	2,76	459
Ternero cruce charolés hembras	2,31	0,10	2,41	401
Ternero del país	2,07	0,10	2,17	361

COMENTARIO: Mercado estable con repetición de precios en todas las categorías de cebo. Los precios elevados de los piensos y ahora los terneros de vida o pasteros que siguen subiendo frena las compras ante cierta desgana a la hora de llenar las plazas vacias.

OVINO

	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Semana actual en ptas.
Cordero Segolechal 10-12 Kg	3,73	0,35	4,08	677,28
Cordero lechal 10-12 Kg.	3,45	0,35	3,80	632
Cordero lechal 12,1-15 kg.	3,15	0,30	3,45	574
Cordero recental 15,1-19 Kg.	3,05	0,00	3,05	507
Cordero pascual 19,1-23 Kg.	2,75	0,00	2,75	458
Cordero pascual 23,1-25,4 Kg.	2,6	0,00	2,60	433
Cordero pascual 25,5-28 Kg.	2,45	0,00	2,45	408
Cordero grande 28,1-34 Kg.	2,25	0,00	2,25	374
Ovejas desvieje Primera	0,55	0,00	0,55	92
Ovejas desvieje Segunda	0,3	0,00	0,30	50

COMENTARIO: La llegada de la Semana Santa anima la demanda del cordero lechal, que sube con fuerza. Alguna operación se paga algo más si bien hay cierto recelo pendiente del consumo de las próximas fiestas. Los corderos grandes repiten precio a la espera de cómo evolucione el mercado.

CEREALES (TM/ORIGEN)

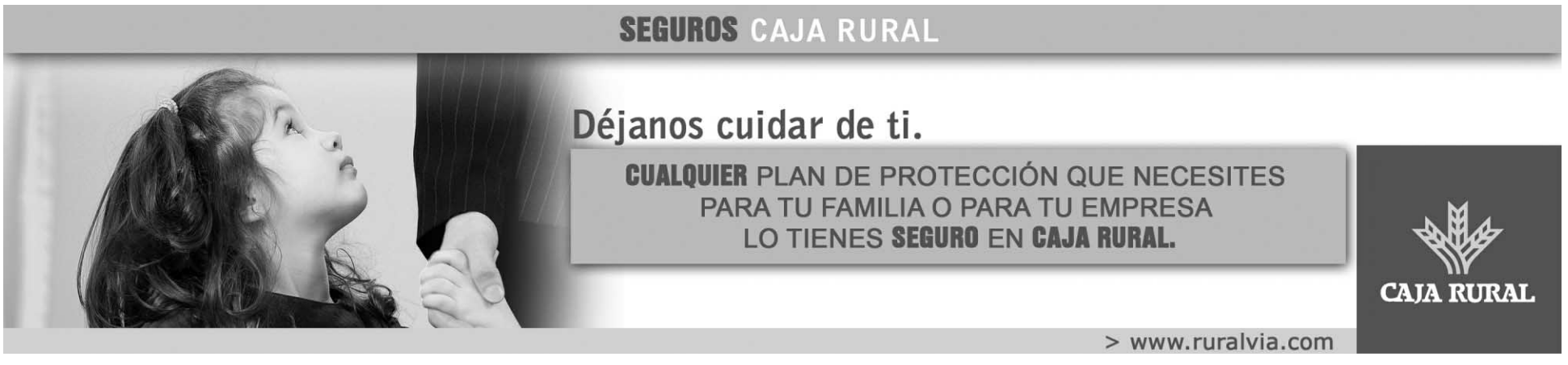
	Precio semana anterior	Diferencia semana anterior	Precio semana actual	Semana actual en ptas.
Cebada de 62 kg/Hl.	205	4,00	209,00	34,77
Trigo pienso 72 kg/Hl.	224	4,00	228,00	37,94
Centeno	210	1,00	211,00	35,11

COMENTARIO: De nuevo repuntes al alza en los mercados mundiales y especulativos lo que se refleja en Lonja con nuevas subidas y poca demanda de cereales, lo que produce que exista cierta pesadez en los mercados. De momento, hasta la entrada de nueva cosecha y en función de las previsiones, compás de espera hasta que lleguen las lluvias para que pudiera cambiar de signo la tendencia del cereal.

LONJA AGROPECUARIA DE SEGOVIA

DESDE HOY MISMO RECIBA LOS PRECIOS DE LA LONJA EN SU MÓVIL **MEDIANTE MENSAJE SMS,** NADA MÁS TERMINAR LAS JUNTAS DE PRECIOS

Infórmese en el Tfno. **921 463 847**.



Celebraciones litúrgicas del Triduo Pascual

Segovia capital			
	Jueves Santo (Misa de la Cena)	Viernes Santo (Celebración de la Pasión)	Vigilia Pascual (En la Noche Santa)
Catedral	19,00	18,00	23,00
San Andrés	17,00	17,00	21,30
El Carmen	18,00	17,00	23,00
Cristo del Mercado	18,00	18,00	23,00
Santa Eulalia	17,30	17,30	23,00
San Frutos	18,00	18,00	22,30
San José Obrero	18,00	18,00	23,00
San Lorenzo	18,00	18,00	23,00
San Marcos (PP Carmelitas)	19,00	18,00	22,30
San Miguel	18,00	18,00	23,00
San Millán	18,00	17,00	23,00
La Resurrección	17,00	17,00	23,00
El Salvador	18,00	18,00	22,00
Santa Teresa	17,00	17,00	22,00
Santo Tomás	19,00	18,00	23,00
Sma. Trinidad	18,00	18,00	23,00
San Martín	18,30	18,30	21,30
San Marcos (Fuencisla)	17,30	17,30	21,30 (San Marcos)
Claretianos	18,00	18,00	No hay
Localidades más importantes			
Ayllón	18,00	20,00	23,00
Cantalejo	18,00	18,00	22,00
Cuéllar	18,00	18,00	23,00
El Espinar	18,00	18,00	22,00
La Granja	19,00	17,00	23,00
Riaza	19,00	18,00	23,00
Sepúlveda	19,30	19,30	22,00
San Cristóbal	18,30	18,30	22,00
Palazuelos de Eresma	19,00	19,00	23,00
Fuentelayo	18,30	17,00	23,00
Zarzuela del Monte	17,00	18,30	21,00
Pradena	18,00	18,30	21,00

|EVANGELIO|

Semana Santa con todas las letras

ÁNGEL RUBIO CASTRO (*)

LAMENTO que alguien viva estos días pensando que son vacaciones entre el segundo y el tercer trimestre pero mira por donde el descanso, el ocio, los viajes, la playa… caen en plena Semana Santa que una vez más pertenece a las raíces cristianas, con toda evidencia. Lo mismo que el domingo ("dominicus") es "el día del Señor" o el "Señor de los Días" y los cristianos auténticos expresan su identidad católica participando en la Eucaristía aunque otros muchos se olvidan de este origen cristiano por el secularismo que ofusca el horizonte de lo trascendente.

La Semana Santa es como todas las semanas del año, con los mismos días y horas, pero lleva el nombre de "Santa" porque rememora el drama sangriento de nuestra Salvación, que se expresa con signos sacramentales en la liturgia de la Iglesia, y que el pueblo a través de sus cofradías lo revive con imágenes, representaciones, procesiones, vía Crucis en torno a los misterios de la muerte y resurrección del Señor. En Semana Santa se viven los sucesos acontecidos hace ya dos mil años y se viven con tanta intensidad que llevan al compromiso con el presente y al fortalecimiento de nuestra esperanza en el pleno triunfo futuro de la vida. La vida, siempre la vida, porque ella es la que gracias a Cristo, Salvador del mundo, ha salido victoriosa del contencioso que tenía con la muerte desde el comienzo de los tiempos.

La Semana Santa logra congregar a miles de personas y cientos de penitentes entorno a sus procesiones. Son días cargados de emoción con la ayuda también de la música y el canto que eleva el alma al entonar "los misereres" en el Oficio de Tinieblas, en el Triduo Santo (jueves, viernes y sábado). Las procesiones de Semana Santa significan la marcha de los discípulos y de la Iglesia recorriendo el camino del Maestro: dolorido y humillado por la cruz unas veces, triunfante y resucitado otras. Los penitentes acompañan en silencio a su imagen del Cristo preferido o la imagen dolorosa de la Virgen, representaciones importantes en el arte cristiano. Es el silencio de hombres y mujeres que tienen mucho que pedir y que saben que al callar hablan el mejor de los lenguajes porque siempre es Dios el que escucha.

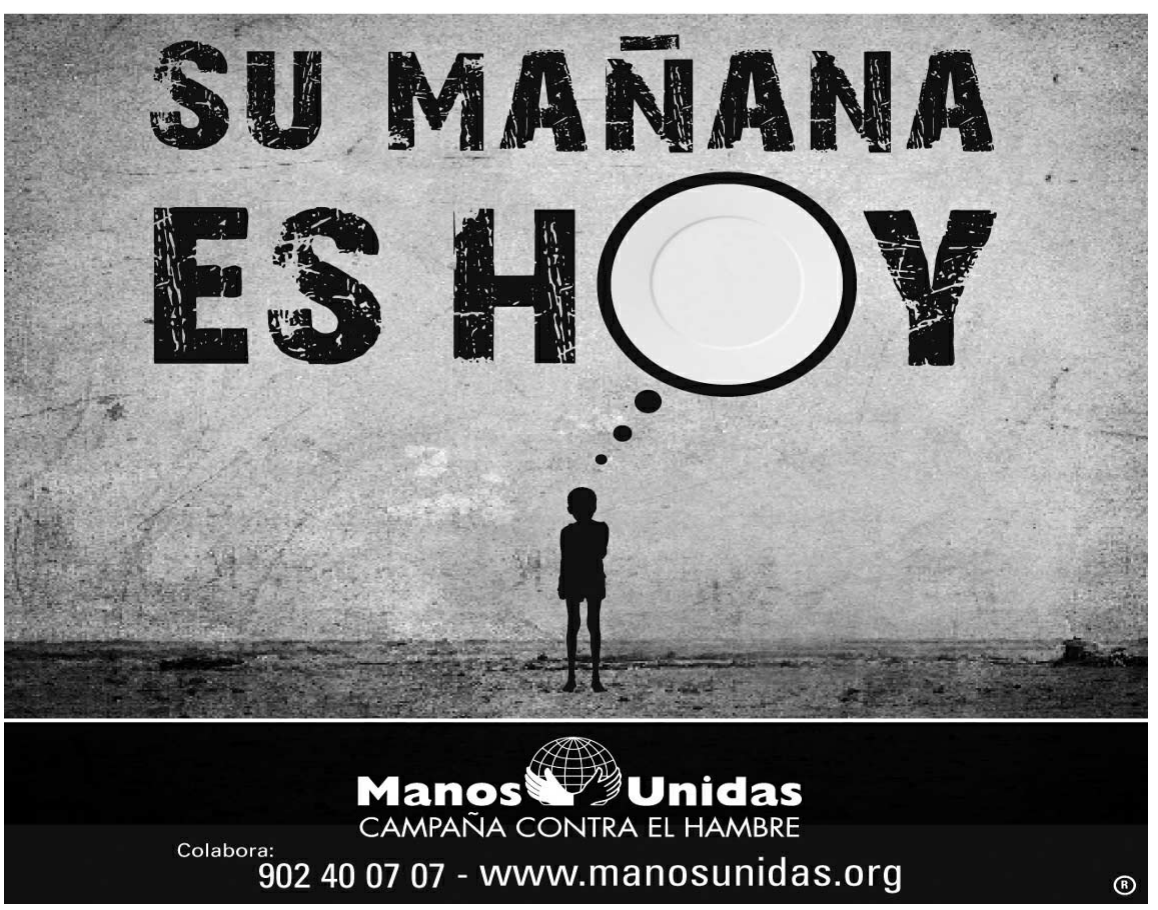
La Semana Santa también se llama Semana Grande ¿cómo no lo va a ser? Comienza con la memoria de la entrada de Jesús en Jerusalem, Jesús es aclamado como el que viene en el nombre del Señor y trae la salvación. En los días de Semana Santa se contempla el rostro de Cristo, se esconde la vida de Dios y se ofrece la salvación al mundo. No podemos separar la muerte de Cristo de su resurrección ni ésta de su muerte. No podemos ver estos acontecimientos como algo que están en el pasado como un vago o mero recuerdo. La Semana Santa nos sitúa ante su perene actualidad. Después de dos mil años de estos acontecimientos la Iglesia lo vive como si hubieran sucedido hoy: "Él es el mismo ayer, hoy y siempre".

Jueves Santo, Viernes Santo y Sábado Santo, son los días grandes de la Semana Santa (eucaristía, muerte y resurrección). Por mucho que tratemos de disimularlo u ocultarlo, particularmente en nuestros tiempos, la muerte es el mayor enigma de la vida. No hay desilusión ni decepción que pueda medirse con la de la muerte pero la muerte no tiene la última palabra porque Dios está por la vida. Al resucitar Cristo, la muerte ha sido vencida definitivamente. Podemos fiarnos incondicionalmente de Dios en cualquier callejón sin salida.

La resurrección de Jesús significa que Dios ha actuado, que interviene en la historia que quiere y puede entrar en este mundo, en nuestra vida y en nuestra muerte. Las procesiones tan abundantes de Cristo Resucitado y el Santo Sepulcro vacío son el mejor sermón plástico y elocuente. Por ello, nuestra calle de la amargura se torna en camino de Emaus. De ahí, desde la muerte y resurrección de Cristo, la vía dolorosa de la existencia humana se convierte para los que creen en el amor de Dios que se nos ha difundido en nuestros corazones, en otra calle de alegría y felicidad, de paz y concordia, en la que también se entrelazan las vidas de todos los humanos, porque ellos no fueron creados para el dolor y la muerte, sino para el gozo y la vida.

Semana Santa y Semana Grande porque contemplamos los hechos más santos y grandiosos que han ocurrido en la historia de la Humanidad; una historia de amor sin límites, vencedora de todo mal y de todo pecado, y que resultará ser la salvación del mundo.

(*) Obispo de Segovia.



VIDRIO

Los ciudadanos reciclan 42.713 toneladas en 2010

■ Los castellanos y leoneses reciclaron 42.713 toneladas de vidrio en 2010, similar al año anterior, según los datosde Ecovidrio que presentó ayer en Burgos la vicepresidenta y consejera María Jesús Ruiz.

OPINIÓN

«Con este ajetreo, gana en tranquilidad la Semana Santa»

ERNESTO ESCAPA

▶ FORO BALANCE DE LEGISLATURA DEL PP

Herrera reclama un «esfuerzo de movilización y de inconformismo»

Economía. El presidente de la Junta subraya que con el Partido Popular al frente de la Comunidad se ha logrado «menos paro y un crecimiento más rápido»

Tres impulsos. El candidato destaca que las tres grandes áreas de su gobierno durante la legislatura han sido la economía, el área institucional y la política social

ICAL / LEÓN

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, reclamó ayer un esfuerzo de «movilización, convicción e inconformismo» para demostrar que si alguien tienen que «despertar» de su sueño el día 22 de mayo «ese es el Partido Socialista». De esta forma clausuró el Foro de Balance de legislatura del PP en León. Allí, aseguró que «las dos grandes diferencias» entre Castilla y León, gobernada por el PP, y el conjunto de España, bajo el mandato socialista, es que hay «menos paro» y un crecimiento económico «más rápido».

Estas premisas deberían bastar, según él, para «solicitar la confianza de los ciudadanos» de nuevo, de cara a las elecciones y estarán apoyadas, además, por «nuevas propuestas y proyectos de futuro». De este modo, hizo balance de las que consideró las tres grandes áreas de su gobierno, centradas en la economía, el área institucional y la social. Además, recalcó que en estos momentos, «socialismo es igual a estancamiento y a paro» y que «la mala gestión del Gobierno nos afecta a todos».

En cuanto al paro, indicó que «frente a una tasa nacional del 20,3 por ciento, Castilla y León se sitúa en el 15,7», lo que supone «cuatro puntos y medio menos» que en el conjunto de la nación, y que muestra que «con una tasa media de paro como la de la Comunidad, hoy habría en España 1,5 millones de parados menos».

Las buenas cifras acompañan también en el crecimiento económico a la Comunidad. De este modo, incidió en el hecho de que «España, gobernada por el PSOE, tiene peores datos que su contexto europeo, mientras que Castilla y León, gobernada por el PP, tiene mejores datos que su contexto español», a lo que añadió un «por algo será», para afirmar después que su respuesta a la crisis fue «temprana» y basada en un «diálogo social y coherente».

INFRAESTRUCTURAS. En infraestructuras, recordó que 2009 fue un año «récord en licitación pública, con 1.136 millones», mientras que el Gobierno ha «incumplido» con los principales compromisos del Consejo de ministros de 2004, en el que se incluían proyectos como la León-Valladolid, la supresión de los peajes o la llegada del AVE, fijada para 2009. El apoyo empresarial, la simplificación administrativa o las políticas de empleo, fueron también otras de las apuestas de la Junta. En cuanto al área institucional, destacó la aprobación de «la tercera reforma del Estatuto». Asimismo, resaltó la mejora de las relaciones institucionales, mientras que «en las relaciones con el Estado no ha sido tan fácil».

(De i. a d.) Herrer saluda a Miguel Martínez, presidente de Paradores, junto a Silván, López Riesco y Carrasco. / ICAL

> [”]
> «Castilla y León ha ganado en los últimos cuatro años 27.325 habitantes»

Otras de las apuestas fueron los «elementos de proyección de nuestras señas de identidad», como son «la cultura, el turismo o el medio ambiente», así como una postura «común» para el desarrollo de «la agricultura y la ganadería» y la puesta en marcha de la Agenda para la Población. Esta Agenda, ha hecho posible, dijo, que «Castilla y León haya ganado en estos cuatro años 27.325 habitantes», una evolución que «se ha acercado más a la media que nunca, a tan sólo cuatro décimas».

OTRAS CUESTIONES

• **Política social.** Herrera aseguró que frente a los recortes del Gobierno la Junta ha seguido desarrollando los derechos sociales «previstos en nuestro Estatuto», puesto en marcha «medidas positivas como la de la Agenda de la Población» y han seguido «garantizando la calidad de los grandes servicios públicos fundamentales».

• **Educación.** Afirmó que Castilla y León «educa muy bien», tal y como lo «refrendan» los informes Pisa de la OCDE, en el que el último, de 2009, indica que la Comunidad ha obtenido «el mejor resultado de todas las autonomías» en las tres materias evaluadas».

• **Sistema financiero.** Apostó por alejarnos de «la nostalgia» y «tomar buena nota de la estructura financiera resultante» de la fusión de cajas en la Comunidad , en un proceso que ha estado «muy condicionado por visiones excesivamente localistas e interesadas, pero donde también se han producido avances».

• **Carbón.** El presidente regional recordó la defensa de la Junta del carbón frente a «la supresión del incentivo al consumo» del Gobierno y «el punto final» decretado por las instituciones europeas.

• **Garoña.** El líder del PP recordó la apuesta «coherente» de la Junta en su defensa del futuro de la central nuclear de Garoña, con más de 1.000 empleos directos, «siempre sobre la base previa de su seguridad acreditada por el Consejo de Seguridad Nuclear y no dependiente del capricho del Gobierno».

Iranzo aboga por mantener el efecto positivo de las regiones

ICAL / LEÓN

El director general del Instituto de Estudios Económicos, Juan Iranzo, apostó ayer en León por el mantenimiento de las Comunidades» por tener desde su creación, un efecto «positivo» sobre la organización administrativa «y que acerca más al ciudadano a la administración». Pese a esto, remarcó que en algunos casos «se han desajustado», algo que dijo que no afecta a Castilla y León.

Para Iranzo «el problema no es de las Comunidades en sí mismas, sino de cómo se han desajustado en algunos casos por prestar servicios inadecuados con altísimos costes». Un modelo que no es «el adecuado». Asimismo, indicó que «las corporaciones locales no deben centrarse en una financiación sustentada sobre el suelo y la construcción».

ELECCIONES 2011

Ana Redondo y Óscar López (en el centro), durante la presentación de los candidatos a las Cortes de Castilla y León por Valladolid. / MIRIAM CHACÓN (ICAL)

López pedirá al PP una reunión urgente para concretar los debates

El líder regional socialista agradece a los medios de comunicación las ofertas que está recibiendo y reitera su apuesta por estos encuentros a pesar de que «a algunos les moleste»

• El candidato a la Presidencia de la Junta presenta la candidatura a las Cortes por Valladolid, que encabeza Ana Redondo, en una lista que tiene hará «propuestas serias».

ICAL / VALLADOLID

El secretario autonómico del PSOE y candidato a la Presidencia de la Junta, Óscar López, anunció ayer que su partido va a pedir al PP «una reunión urgente» de los dos equipos de campaña para hablar de los debates. «Es un ejemplo sano», remarcó López, para señalar que quien «se sienta ofendido» por esta propuesta no debería estar porque él, dijo, cree en la libertad de prensa y defiende un debate para hacer balance ante los ciudadanos.

Al mismo tiempo, López agradeció a los medios de comunicación las ofertas de debate que está recibiendo el PSOE y reiteró su apuesta por estos encuentros a pesar de que «a algunos les moleste o digan que es agresivo». Según explicó, su partido estará presente en el debate a tres que realizará RTVCyL y lamentó que el PP haya «impedido» que esta televisión apoye el 'cara a cara' entre Herrera y López.

Así lo señaló en la presentación de la candidatura a las Cortes por Valladolid, que encabeza Ana Redondo, a quien agradeció el cumplimiento de la «complicada» tarea que se le encargó al nombrarla portavoz del Grupo en el Parlamento. Ella, dijo, encabeza una lista «seria que tiene la obligación de hacer propuestas serias» y será «un puntal fundamental» en el Gobierno.

Esas propuestas, añadió, se sustentan en dos patas. La primera, la apuesta por la creación de empleo y la fijación de población y la segunda plasmada en los servicios públicos de calidad. «Estas son las dos grandes patas del puro cambio», remarcó López, para añadir que la clave es ejercer un «liderazgo» para lograr el desarrollo de la Comunidad.

Además, López defendió su candidatura a la Presidencia de la Junta porque ha vuelto a su tierra porque «cree» en ella. Así, remarcó que «nunca» ha insultado, ni ha sido «un radical» y siempre ha estado cuando el presidente de la Junta le ha llamado para solucionar problemas. En este sentido, señaló que su voluntad es la de «una persona que quiere a su tierra». «Siempre buscaré un acuerdo antes que una bronca», sentenció.

Japón en el corazón

Gracias por vuestro ejemplo

15, 16 y 17 de abril | Plaza del Azoguejo (Segovia)

Hinchables
Cuenta Cuentos
Bingo
Taller de pintura
Taller de chapas
Exhibiciones
Artistas con corazón
Comidas populares
Conciertos
Magia

...¡Y más sorpresas para todas las edades!

En Segovia: Plaza del Azoguejo
15, 16 y 17 de abril

En la provincia:
Consulta en tu ayuntamiento

www.japonenelcorazon.es
japonenelcorazon@ajesegovia.es

Caja Rural:
3078 - 0100 - 94 - 2029242720
Caja Segovia:
2069 - 0001 - 94 - 0001894940

Síguenos en

aje
Segovia Jóvenes Empresarios

Fomento culpa a la Junta de retrasar la A-60 cinco años por los restos de Lancia

Silván tacha de «falacia» las acusaciones y denuncia los «incumplimientos reiterados»

ICAL / LEÓN

La secretaria general de Infraestructuras del Ministerio de Fomento, Inmaculada Rodríguez-Piñero, explicó ayer que el «supuesto» dictamen de la Junta sobre la desviación de la A-60 para evitar su paso sobre los restos de Lancia supondría «un retraso de al menos cinco años».

En relación a las informaciones sobre un informe de la Comisión de Patrimonio Cultural de la Junta, señaló que «el Ministerio de Fomento no ha recibido el supuesto dictamen sobre los restos hallados», pero advirtió de que «este posible cambio de criterio de Patrimonio generaría inseguridad y pondría en riesgo una infraestructura clave para León». En todo caso, subrayó que «el compromiso es construir la autovía» y si alguien lo impide «deberá dar explicaciones» e hizo hincapié en que el Gobierno ha seguido en siempre las instrucciones de la Junta.

El consejero de Fomento, Antonio Silván, destacó su «indignación» ante estas palabras. «Es una auténtica falacia. Castilla y León está teniendo la paciencia del santo Job con un incumplimiento reiterado de Rodríguez Zapatero».

Silván aseguró que «un yacimiento que lleva 2.000 años ahí no lo ha puesto la Junta de Castilla y León. Y en su caso sería atribuible a falta de rigor de los estudios del Ministerio de Fomento».

José Manuel Fernández Santiago presentó el libro 'La Semana Santa en Castilla y León' y visitó el Museo de Semana Santa de Zamora. / ICAL

La Fundación Villalar hunde sus lazos en la Pasión regional

Fernández Santiago considera que la Semana Santa es un «fenómeno vivo» y que supone la «mejor plataforma» para mostrar «nuestra cultura y nuestro patrimonio artístico»

• El libro 'Semana Santa en Castilla y León', del historiador Javier Burrieza, «no sólo cuenta la historia, sino que también transmite los sonidos y los colores de estos días».

ICAL / ZAMORA

La Semana Santa es una de las tradiciones más arraigadas de la Comunidad. Conscientes de ello, la Fundación Villalar ha editado el libro 'Semana Santa en Castilla y León' del historiador vallisoletano Javier Burrieza, en el que se rinde homenaje a la Pasión regional, con sus singularidades. «Cada vez está siendo más arraigada y es una seña de identidad de qué somos en la Comunidad», aseguró el presidente de las Cortes y de la Fundación, José Manuel Fernández Santiago, durante la presentación de la obra.

Fernández Santiago hizo estas declaraciones en la sede de la Junta Pro Semana Santa de Zamora, donde afirmó que la Semana Santa de la Comunidad es un «fenómeno vivo» y «una de las mejores plataformas para exhibir nuestra cultura y nuestro patrimonio artístico», además de «alentar el entusiasmo de muchas personas».

La obra, editada por la Fundación Villalar Castilla y León, es un volumen de 250 páginas del que se ha hecho una primera impresión de 1.000 ejemplares y que salió a la venta el pasado jueves en toda España al precio de 30 euros.

HOMENAJE. «La Fundación Villalar presenta su última obra, un magnífico ejemplar. Javier Burrieza es una de las personas que más saben de la semana santa de Castilla y León y hemos hecho un esfuerzo para dedicar la obra a una de las manifestaciones populares, religiosas y culturales más importantes de la Comunidad», añadió.

Fernández Santiago, quien aseguró que el libro «consigue trasladarnos, no sé muy bien cómo, los sonidos y los colores de la Semana Santa», recalcó que podría haber sido presentado «en cualquier otra provincia». Asimismo, calificó de «concienzuda» la obra, que «ha llevado dos años completos» y recalcó que «no es una improvisación».

> El presidente de las Cortes califica de **«concienzuda»** la obra, que ha llevado dos años de trabajo

«He visitado muchas procesiones de Zamora y de toda la región y cada una tiene sus peculiaridades», dijo. «A todas les une un denominador común, que esta bien recogido en este libro: El silencio, la austeridad, el arte, la tradición, el fervor religioso y el carácter popular», rubricó. Por último, calificó la Pasión castellana y leonesa de «inconfundible» y de «reconocida a escala nacional e internacional y, ahora, con las nuevas redes, universal».

El Sábado Santo, Día de la Comunidad

El presidente de las Cortes de Castilla y León, José Manuel Fernández Santiago, consideró ayer que la coincidencia del Día de Villalar con la Semana Santa no influirá en el número de personas que se darán cita en la campa. «Nunca ha coincidido el Día de Villalar con la Semana Santa, así que no tenemos precedentes pero confío en que no afecte a la celebración», dijo. «Estamos preparados para que ese día haya mucha gente en la campa de Villalar», añadió.

Fernández Santiago, quien señaló que ambos acontecimientos son «compatibles», recordó que «no es Miércoles, ni Jueves ni Viernes Santo" e hizo suyas las palabras del historiador vallisoletano Javier Burrieza sobre el Sábado Santo como «día de resaca espiritual».

La alcaldesa de Zamora, Rosa Valdeón, destacó que la Semana Santa se caracteriza por «el fervor, el silencio y la plasticidad» y calificó la celebración religiosa y popular de «austera, participativa y querida».

Por su parte, el presidente de la Junta Pro Semana Santa, José Francisco González, consideró «un honor para los zamoranos» que la Fundación Villalar eligiera Zamora para la presentación de la obra. «La Semana Santa de Zamora es seis veces centenaria, de piedras y empedrados que nos envuelven y nos sostienen y, cuando desfilamos en las procesiones, también nos escuchan y nos hablan», dijo.

EL LIBRO

• **Autor.** El libro 'Semana Santa en Castilla y León' es del historiador vallisoletano Javier Burrieza y está editado por la Fundación Villalar.

• **Contenido.** Recoge una visión histórica de una realidad religiosa que hunde sus raíces en la Baja Edad Media y que experimenta una evolución en múltiples frentes que Burrieza desgrana desde el cuarto concilio lateranense hasta el Siglo de Oro, tratando el nacimiento de las diferentes cofradías en los siglos XV y XVI; su esplendor y consolidación en el siglo XVII y el cuestionamiento y las críticas del XVIII. Además, trata el período de la Guerra de Independencia hasta el nacimiento del régimen liberal, la Restauración y la recuperación de la Semana Santa en Castilla y León, el impulso de la posguerra y las nuevas formas de religiosidad.

• **Volumen.** De 250 páginas se ha hecho una primera impresión de 1.000 ejemplares y sale a la venta por un precio de 30 euros.

«El tiempo de la Semana Santa es la agenda de Dios en la Comunidad»

ICAL / ZAMORA

El historiador vallisoletano Javier Burrieza, autor del libro 'Semana Santa en Castilla y León', editado por la Fundación Villalar, afirmó ayer en Zamora que «el tiempo de la Semana Santa» es la «agenda de Dios en Castilla y León» porque «ocupa todos los días y de una forma intensa».

Burrieza, quien aseguró que «si la analizamos en España y el mundo hispánico, Castilla y León es un espacio único para la Pasión», expresó su agradecimiento a la Fundación Villalar, en cuyos objetivos «entraba muy de lleno» la Semana Santa. «Reunimos realidades tan ricas y tan heterogéneas con elementos comunes y con unos cimientos que han hecho fructificar ese espacio único de Pasión», dijo. «Es un signo de identidad en Castilla y León que no va a molestar a nadie, con independencia de sus creencias religiosas», añadió.

Javier Burrieza explicó que tenía la «obligación» de transmitir al lector, «que no ve las procesiones con el libro, sino que se va a servir del libro para prepararse a verlas y para rememorarlas».

En este contexto, hizo hincapié en la imagen fotográfica y calificó de «cronistas de sus lugares» a los fotógrafos «más importantes» para la Semana Santa de Castilla y León, haciendo una relación de la veintena de profesionales de la fotografía que intervinieron en la obra.

A VERLAS VENIR

JOSÉ MARÍA PÉREZ DE COSSÍO

Ausencia sin ausente

George Bernard Shaw escribió la siguiente frase cargada de sabiduría e intuición: «Los políticos y los pañales se han de cambiar a menudo y por los mismos motivos»

Aquí y ahora, el niño no cambia, sino que ensaya otra postura, y los pañales, saturados de no ser renovados por razones de higiene y responsabilidad, expanden su olor sobre una sociedad atónita y desconcertada.

Zapatero llegó hasta donde ha llegado sin que su currículo pudiera contener más que estrategias y cabriolas provincianas para poder asentar sus posaderas en un escaño en el que lo único que se le exigía era dar al botón de las votaciones como un muñeco de guiñol. No obstante lo cual, supo pulsar ese botón utilizando un compás como el de las bulerías cuando los gitanos se rasgan las camisas, para erigirse en secretario de un partido que se sabía abocado a mucho tiempo de estiramientos y precalentamientos en la banda.

Y ya que de banda se habla, él, como si el destino le hubiera querido convertir en bandolero, supo subirse al caballo, dejando a sus espaldas los muertos de una misteriosa circunstancia, aun no suficientemente aclarada.

Zapatero llegó hasta donde ha llegado sin que su currículo pudiera contener más que estrategias y cabriolas provincianas

Unas elecciones en las que las papeletas tiritaban por la tragedia acontecida le abrieron las puertas del gobierno para que en su mediocridad eligiera el personal que reverenciase sus audacias frívolas, inconsistentes y cargadas de funestas consecuencias. El elegir a una ministra de defensa embarazada al mismo tiempo que ratificaba el aborto, con el argumento de que el feto es un ser vivo pero no humano, parece una contradicción teñida de perversos alardes sobre cómo la propaganda y el aliarse con los progresismos y radicalismos más frívolos puede propiciar.

El personaje es digno de presentarlo en un congreso de psiquiatría, donde fueran estudiados los traumas de la mediocridad y los duelos que la vida depara, que al no superarse inspiran una falsa superioridad.

Sin limar asperezas, pongo el punto final que su mesianismo no quiere incluir en sus expectativas.

El lalala de esta canción debería negárselo hasta su mujer, que no es la Callas, callando sus quimeras.

FUEGO AMIGO — ERNESTO ESCAPA

Citas de Pasión

Estos días, con la gente repartida por la calle, si no se discute del tiempo, que es lo habitual, enseguida se enredan otras controversias. Antes, cuando éramos sector primario, nadie protestaba por los chaparrones, pero desde que el desarrollo nos instaló en una economía virtual y menos agraria, hasta las jerarquías nazarenas se encabritan con las nubes. Lo cual es una irreverente manera de apuntar descalabros turísticos al cielo. Es verdad que parece más fino entretener el paréntesis vacacional con disputas estéticas sobre liturgias y procesiones, que incurrir en el debate pluvial de todas las primaveras. Pero este año la coincidencia en la misma semana de Villalar con sus protocolos festivos y las procesiones ha activado la disputa política, que por algo aguardan a la vuelta de un mes las elecciones. Y ya nadie espera a que arranque formalmente la campaña para tirarle un viaje a los tobillos del adversario.

Desde que el susto nos instaló en una economía virtual, hasta las jerarquías nazarenas se encabritan con las nubes

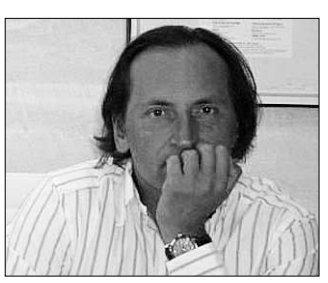
Con este ajetreo, gana en tranquilidad la Semana Santa. Una vez que León logró digerir la cohabitación, en la misma noche santa, de la Ronda y sus papones con la prole orujada de Genarín, el resto de conflictos es de menor cuantía. Antes la bronca la preparaban los jugadores nocturnos de chapas y los escultores atrevidos. Pero a unos los amansó la regulación del boletín y a los otros el comedimiento de las cofradías. Este año sólo la sorprendente desnudez de un Cristo ha alterado algo los preliminares pasionales de Medina del Campo, aunque ahora en las Medinas todo lo alivia la expectativa de afluencia turística con el tirón de las Edades.

En nuestras villas y ciudades, el temblor luminoso de las hileras nocturnas discurre por un impagable escenario de murallas y castillos, de ballestas fluviales, de sillerías románicas, de postigos y espadañas, de ábsides y penumbras. Las carracas leonesas, los flagelos castellanos, los tapetanes de Rioseco, el tararú palentino, el merlú zamorano, blancos sayales, mortajas penitentes, papones y capirotes, guiones y estandartes, motetes y polifonías, dramáticos misereres, cirios y faroles sobreviven a la impostura de cualquier pastiche. En el debe se agrupan los desafinados tiroriros, los satenes de disfraz colegial, algunos pasos falleros y esos desfiles a trote de cuartel.

HUMOR GRÁFICO | MANOS LIBRES

DESDE MI BUHARDILLA | ÁNGEL F. FERMOSELLE

Contra el burka



Esta semana nuestros vecinos franceses han estrenado la ley que veta el uso del burka, consiguiendo elevar a sus máximos el debate sobre si es razonable cubrirse enteramente en público. Mientras los defensores de la nueva legislación aplauden la medida, al considerar la prenda vejatoria para la mujer, parte de la comunidad musulmana ha recibido la norma como una agresión a sus tradiciones más arraigadas. Además, algunas de las usuarias del velo integral estiman este es un asunto particular, «entre Dios y yo».

Resulta tremendamente complejo abordar esta materia, ya que se legisla, en el fondo, al respecto de la libertad de expresión -o de vestimenta, que es lo mismo- de los ciudadanos, circunstancia habitualmente circunscrita al mundo privado individual.

Pero no se trata sólo de esto, ya que existen componentes religiosos y culturales a considerar. Al tiempo, una teoría compartida por muchos occidentales invita a cuestionar el uso del velo integral no tanto por razones de seguridad ciudadana, como en ocasiones se argumenta, sino más bien porque atenta contra los derechos de la mujer.

Muchos consideran esa prenda una especie de cárcel móvil. Pero, ¿y si es la mujer quien desea llevarlo? Muchísimas musulmanas que viven en territorio francés salen a la calle con burka y, probablemente, muchas lo hacen sin sentirse obligadas a ello.

En España, el debate es también pertinente, pero menos incendiario. En gran medida, por el menor número de musulmanes; también, porque la prohibición española sólo afecta a los edificios públicos. Aún así, después de que la asociación Watani recurriera la normativa de 13 Ayuntamientos que vetaron el uso del burka por considerarla discriminatoria, la causa está pendiente de resolver.

Mi respeto por los seguidores del Islam y por sus creencias y tradiciones es absoluto. También lo es por los naturistas, salvando las distancias. No me gustaría abogar por restringir las libertades de ningún colectivo, en especial si no chocan con los intereses del resto, pero parece igualmente ofensivo que una persona circule por las aceras de la ciudad sin ropa alguna -que está prohibido- como con demasiada, envuelta en un burka.

angel@kailas.es

EL DETALLE

El PSOE exige a Cospedal que rectifique tras comparar a Rubalcaba con un terrorista ■ La portavoz del Comité Electoral del PSOE, Elena Valenciano, pidió ayer a la secretaria general del PP, María Dolores de Cospedal, que dimita o rectifique sus palabras en las que equiparaba la foto de la liberación de Troitiño con el vicepresidente Pérez Rubalcaba. Y es que la dirigente *popular* declaró el día anterior que resulta «infame» esa excarcelación, así como que el ministro del Interior «se esconda y no quiera responder» sobre el *caso Faisán*.

La Fiscalía no pedirá que se vigile al etarra Troitiño para evitar su fuga

A pesar de los precedentes de De Juana Chaos y Josu Ternera, el órgano de Justicia entiende que, al no tener causas pendientes, es innecesario controlar los movimientos del terrorista

• El pequeño de los hermanos Esnaola, Igor, es puesto en libertad después de dictaminarse que no pertenece al 'comando Erreka', aunque estaba informado de lo que pasaba.

Troitiño, autor de 22 asesinatos en cuatro años, abandonó el pasado miércoles la prisión de Huelva. / HUELVA INFORMACIÓN

SPC-AGENCIAS / MADRID

Posiblemente, como dijo ayer el ex comisario para los Derechos Humanos del Consejo de Europa, Álvaro Gil-Robles, la excarcelación del antiguo miembro de ETA Antonio Troitiño pueda «chocar a mucha gente». Aunque es posible que a pocos sorprenda que, tal y como hicieron De Juana y Josu Ternera, huya, dado que la Fiscalía de la Audiencia Nacional no tiene previsto pedir la imposición de medidas de control y vigilancia a este sujeto. Tampoco hay prisa, ya que se reunirá el Lunes de Pascua.

Quizás para apaciguar los ánimos de gran parte de la ciudadanía, las fuentes judiciales descartaron la posibilidad de que el ex miembro del *comando Madrid* pueda volver a integrarse en la organización debido a los 24 años que ha permanecido en prisión. En este sentido, Josu Ternera, tras una efímera carrera política, volvió a la *cúpula*.

GRANDE-MARLASKA. Por otra parte, el juez Grande-Marlaska tomará hoy declaración a los hermanos Aitor e Igor Esnaola, detenidos por la Guardia Civil por regentar lo que Rubalcaba llamó «la sucursal del aparato logístico de ETA en España». Igor no lo hará como miembro del *comando Erreka*, ya que no se le considera como tal, razón por la cual fue puesto ayer en libertad. Sí se da por hecho de que estaba informado de lo que pasaba.

Mientras, la Benemérita busca a Andoni Goikoetxea Gabirondo, que sería el tercer componente del grupo, después de que el pasado jueves fuese arrestado Lander Etxeberria. Los agentes registraron el caserío Zapatari Berri de Gaztelu, para luego desplazarse a Leaburu, donde inspeccionaron el piso de la pareja del terrorista huido.

«Lo que hemos encontrado aquí es la sucursal del aparato logístico de ETA, es decir, su centro de distribución en España; aunque el control se ejercía desde Francia», explicó el vicepresidente Alfredo Pérez Rubalcaba, que cree que Aitor Esnaola formaba parte de este comando junto con Goikoetxea, y que ambos fueron captados por ETA en 1998.

> La **Guardia Civil busca** a **Andoni Goikoetxea**, que custodiaba también el **arsenal de Legorreta**

Mientras, las críticas arrecian ante la «desidia», según UPyD, del Ejecutivo en las posibles reducciones de penas a determinados líderes asesinos. Y es que sorprende que la Fiscalía, en octubre de 2010, pidiera «vigilancia permanente» del ex jefe militar *Iñaki de Rentería*, tras recurrir el auto que acordaba su puesta en libertad y el archivo de la causa que se seguía contra él por el intento de asesinato del Rey.

Así, falta por saber por qué no se ha producido esta diligencia con Troitiño, y si es cierto que se va a seguir inaplicando la *doctrina Parot* en los próximos meses, como aventuró el periodista de Onda Cero Carlos Alsina. Por de pronto, el Supremo revisará el 4 de mayo las condenas a unos etarras detenidos en septiembre de 2008 en Francia, inmediatamentente antes de que fueran a cometer un atentado.

EGUIGUREN EL ILUSO

AGENCIAS / SAN SEBASTIÁN

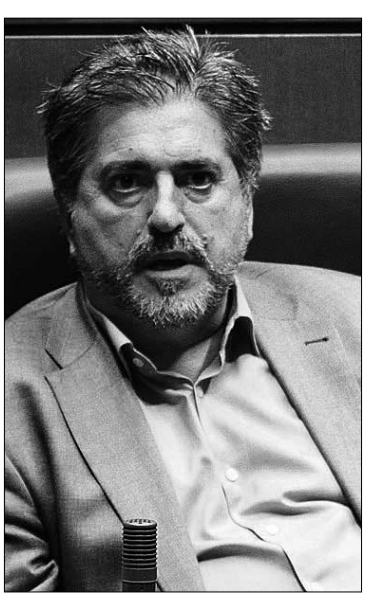
Cada vez que el presidente del PSE-EE, Jesús Eguiguren, habla, sube el pan, aunque eso no es nuevo. Lo curioso es que siga en su puesto tras haber llamado «cobarde» a Zapatero, dejarle como un mentiroso (confirmó, como mediador, que el Gobierno y los asesinos negociaron tras el atentado de la T-4) y haber creado tensiones entre PP y PSOE. De hecho, ayer amenazó a los *populares* con romper su pacto «si obstaculizan la paz». Tanto el *lehendakari* López como el vicepresidente Rubalcaba lo desacreditaron de inmediato.

Y por si esto fuera poco, el dirigente de Aizarna (Guipúzcoa) apuntó, como hipótesis, que ETA pudo haber ayudado a que apareciera el arsenal de explosivos encontrados esta semana en el caserío de Legorreta. En su opinión, cuando una banda va llegando a su final, «colaboran a que aparezca este tipo de material».

Pero la nota más surrealista de este singular político, para el que el alto el fuego era música y el adelanto de la primavera, la puso al hablar del tiroteo del pasado fin de semana en suelo francés, donde un gendarme resultó herido.

A su juicio, el que haya tregua no significa que los terroristas se metan en un agujero, sino que tienen que «andar y comer». «No sé hasta dónde se pueden sacar conclusiones sobre lo ocurrido, y es posible buscar otras explicaciones, pero yo no soy un experto antiterrorista», sentenció el político progresista. Toda una contradicción.

El dirigente vasco, que se echó en los brazos electorales del PNV, prosiguió con su tesis: «ETA no tiene todo controlado, por eso cooperan, aunque no lo reconozcan». Para rematar, recalcó que Batasuna es la que realmente manda.



Jesús Eguiguren preside el PSE-EE.

EL ANÁLISIS

'Txapote' quiere seguir dando 'duro'

El que fuera jefe militar de ETA Javier García Gaztelu, *Txapote*, no está muy interesado en el final de la banda asesina, pues, según parece, la violencia sale rentable.

Como era de esperar, Txapote se negó ayer a declarar en el juicio que se sigue en la Audiencia Nacional por el asesinato de dos guardias civiles en Sallent de Gállego (Huesca) el 20 de agosto de 2000, y entonó la temible expresión *abertzale Jo ta ke Independentzia lortu arte*, traducida como *Dando duro hasta conseguir la independencia*.

Tras este pronunciamiento, el presidente del tribunal, el magistrado Javier Gómez Bermúdez, le advirtió de que «cualquier otra manifestación política» que no tuviera que ver con el objeto del juicio conllevaría la expulsión de la sala. El ex jefe de comandos de ETA tildó la causa de «teatro» y permaneció sentado de brazos cruzados.

Al término de la vista, el criminal protagonizó un enfrentamiento con los policías que custodiaban a los acusados en la sala. Después de que intentara acercarse a saludar con una palmada a Asier Arzalluz, un agente los separaró y el ex dirigente etarra respondió con amenazas de muerte.

La lucha antiterrorista en los tribunales no parece acabar aquí, ya que, tras dejar el Supremo sin elecciones a Sortu, parece que Bildu lo tiene difícil para colarse, ya que el político *popular* Federico Trillo reveló el pasado jueves que tiene un acuerdo con Rubalcaba para impugnar cualquier lista en la que figure esta coalición.

La reacción de la izquierda *abertzale* no se hizo esperar, denunciando el impulso «político» de las ilegalizaciones. También mostró su malestar el presidente del PNV, Íñigo Urkullu, que aseguró que su partido pedirá explicaciones al Gobierno: «No hemos conocido un desmentido contundente sobre ese supuesto pacto».

Horas después, el vicepresidente primero se vio obligado a salir a la palestra y matizar: «Hay un acuerdo con el PP para que nadie se cuele el 22-M, pero quien impugna no es el Ejecutivo».

GAZA

Hallado muerto el activista italiano secuestrado el jueves ■ El activista italiano Vittorio Arrigoni, quien permanecía secuestrado desde la mañana del pasado jueves en Gaza por un grupo islamista salafista, fue hallado muerto en la madrugada de ayer, al parecer asfixiado. La condena a este brutal crimen resultó unánime en el mundo.

LA FRASE

«Apelad la reforma sanitaria, pero no uséis el presupuesto. ¿Creéis que somos idiotas?» (a los republicanos)

BARACK OBAMA
PRESIDENTE DE EEUU

Los enfrentamientos desarrollados en Libia terminaron ayer con al menos 23 fallecidos. / VASSIL DONEV (EFE)

La comunidad internacional solo se conforma ya con la caída de Gadafi

Los protagonistas de la misión contra el régimen libio tratan de recuperar la unidad perdida y recalcan que no se limitarán a instaurar la paz, sino que provocarán la marcha del coronel

• 'The New York Times' informa de que las fuerzas del veterano dictador habrían utilizado bombas de racimo de fabricación española durante sus ataques a los rebeldes.

AGENCIAS / TRÍPOLI

Era evidente que a la comunidad internacional no la interesaba dar síntomas de desunión a la hora de afrontar el conflicto libio. En este sentido, los diversos actores del frente contra el régimen se esforzaron ayer para mostrar una actitud más colaboradora que la que habían exhibido el jueves.

Ésta fue una de las novedades de una jornada en la que, además, se supo que, al contrario de lo que sucedía al inicio de la operación, Estados Unidos, Francia, el Reino Unido y la OTAN como grupo ya no se conforman con la llegada de la paz a la nación norteafricana, sino que ahora también exigen la salida del poder del dictador Muamar el Gadafi.

Pese a que aún queda por limar la posición de la ONU -que sigue poniendo por delante de cualquier plan a los civiles y que calificó como «muy delicada» la situación humanitaria en la nación-, algo que la Alianza Atlántica intentará lograr en una reunión entre ambos organismos que se celebrará previsiblemente la próxima semana, las notables disensiones que se observaron hace apenas 48 horas han quedado, en principio, olvidadas. Solo estropearon la *foto* los imprevisibles rusos, que defendieron que la misión liderada por la OTAN está yendo más allá de lo permitido por el mandato del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

A pesar de este ligero contratiempo, la estrategia de refuerzo le fue bastante bien a la comunidad internacional, cuyos miembros parecen ahora mucho más dispuestos que antes a aumentar su contribución de aviones, para así subir la presión y los ataques sobre el régimen.

De entrada, se recurrió al particular *trío de ases* formado por el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, el de Francia, Nicolas Sarkozy, y el primer ministro británico, David Cameron. Con un comunicado conjunto, estos líderes remarcaron que las operaciones militares aliadas continuarán en Libia hasta que se derroque a Gadafi, quien «debe irse, e irse para siempre».

La OTAN, que no terminaba de decidirse a *quemar las naves*, se lanzó ante unos animadores tan ilustres, y expresó exactamente la misma idea. Aisha, hija del coronel, definió como un «insulto» el llamamiento occidental a la marcha de su padre.

Muamar el Gadafi.

EL DATO

Las otras revueltas. La tensión continuó en el mundo árabe, y volvieron a vivirse protestas en Siria y Yemen, donde el presidente Alí Abdulá Salé instó a la oposición a iniciar un proceso de diálogo. En Argelia, el líder, Abdelaziz Buteflika, se dirigió a la nación para prometer reformas en la Constitución y en las leyes electoral y de partidos.

En un día en el que la Cruz Roja comenzó a trabajar en la capital, Trípoli, después de haber obtenido el permiso de las autoridades, Francia desveló su apuesta por atacar los centros de mando y arsenales de Gadafi, en vez de armar a los rebeldes.

EL PAPEL NACIONAL. La cuota de protagonismo de España vino por tres vertientes. Por un lado, el Gobierno aprobó la prórroga de dos meses de la participación nacional en la zona de exclusión aérea, y también autorizó el apoyo humanitario patrio; ambas medidas tendrán que ser ratificadas el próximo martes en la Comisión de Defensa.

Por otro, se supo que el fotógrafo Manu Brabo, secuestrado por el régimen, podría encontrarse en un centro de detención de Trípoli, aunque el Ejecutivo solicitó prudencia. Finalmente, se especuló con que las fuerzas de Gadafi quizá hayan usado bombas de racimo de fabricación española en sus ataques. La supuesta noticia la publicó *The New York Times*, apoyándose en testimonios de testigos y supervivientes y en los restos de la munición.

En cuanto a los enfrentamientos sobre el terreno, al menos 23 personas perdieron ayer la vida por la ofensiva gadafista, mientras que la OTAN bombardeó las ciudades de Sirte y Al Aziziya.

▶ CUBA

El país comienza hoy un histórico debate acerca de reformas sociales y económicas

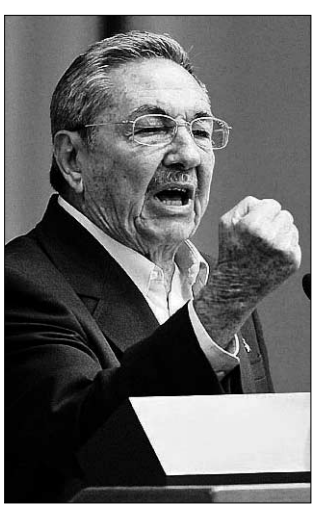
EP / LA HABANA

El gobernante Partido Comunista de Cuba (PCC) inicia hoy un histórico debate sobre la actualización del modelo que rige la isla desde hace más de 52 años, en el que serán analizadas trascendentales reformas con las que el Ejecutivo de Raúl Castro intentará superar la crisis, dando un mayor papel en la economía al sector privado.

Unos 1.000 delegados en representación de las provincias de la nación se han citado hasta el próximo martes en el IV Congreso del PCC, que se celebrará por primera vez en 14 años. El único objetivo en agenda es el estudio de las 291 medidas contenidas en el Proyecto de Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución.

La propuesta busca adaptar a la modernidad aspectos del sistema financiero de estilo soviético que adoptó el régimen castrista en el año 1975. El máximo mandatario ha advertido de que las reformas resultan «inaplazables» para garantizar la supervivencia del modelo socialista. No obstante, la población observa el cambio con escepticismo, ante el temor de que sea ella quien soporte el coste de la transformación.

En esencia, las medidas van orientadas a reducir todos los subsidios, hallar alternativas de financiación, reactivar el aparato productivo, promover la inversión extranjera y reubicar en trabajos privados a alrededor de 500.000 empleados públicos que han empezado a ser despedidos. Las cargas que se consideren innecesarias se eliminarán.



Raúl Castro.

La jornada de hoy se presenta clave para los equipos segovianos en la Regional de Aficionados PÁGINA 31

FÚTBOL SALA. El Unami busca encadenar otra victoria ante el Leis Pontevedra. PÁGINA 31

MOTOCROSS. Carbonero el Mayor abre mañana el primer Trofeo Provincial. PÁGINA 31

FÚTBOL SALA | DIVISIÓN DE HONOR

Lo malo siempre puede ir a peor

El Caja perdió en Torrejón algo más que tres puntos. Cidao y Sergio Lozano acabaron el partido lesionados

CARNICER	CAJA SEGOVIA
3	1
Prieto	Cidao
David	Tobe
Mario Rivillos	Esquerdinha
Jorge	Geison
José Carlos	Sergio Lozano
Jaison	David
Dani Martín	Antoñito
Pedraza	Borja
Víctor	Jorge
Kita	
Juanlu	

ÁRBITROS
Felipe Madorrán y Gereta Ramírez (colegio vasco). Mostraron tarjetas amarillas a Jaison y Mario Rivillos por los locales, y a Antoñito, Geison y Sergio Lozano por los visitantes.

INCIDENCIAS
Encuentro correspondiente a la vigésimo octava jornada de Liga en la División de Honor de fútbol sala, disputado en el pabellón Jorge Garbajosa de Torrejón de Ardoz con la presencia de alrededor de 400 espectadores.

GOLES
0-1 (m.7) Borja; **1-1** (m.34) Jaison; **2-1** (m.35) Jaison; **3-1** (m.40) Jaison

Esquerdinha trata de rematar en complicada posición cerca de la banda izquierda de la portería defendida por Prieto. / ENRIQUE SERRANO

ÁREA 11 / TORREJÓN DE ARDOZ

Con la participación en los play - off por el título casi garantizada y la quinta plaza muy difícil, el Caja visitaba al Carnicer Torrejón en busca de un triunfo que le permitiera asentarse en el sexto puesto ante el acecho del Benicarló. Pero se encontró con un combativo Carnicer que, en su cancha, siempre es un rival temible, y que se llevó el triunfo merced a tres goles de Jaison en el tramo final del encuentro, que dejaron en nada el anotado por Borja en los compases iniciales.

A los diez segundos llegó la primera para los de Jesús Velasco. Tras un robo de balón de Tobe, Sergio Lozano se plantaba solo ante Prieto que sacaba el balón con los pies. A continuación, Geison estrellaba el cuero en el poste. El dominio de los segovianos era claro en estos primeros compases, los forasteros movían el esférico con mucha rapidez desarbolando las líneas del Carnicer llevando mucho peligro en sus acciones. Pero fue el local David el que falló lo imposible solo ante Cidao a los dos minutos mandando la bola muy desviada. Los torrejoneros se animaron con esta ocasión y Jorge puso a prueba al meta brasileño, que sacó una mano providencial.

Las oportunidades se sucedían en ambas porterías, aunque, eso sí, bajó la intensidad de los primeros minutos. En el minuto 7, el primer gol del choque, Borja interceptaba un balón en campo contrario llegando hasta Prieto al que encaraba y batía colándole el esférico entre las piernas. Kita tuvo el empate en el minuto 9 a bocajarro ante Cidao, que repelió la aproximación.

El partido, entonces, bajó enteros cuando se encaraba el tramo final de la primera parte. Tobe pudo hacer el segundo a falta de cinco minutos pero su disparo se marchó muy lejos de la meta de Prieto. Lo mismo le sucedió segundos después a Geison. La quinta falta del Caja Segovia acontecía a 3:40 del descanso y esa parecía ser la mejor baza para un Carnicer Torrejón que no encontraba la forma de batir a Cidao. Y es que los locales asediaron la portería rival en los últimos dos minutos, pero se toparon una y otra vez contra un motivado meta segoviano que se encontró inconmensurable hasta el descanso.

El 0-1 se antojaba un resultado muy corto para el Caja Segovia, que tendría que intentar cambiar el guión que estaba tomando el partido. El cuadro anfitrión saltó a la pista con las mismas intenciones con las que había finalizado la primera mitad, tener el balón y volcarse sobre la meta contraria. Pero todos los intentos de los forasteros de irse al ataque resultaban nulos. La opción del Caja pasaba por matar el choque al contragolpe. Así pudo llegar el 0-2, pero Sergio Lozano la cruzó en exceso. En otra contra Borja también pudo matar pero Prieto estiró la mano derecha para evitarlo.

El juego transcurría demasiado en las inmediaciones del portal de Cidao, pero el Carnicer siguió sin encontrar el camino del gol. Un esquema que se repetía una y otra vez con idéntico resultado: ocasión de los locales con intervención del cancerbero visitante y contra infructuosa de los foráneos. El panorama pudo cambiar en el minuto 28 si la vaselina de Pedraza con el portero adelantado no se hubiera estrellado en el larguero.

El Caja estaba jugando con fuego, y podía quemarse. Pero la táctica también podía salirle bien. A punto de marcar estuvo Esquerdinha en el minuto 29 con un taconazo de espaldas que casi sorprende a Prieto, mientras que Sergio Lozano poco después besó el lateral de la red. Así las cosas, la quinta falta la cometió antes el Carnicer Torrejón a once minutos de la conclusión. En la siguiente acción, Prieto se erigía como protagonista para evitar el segundo, despejando un doble penalti que lanzó un Sergio Lozano que, un minuto después, se tuvo que retirar lesionado.

Pedraza avisaría con un doble penalti que se marcharía fuera. La insistencia del Carnicer era tal que llegaría el 1-1, obra de Jaison. En apenas un minuto el partido se le fue de las manos al equipo visitante. El propio Jaison hacía el 2-1. Hasta el final, el choque fue un ir y venir de una portería a otra, y en una jugada desafortunada iba a llegar el tercero. La figura del partido, Jaison, encaraba a portería con Cidao adelantado y, en ese momento, sin que nadie le tocara el brasileño se lesionó quedándose en el suelo. El de Torrejón, no quería marcar, pero terminó empujando el esférico a las mallas.

En definitiva, el Caja Segovia se desmoronó en los últimos seis minutos de un envite en el que rozó el límite. Dependió del marcador y éste le defraudó. Los de Velasco no pudieron ganar a domicilio al Carnicer Torrejón, que en la próxima jornada podrían echar una mano al Caja, ya que es el próximo rival del Benicarló.

El Azkar Lugo tiene la llave de la clasificación matemática del Caja para el play off

E.A. / SEGOVIA

Azkar Lugo y Sala 10 Zaragoza protagonizarán un choque trascendental para ambos. Un traspiés en el enfrentamiento de hoy les situaría en una encrucijada de cara a las dos jornadas finales de la fase regular, en su objetivo de lograr la permanencia y el billete al play off por el título, respectivamente,

El Azkar Lugo afronta este compromiso con la pretensión de recuperar la sonrisa tras el varapalo que supuso la derrota ante Playas de Castellón del pasado fin de semana. Los de Bruno García dieron un importante paso atrás en su meta de garantizar su continuidad en la máxima categoría, y ahora aventajan en cinco puntos al puesto de promoción y en seis al descenso directo.

La escuadra gallega aún depende de sí misma, y en caso de obtener el triunfo, podría alejarse definitivamente del descenso directo, en función del resto de resultados de la jornada. En todo caso, el Azkar tratará de romper una racha de dos partidos seguidos sin conocer la victoria para sumar el que sería su séptimo triunfo en casa en el presente curso.

Enfrente estará un Sala 10 Zaragoza que tampoco puede permitirse el más mínimo desliz. Los de Santi Herrero son novenos, a dos puntos de la zona de play off, un objetivo que persiguen desde el arranque de la segunda vuelta y que pretenden alcanzar a tiempo.

Para ello, se antoja decisiva la consecución de los tres puntos en un choque al que los maños llegan con la inyección de moral que supuso su goleada al Xacobeo Lobelle de Santiago la pasada jornada y con el propósito de mejorar sus registros como visitante, condición en la que han vencido en cuatro de los 13 choques disputados.

El balance de enfrentamientos entre ambos conjuntos en tierras lucenses es favorable al Azkar, que sólo ha perdido con el Sala 10 Zaragoza en tres de los ocho duelos celebrados. Los tres encuentros precedentes se saldaron con triunfo gallego. En el partido correspondiente a la primera vuelta, Sala 10 Zaragoza se impuso por un ajustado 5-4. Hay que recordar que si el Sala 10 no gana en Lugo, el Caja se clasificará matemáticamente para el play off.

RESULTADOS

Carnicer Torrejón - **Caja Segovia**	3-1
Fisiomedia - Xacobeo Lobelle	1-5
OID Talavera - Reale Cartagena	2-1
ElPozo Murcia - Triman Navarra	(Hoy)
Playas - Marfil Sta. Coloma	(Hoy)
Azkar Lugo - Sala 10 Zaragoza	(Hoy)
Gestesa - Inter Movistar	(Hoy)
Barcelona - Benicarló	(Mañana)

PRÓXIMA JORNADA

Reale Cartagena - Gestesa Guadalajara
Fisiomedia Manacor - Sala 10 Zaragoza
Triman Navarra - OID Talavera
Inter Movistar - Playas de Castellón
Marfil Santa Coloma - Azkar Lugo
Xacobeo Lobelle - Barcelona Alusport
Benicarló - Carnicer Torrejón
Caja Segovia - ElPozo Murcia

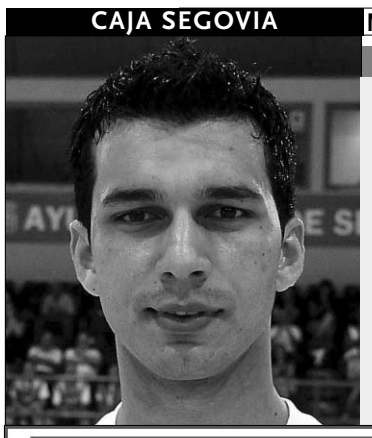
CLASIFICACIÓN

		EN CASA						FUERA						TOTALES					
EQUIPOS	**Puntos**	**J**	**G**	**E**	**P**	**GF**	**GC**	**J**	**G**	**E**	**P**	**GF**	**GC**	**J**	**G**	**E**	**P**	**GF**	**GC**
1 FC Barcelona	61	13	11	1	1	64	22	14	8	3	3	51	33	27	19	4	4	115	55
2 ElPozo	58	13	10	1	2	61	35	14	8	3	3	63	47	27	18	4	5	124	82
3 Xacobeo Lobelle	56	14	10	3	1	73	41	14	7	2	5	52	45	28	17	5	6	125	86
4 Manacor	53	14	10	2	2	61	40	13	6	3	4	38	37	27	16	5	6	99	77
5 Inter Movistar	51	13	9	2	2	47	27	13	6	4	3	44	39	26	15	6	5	91	66
6 Caja Segovia	**44**	**14**	**9**	**1**	**4**	**58**	**42**	**14**	**5**	**1**	**8**	**39**	**47**	**28**	**14**	**2**	**12**	**97**	**89**
7 Benicarló	41	14	8	2	4	50	31	13	5	0	8	26	37	27	13	2	12	76	68
8 Triman Navarra	38	14	8	4	2	50	41	13	3	1	9	43	46	27	11	5	11	93	87
9 Sala 10 Zaragoza	36	14	7	1	6	45	39	13	4	2	7	38	44	27	11	3	13	83	83
10 Carnicer	35	14	6	2	6	50	47	14	4	3	7	40	47	28	10	5	13	90	94
11 Talavera	35	14	6	2	6	36	42	14	5	0	9	37	47	28	11	2	15	73	89
12 Azkar Lugo	31	13	6	2	5	45	44	14	3	2	9	44	52	27	9	4	14	89	96
13 Marfil Sta Coloma	29	14	5	2	7	40	35	13	3	3	7	37	57	27	8	5	14	77	92
14 Reale Cartagena	28	14	5	4	5	49	50	14	2	3	9	42	63	28	7	7	14	91	113
15 Playas Castellón	25	13	6	0	7	27	37	14	2	1	11	25	61	27	8	1	18	52	98
16 Gestesa	-1	13	0	2	11	33	64	14	0	0	14	18	87	27	0	2	25	51	151

DIVISIÓN DE HONOR

	Azkar Lugo	Benicarlo	Caja Segovia	Carnicer	ElPozo Murcia	FC Barcelona	Gestesa	Inter Movistar	Manacor	Marfil	Playas Castellón	Reale Cartagena	Sala 10 Zaragoza	Talavera	Xacobeo Lobelle	Xota Navarra
Azkar Lugo	■	4-0	2-3	2-2	5-5	2-5	3-2		5-3	4-5	4-5	6-3		3-2	1-7	4-2
Benicarlo	6-4	■	4-2		1-2	2-2	6-1	1-3	6-1	3-2	5-1	3-3	5-1	1-2	2-3	5-4
Caja Segovia	5-3	4-2	■	6-3		2-3	9-2	6-4	1-1	5-7	4-2	5-2	3-4	3-1	2-6	3-2
Carnicer Torrejon	2-2	2-3	3-1	■	5-5	1-3	8-1	2-5	2-3	4-3	6-1	3-2	2-6	5-4		5-8
ElPozo Murcia	2-1		4-3	4-0	■	4-3	7-1	5-2	3-4	5-2	10-2	3-3	4-3	6-4	4-7	
FC Barcelona	1-3		5-2	3-3	6-1	■	10-0	5-3		8-0	5-1	6-3	4-1	3-1	4-2	4-2
Gestesa	3-3	1-4	3-4	3-6	2-7	3-8	■		3-6	3-4	0-2	4-4	2-5	2-4	4-7	
Inter Movistar	3-2	5-0	3-2	5-3	3-3	1-2	4-0	■		5-4		6-1	1-3	5-2	4-4	2-1
Manacor	4-1	4-1	4-4	5-2	3-6	2-1	6-5	2-2	■	8-0	2-1	8-6		7-2	1-5	5-4
Marfil Santa Coloma		0-2	2-4	0-1	4-2	1-1	6-0	2-4	4-2	■	3-2	4-5	6-2	3-4	1-2	4-4
Playas Castellón	3-2	3-2	2-5	1-3	1-3	3-5	6-2	1-3	0-5		■		4-3	0-3	2-1	1-0
Reale Cartagena	3-5	1-0	6-2	4-4	10-9	4-4		3-4	3-4	2-2	4-4	■	2-1	1-4	6-3	0-4
Sala 10 Zaragoza	5-4	1-2	2-3	2-1	2-6	2-5	6-0	3-3	2-3		4-0	3-2	■	5-2	7-2	1-6
Talavera	1-5	2-4		3-6	0-6	2-6	4-1	3-5	1-1	2-0	6-2	2-1	1-1	■	6-2	3-2
Xacobeo Lobelle	10-6	4-2	3-2	6-4	2-3		6-0	5-5	3-1	4-4	6-1	7-2	5-5	3-2	■	9-4
Xota Navarra	4-3	6-4	4-2	3-2	3-5	4-3	6-3	1-1	4-4	4-4	2-1	3-5	5-3		1-1	■

CAJA SEGOVIA — MÁXIMO GOLEADOR



GOLEADORES

1. ESQUERDINHA	24 GOLES
2. SERGIO LOZANO	24 GOLES
3. MATÍAS	11 GOLES
4. BORJA	11 GOLES
5. TOBE	10 GOLES
6. SERGIO GONZÁLEZ	8 GOLES
7. DAVID	7 GOLES
8. GEISON	4 GOLES
9. ANTOÑITO	4 GOLES
10. CIDAO	3 GOLES

OPTICA damián
Audio Center Plus
Venga a ver y oír con toda confianza
Ezequiel González, 37 - Segovia Telf. 921 42 96 70
Vía Roma, 30 - Segovia Telf. 921 41 20 49

CAJA SEGOVIA — JUGADOR MÁS DESTACADO

PUNTUACIONES

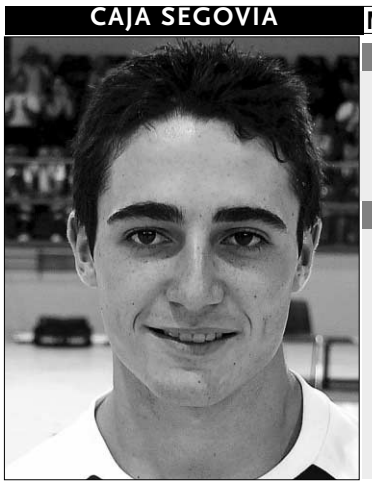
3 Puntos	CIDAO
2 Puntos	BORJA
1 Punto	TOBE

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. CIDAO	32 PUNTOS
2. MATÍAS	30 PUNTOS
3. LOZANO	26 PUNTOS
4. TOBE	25 PUNTOS
5. ESQUERDINHA	23 PUNTOS
6. BORJA	14 PUNTOS

ALARMAS
PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
CONTROL DE ACCESOS
CÁMARAS DE VIDEOVIGILANCIA
CENTRAL RECEPTORA DE ALARMAS
Drin SEGURIDAD
SEGOVIA
Camino Valseca, 4
La Lastrilla
www.drinseguridad.com
Atención telefónica 24h
921 41 28 48

CAJA SEGOVIA — MEJOR JOVEN



PUNTUACIONES

3 Puntos	BORJA
2 Puntos	ANTOÑITO
1 Punto	LOZANO

CLASIFICACIÓN GENERAL

1. BORJA	47 PUNTOS
2. LOZANO	46 PUNTOS
3. DAVID	34 PUNTOS
4. ANTOÑITO	26 PUNTOS
5. AITOR	9 PUNTOS
6. DANIEL	7 PUNTOS
7. DIEGO	2 PUNTOS

ASCENSORES
SUBIMOS PERSONAS, BAJAMOS LOS PRECIOS
REDESSEGOVIA
INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE APARATOS ELEVADORES
921 43 99 41

FÚTBOL | REGIONAL DE AFICIONADOS

Los equipos segovianos juegan una jornada clave

La Segoviana B recibe al Arenas y Unami al Estructuras Tino, mientras que Cuéllar Eufón visita al Burgos Promesas y La Granja viaja a Velilla

DAVID LÓPEZ PRIETO / SEGOVIA

La trigésima jornada de Liga se prevé crucial para los intereses de los equipos segovianos de la Regional de Aficionados.

A partir de las 16:00 horas el filial de la Gimnástica Segoviana recibe al último clasificado, el Deportivo Arenas, en un partido en el que los de Miguel Manso no deben fallar si quieren comenzar a sumar para salir de los puestos de descenso.

Una hora después, a las 17:00 en La Albuera, el Unami –que ahora es cuarto– juega frente al Estructuras Tino –tercero–, un rival del que los de Tito Domingo solamente están separados por dos puntos, por lo que solo les vale la victoria para seguir optando a los puestos de ascenso.

Y a Burgos se desplazan los quintos clasificados, el equipo del Cuéllar Electricidad Eufón, que intentarán subir posiciones en la tabla en casa del segundo, el Burgos Promesas 2000. Este choque se celebra a las 17:00 horas de la tarde, al igual que el que enfrenta al Velilla con el líder, el Club Deportivo La Granja.

Los hombres de Luis Bertó dependen de ellos mismos para asegurarse el ascenso como primeros de grupo, por lo que no pueden permitirse el lujo de dejar escapar puntos, aunque sea fuera de casa y ante un rival que está asentado en la mitad de la tabla.

La Segoviana B debe vencer al colista para escapar de los puestos de descenso. / J.M.

FÚTBOL SALA | DIVISIÓN DE PLATA FEMENINA

El Unami busca encadenar otra victoria ante el Leis Pontevedra

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Sin euforia, pero con confianza y un poquito más alta la autoestima tras la victoria en casa del líder, que ya iba haciendo falta; así es como afrontan las chicas del Unami su encuentro ante el Leis Pontevedra antes de un nuevo parón en la División de Plata. Segovianas y gallegas se enfrentan mañana a partir de las 12:00 horas en el pabellón María Martín y lo hacen, al menos en el bando local, con el recuerdo de lo que ocurrió en el partido de ida, cuando las azules terminaron perdiendo un partido que iban ganando a falta de 54 segundos para su conclusión.

Por parte segoviana solo Adela tendrá que ver el partido, por decisión técnica, desde la grada; el resto tendrán la oportunidad de contribuir a sumar una segunda victoria consecutiva.

En cuanto al rival, el Leis es un conjunto que mezcla veteranía y juventud y que, un año más, sin llegar al pódium del grupo, sí se encuentra en la zona alta de la clasificación.

Con un nivel físico y técnico por debajo de sus vecinas de Poio, pero con un gran contraataque y tres jugadoras muy importantes como Luz Bugallo, Bego y Nati, capaces de resolver el encuentro en cualquier momento, las gallegas forman un bloque compacto y luchador.

De cualquier manera, si el Unami lograse irse al descanso con algo de renta en el marcador, habría que ver hasta dónde llega la capacidad de aguante de su rival de mañana.

MOTOCROSS | COMPETICIONES

Carbonero el Mayor abre el primer Trofeo Provincial de Motocross

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El circuito segoviano de motocross situado en la localidad de Carbonero el Mayor acogerá mañana domingo 17 de abril la primera de las tres citas puntuables, ya aseguradas, de un novedoso Campeonato Provincial que llenará la carencia de pruebas de esta índole, confirmando así el buen momento por el que pasa el motocross segoviano, tanto de base como de categoría senior aficionado, con una gran parrilla que superará los 30 inscritos entre las categorías MX1 y MX2.

Los pilotos realizarán una manga de carrera final con la exclusividad de participar únicamente competidores segovianos. Asimismo, las inscripciones en el trofeo abierto –que se disputará paralelamente al trofeo segoviano– superarán la treintena, con lo que se espera que en total se congreguen a cerca de 70 pilotos.

El Trofeo Provincial segoviano, organizado por el Moto Club Boceguillas, comenzará en Carbonero el Mayor con la organización de dicho Moto Club junto con el Grupo Motero Arado Veloz. El evento se completará con una prueba en el circuito de Gomezserracín y otra en el circuito permanente de Boceguillas, aunque todavía se trabaja junto con otros moto clubes de la provincia para completar el calendario con alguna cita más.

El circuito se encuentra ubicado en el paraje de Santo Alto, muy cerca del centro del municipio de Carbonero, y tiene una longitud de 1,3 kilómetros.

Programa VI Motocross Carbonero el Mayor 2011:

- 9:00, verificaciones.
- 11:00, entrenamientos.
- 12:00, carreras.

GUÍA DEL FIN DE SEMANA

FÚTBOL

Categoría	Competiciones	Lugar	Hora	Día
Tercera División	Cebrereña - G. Segoviana	Ávila	17:30	D
Reg. Aficionados	G.Segoviana B - Dep. Arenas	Nuevo hierba	16:00	S
	Unami - Estructuras Tino	La Albuera	17:00	S
	Velilla - CD La Granja	Palencia	17:00	S
	Burgos Prom. Cuéllar Eufón	Burgos	17:00	S
Regional Juvenil	Burgos Prom. - Quintanar B	Burgos	12:00	D
	Unami - Burgos UD	M.Chocolate	15:45	S
Regional Cadete	CD Quintanar - Cultural	M.Chocolate	12:00	D
1ª Provincial	CD Cantalejo - Puentecanto	El Hoyal	17:00	S
	G. Ayllonesa - Monteresma	San Miguel	16:30	D
	Arcángel SR - Sepúlveda	Los Pinos	17:00	D
	Cantimpalos - Sp. Riazano	La Vega	17:00	D
	CD Carbonero - C.D. Coca	Las Piscinas	17:00	D
	Turégano C.F. - C.D. Prádena	El Burgo	17:00	D
2ª Provincial	Rac. Villacastín - Sp. Nava	Cristo Valle	17:00	S
	CD Vallelado - CD Villacastín	La Vega	17:00	D
	San Cristóbal - At. Hontanares	La Mina	17:00	D
	C.D. Valseca - C.D. Pinillos	El Tejón	17:00	D
	C.D. Mozoncillo - Unami "B"	El Arevalillo	17:30	D
	El Espinar SR - Muñopedro	Los Llanos	18:00	D

FÚTBOL SALA

Categoría	Competiciones	Lugar	Hora	Día
Plata Femenina	Unami - Leis Pontevedra	María Martín	12:00	D
1ª Nacional A	Esp. Arlequín - Distrito III	El Espinar	19:00	S
	Leganés - FS Valverde	Madrid	18:15	S
1ª Nacional B	Tama Zarzuela - U. Arroyo	Fuentepelayo	17:30	S
	FS Cuéllar - Vegazana	Santa Clara	18:00	S
	FS Cabezón - DI Segovia 2016	Valladolid	18:00	S
Reg. Femenina	Unami B - Legio Gemina	María Martín	18:00	S
	San Roque - A. El Pinar	Salamanca	18:00	S
	U. Valladolid - San Cristóbal	Valladolid	12:00	D
1ª Provincial	FS Cuéllar B - Pinturas Dani	Santa Clara	16:00	S
	Caucense - Alfredo Peluq.	Coca	17:30	S
	Marugán - Com. González	Luis Fuentes	18:30	S
	FS Valverde B - RC A. Castilla	Valverde	18:30	S
	Fuentepelayo - Cantalejo	Fuentepelayo	19:30	S
2ª Provincial	Bar M.Cristina - El Terminillo	S. Cristóbal	17:00	S
	Vicente Leal - FS Ortigosa	S. Cristóbal	18:30	S
	P. Pascual - Navas de Oro	San Luis	19:00	S
	FS Santiuste - Chañe	Santiuste	19:00	S

BALONCESTO

Categoría	Competiciones	Lugar	Hora	Día
Cadete femenino	BTB "B" - Unami Caja	Burgos	12:00	D
Liga provincial	Basket 34 - Dibaq	E.Serichol	18:30	S
	Dibaq - CBS	P.Delgado	12:00	D
	Basket 34 - Caucense	P.Delgado	12:00	D

MOTOCROSS

Categoría	Competiciones	Lugar	Hora	Día
MX 1 - MX2	VI Trofeo Carbonero	Carbonero	12:00	D

TENIS DE MESA

Categoría	Competiciones	Lugar	Hora	Día
Fase de ascenso	ATM Caja - Dos de Mayo	Madrid	16:00	S
	ATM Caja - Alcobendas	Madrid	19:00	S
	ATM Caja - El Álamo	Madrid	9:30	D
	ATM Caja - TM Rivas	Madrid	12:00	D

TENIS

Categoría	Competiciones	Lugar	Hora	Día
Todas	Circuito Juan Carlos Ferrero	Madrona	9:00	S

TENIS DE MESA | COMPETICIONES

El ATM inicia la Fase de Ascenso a Primera División Nacional

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Amigos del Tenis de Mesa inicia hoy la Fase de Ascenso a Primera División Nacional enfrentándose los días 16, 17, 23 y 24 de abril en San Sebastián de los Reyes a siete equipos madrileños.

Los segovianos son conscientes de lo complicado que es el lograr el ascenso, puesto que en principio solo uno de los ocho equipos participantes logrará ascender de categoría. Por ello, el estar disputando esta Fase de Ascenso ya es todo un mérito para el ATM, puesto que el objetivo marcado para esta temporada era el de lograr la permanencia.

El ATM desplazará este fin de semana a su equipo más habitual compuesto por Jaime Bernárdez, Mitko Petrov y Fernando García. También podrían alinearse Antonio Sanz y Luis Mesa.

|TIEMPO MUERTO|

DIEGO IZCO

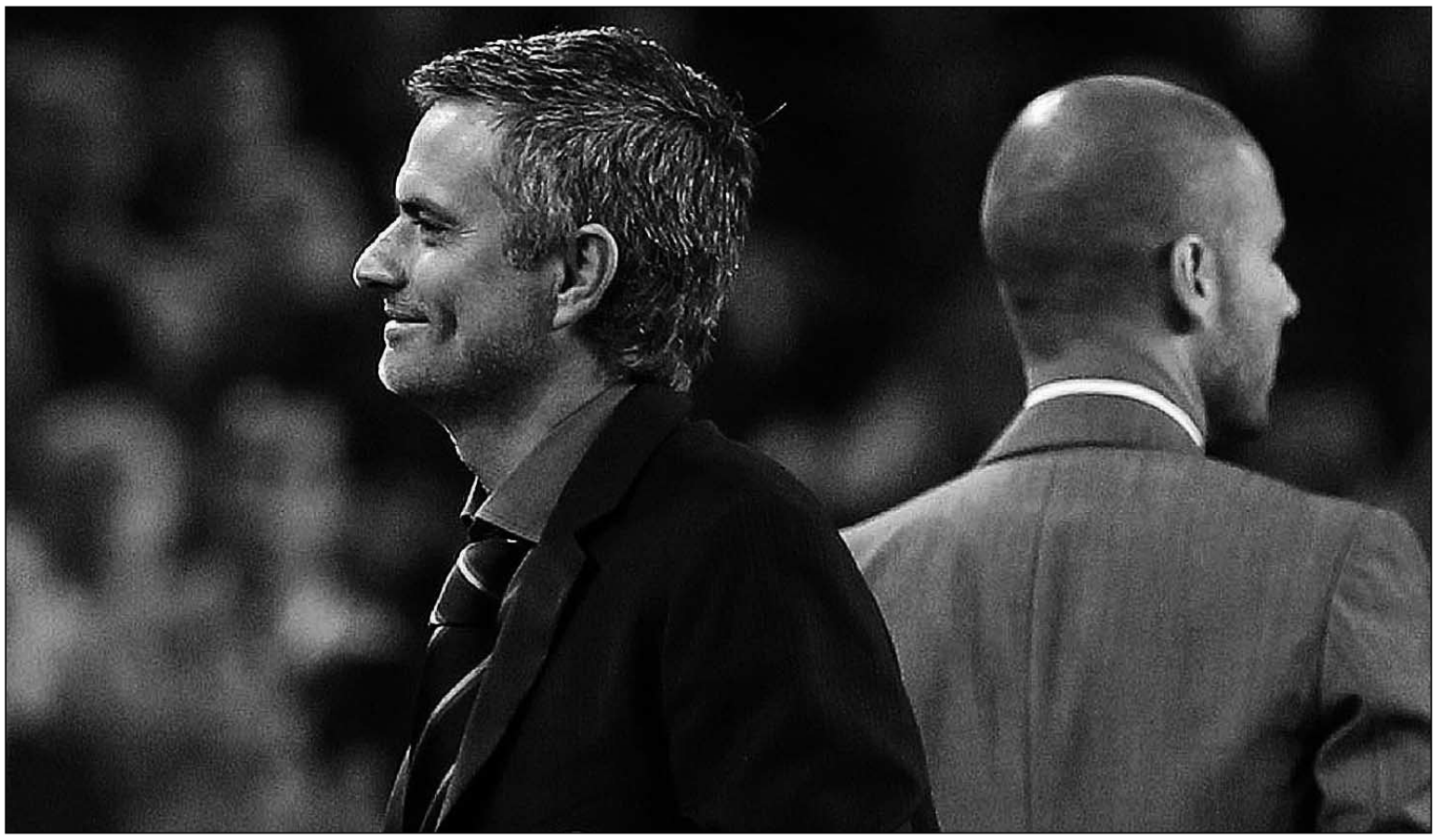
El Madrid no es el Inter

Bastaría la frase de este titular para resumir y aclarar miles de juicios previos y paranoias que sucumben ante el embrujo de los clásicos. Sobra cualquier aclaración, como esta que les refiero, de aquí arriba hasta la última línea de la columna. Ni la historia de los clubes, ni los jugadores, ni el público: nada, absolutamente nada, es comparable en el Real Madrid que gobierna Mourinho y el Inter que gobernaba.

La aclaración es necesaria: son demasiadas las opiniones, dirigidas por optimismo o forofismo, que hablan de la sabiduría 'mourinhista' a la hora de anular al Barça. Ya lo consiguió, incluso jugando contra diez, en las anteriores semifinales de la Liga de Campeones. Y ahí se aferran quienes, de repente, han olvidado que en el último enfrentamiento se llevó un soberano 5-0. Pero insisten, agarrados al clavo ardiendo, en la idea 'neroazurra' para afrontar los cuatro duelos ante el Barcelona.

Pero, no, el Real Madrid no es el Inter. En el Bernabéu no colaría poner a Özil de lateral derecho como hizo con Eto'o; ni encerrarse para morir a la contra, proteger con un 'airbus' defensivo a Casillas reconociendo abiertamente una inferioridad ante el gran enemigo. El Real Madrid es otro equipo. Hagan un esfuerzo e imaginen a los artistas ofensivos de aquel Inter (Milito, Sneijder, Eto'o y tal vez Pandev) y compárenlos con los que maneja hoy por hoy Mourinho: Cristiano, Özil, Di María, Benzema, Adebayor, Higuaín, añádanles las incorporaciones de Marcelo, Xabi Alonso, Ramos... ¿Realmente se pueden comparar?

Si en Barcelona se agarran al 5-0 y a las semifinales de 2009 ante e Chelsea, y si en Madrid se agarran a las semifinales de 2010 ante el Inter y al peso histórico de la camiseta es porque, créanme, en el fondo hay más miedo que alma. Y la derrota, cuando te la infringe tu peor enemigo, duele todo el año. ■



Mourinho y Guardiola saldrán a por todas para intentar ganar la batalla psicológica antes de la final de la Copa del Rey. / REUTERS

Arranca el primer asalto

Real Madrid y Barcelona lucharán por la Liga en el primero de los cuatro clásicos

EFE / MADRID

La maratón de cuatro clásicos que van a protagonizar los dos grandes del fútbol español, Real Madrid y Barcelona, se inicia hoy en el Santiago Bernabéu con el que en principio tenía menos importancia, pero que puede dar por zanjada la Liga si vence el equipo que dirige Pep Guardiola.

La distancia de ocho puntos reduce el morbo del choque más esperado de la temporada, al encadenarse con tres consecutivos por la final de la Copa y el fratricida en las semifinales de la Champions.

Pero un Real Madrid-Barcelona siempre genera máxima expectación. El duelo de los considerados mejores entrenadores del mundo, Mourinho y Gurdiola. Los dos mejores futbolistas del planeta, Leo Messi y Cristiano Ronaldo. Dos plantillas que conforman dos proyectos de gigantes que han convertido el campeonato en una Liga bipolar de inicio a fin.

El madridismo llega a las citas que separan el éxito del fracaso en la temporada con aires de venganza. La hegemonía azulgrana en los últimos envites y sus dos últimos triunfos en el coliseo de la Castellana aún escuecen. El 2-6 y el 0-2 decidieron los dos últimos títulos ligueros, por lo que el conjunto blanco intentará conseguir un triunfo que devuelva el pulso a la pelea liguera. Además, el equipo no ha olvidado la 'manita' recibida en la primera vuelta.

Por eso, Mourinho, que evitó ayer comparecer ante los medios en la víspera para escapar de más polémicas, prepara un bloque formado en su gran parte por titulares indiscutibles. Saltará al campo con la única idea de derrotar al rival, demostrar que el Barcelona no es invencible y ganar las dosis de moral necesaria para afrontar el resto de clásicos decisivos.

El portugués recupera a su compatriota Pepe para jugar en el centro de la defensa y a Di María en el extremo derecho. Las ausencias de Puyol y Abidal le invitan a atacar por bandas con el argentino y Cristiano Ronaldo.

ÚNICA DUDA. La principal duda del técnico es si saldrá a pelear con las mismas armas que su adversario, como hizo con mal resultado en la primera vuelta, o estrenar el trivote en el centro del campo, que seguro plantará en los próximos compromisos.

Para el Barcelona todo lo que no sea perder será tener abiertas las puertas del título. Estratégicamente, Guardiola tiene trabajo. Tras el partido contra el Shakhtar y 48 horas de reposo antes de la primera batalla, la composición de la defensa y del mediocentro defensivo es la decisión más trascendente que debe adoptar.

La ausencia de Abidal y de Puyol es el principal quebradero de cabeza para el de Santpedor. En el eje defensivo, el equipo se ha acostumbrado a jugar con un zaguero con salida de balón (Gerard Piqué), acompañado por un central rápido, con capacidad de corregir en los metros finales.

Parecía que en Donetsk Guardiola había encontrado a su hombre, después de revolver en el banquillo. Mascherano brilló como acompañante del internacional, pero hoy no podrá contar con el argentino, que está sancionado.

Cerrada esta opción, que quedará aparcada para la final copera, el Barça podría jugar con la pareja Piqué-Busquets o con la formada por Piqué y Milito. La zaga es el único talón de Aquiles del bloque, el único resquicio que despierta alguna duda, aunque los azulgrana lo intentarán mitigar con la máxima posesión posible del balón.

Esta decisión determinará buena parte de la alineación. Si Busquets juega en la posición de central, Keita lo hará como mediocentro; si Milito es el elegido, el de Badía será quien equilibre el juego en la medular. El resto de la alineación no debe ofrecer muchas dudas. El Barcelona sabe lo que se juega. Es el mejor visitante y desde que ha llegado Pep, los catalanes han ganado los cinco clásicos disputados, incluido el 5-0 de la primera vuelta en el Camp Nou.

AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID (NUEVA ESTACIÓN)

MADRID CHAMARTÍN – SEGOVIA GUIOMAR – VALLADOLID CAMPO GRANDE

DÍAS DE CIRCULACIÓN	MADRID CHAMARTÍN	SEGOVIA GUIOMAR	VALLADOLID CAMPO GRANDE
LMXJV	08:45	**09:13**	09:50
SD	10:15	**10:43**	11.20
LMXJV	11.15	**11.43**	
SD	12.00	**12.28**	
LMXJVSD	15.30	**15.58**	16.35
LMXJVSD	17.30	**17.55**	
LMXJVSD	19.15	**19.43**	20.20
LMXJV	20.00	**20.28**	
LMXJVSD	21.05	**21.33**	22.10

VALLADOLID CAMPO GRANDE – SEGOVIA GUIOMAR – MADRID CHAMARTÍN

DÍAS DE CIRCULACIÓN	VALLADOLID CAMPO GRANDE	SEGOVIA GUIOMAR	MADRID CHAMARTÍN
LMXJV		**07:00**	07:28
LMXJV	06:45	**07:22**	07:50
LMXJV		**08:00**	08:28
SD		**09:05**	09:33
LMXJVSD	09:32	**10:09**	10:37
LMXJVSD	15.30	**16:07**	16:35
LMXJVSD		**18:20**	18:48
LMXJVSD	19:35	**20:12**	20:40
VSD	21.30	**21:07**	21:35

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

SEGOVIA-MADRID

LUNES A VIERNES LABORABLES				
5.45 D	6.00 D	6.15 S	6.30 D	6.45 S
7.00 S	7.30 D	7.45 D	8.00 S	8.30 S
9.00 D	9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D
11.30 D	12.00 D	12.30 S	13.00 D	13.30 D
14.00 D	14.30 R	15.00 D	15.30 D	16.00 R
16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S	18.30 D
19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D	21.30 S
SÁBADOS LABORABLES				
6.45 D	7:30 D	8:00 D	8:30 S	9.00 D
9.30 S	10.00 D	10.30 R	11.00 D	11.30 D
12.00 D	12.30 S	13.30 D	14.30 S	15.30 D
16.00 R	16.30 D	17.00 D	17.30 D	18.00 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R	21.00 D
21.30 S				
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.30 S	9.30 D	10.30 R	11.30 D	12.30 S
13.30 D	14.30 S	15.30 D	16.00 R	16.30 D
17.00 D	17.30 D	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 S
22.30 D				

D: Expediciones DIRECTAS / * Días lectivos / **R:** Expediciones RUTA con parada en Revenga, Otero de Herreros, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones, Las Matas y Las Rozas / **S:** Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en San Rafael (estación), Otero y Revenga.

MADRID-SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES				
6.30 D	7.00 D	7.30 D	8.00 R	8.30 D
9.30 S	10.00 D	10.30 D	11.00 S	11.30 D
12.00 D	12.30 D	13.00 D	13.30 S	14.00 D
14.30 D	15.00 R	15.15 D	15.30 D	16.00 D
16.30 D	17.00 S	17.30 D	18.00 D	18.15 S
18.30 D	19.00 D	19.30 D	19.45 S	20.00 D
20.30 D	20.45 R	21.00 D	21.30 S	22.00 D
22.30 S	23.00 D			
SÁBADOS LABORABLES				
8.00 S	8.30 D	9.30 S	10.00 D	10.30 D
11.00 S	11.30 D	12.00 D	12.30 D	13.00 D
13.30 S	14.00 D	15.00 R	15.30 D	16.00 D
17.00 S	18.00 D	19.00 D	19.30 D	20.00 R
20.30 D	21.00 S	21.30 D	22.00 D	22.30 S
DOMINGOS Y FESTIVOS				
8.00 S	9.00 D	10.00 D	10.30 D	11.00 S
11.30 D	12.00 D	13.00 D	14.00 D	15.00 R
16.00 D	17.00 S	18.00 D	18.30 D	19.00 D
19.30 D	20.00 R	20.30 D	21.00 D	21.30 D
22.00 D	22.30 S			

AVE y ALVIA DESDE SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

Hacia el Norte						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H
Valladolid	9:17 H	9:37 H	15:59 H	17:32 H	19:24 H	21:47 H
Palencia			16:32 H		19:57 H	
Aguilar de Campo					21:01 H	
Reinosa					21:27 H	
Torrelavega					22:17 H	
Santander					22:41 H	
Sahagún			17:03 H			
León			17:39 H			
Pola de Lena			18:58 H			
Mieres (Puente)			19:09 H			
Oviedo			19:32 H			
Gijón (cercanías)			20:02 H			
Burgos	10:20 H			18:35 H		
Miranda de Ebro	11:11 H			19:39 H		
Vitoria	11:38 H			19:53 H		
Zumárraga	12:29 H			20:45 H		
Tolosa				21:13 H		
San Sebastián	13:22 H			21:33 H		
Irún	13:48 H			21:55 H		
Hendaya	13:54 H			22:00 H		
Bilbao	12:46 H			22:11 H		
Hacia Madrid y Levante						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Segovia		11:04 H	13:18 H	18:44 H	20:10 H	21: 24 H
Madrid (Chamartín)		11:43 H	13:53 H	19:23 H	20:42 H	21:59 H
Albacete		14:29 H		22:09 H		
Alicante		15:58 H		23:38 H		
Desde el Norte						
Tipo de tren	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE	ALVIA
Número de tren	4088	4072	4086	4140	4198	4174
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D
Bilbao			8:55 H			17:10 H
Irún			8:15 H			16:20 H
San Sebastián			8:32 H			16:39 H
Tolosa			8:51 H			17:26 H
Zumárraga			9:22 H			18:15 H
Vitoria			10:09 H			18:38 H
Miranda de Ebro			10:30 H			19:38 H
Burgos			11:25 H			19:31 H
Gijón (cercanías)				14:00 H		
Oviedo				14:28 H		
Mieres (puente)				14:46 H		
Pola de Lena				15:00 H		
León				16:24 H		
Sahagún				16:54 H		
Palencia				17:25 H		
Santander		7:05 H				
Torrelavega		7:30 H				
Reinosa		8:19 H				
Aguilar de campo		8:43 H				
Palencia		9:47 H				
Valladolid	8:30 H	10:19 H	12:33 H	17:59 H	19:35 H	20:39 H
Segovia	9:05 H	11:06 H	13:18 H	18:46 H	20:10 H	21:31 H
Desde Madrid y Levante						
Tipo de tren	ALVIA	AVE	ALVIA	ALVIA	ALVIA	AVE
Número de tren	4085	4089	4141	4167	4183	4209
Circulación	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/S	L/M/X/J/V/S/D	L/M/X/J/V/D	L/M/X/J/V/D
Alicante			10:35 H		14:05 H	
Albacete			11:58 H		15:22 H	
Madrid (Chamartín)	8:00 H	8:30 H	14:40 H	16:10 H	18:05 H	20:40 H
Segovia	8:33 H	9:02 H	15:16 H	16:43 H	18:41 H	21:12 H

AUTOBUSES

SALIDAS DE SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORABLES

ABADES: 13:30 y 19:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.
AREVALO: 18:30 horas.
AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.
BERNARDOS: 14:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.
ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)
FUENTESAUCO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.
HOYUELOS: 13:00 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)
MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.
MARTIN MUÑOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.
NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.
NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.
PALAZUELOS: 7:40; 8:25; 9:10; 9:55; 10:40; 11:25; 12:10; 13:00; 13:40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h.
PRADENA: 12:30; 14.00 y 18:00 horas.
REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)
RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.
SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.
SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.
SANGARCIA: 13:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BAUTISTA: 14:00 y 18:30 h.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:40, 8:50; 10:30; 11,30; 12,30; 13,30; 14:00; 15:30, 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21,30.
TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12.00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.
TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)
VALSAIN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20;15
VALTIENDAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 13:30 horas.
AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.
AREVALO: 13:00 horas.
AYLLON: 14:00 horas.
BERNARDOS: 13:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 13:00 horas.
FUENTESAUCO: 13:30 horas.
LABAJOS: 13:30 horas.
NAVAS DE ORO: 13:30 horas.
PALAZUELOS: 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
RIAZA: 14:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 9.05; 12:00; 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
SACRAMENIA: 13:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,40; 8,50; 10,30; 11,30; 13,30; 15,30; 17,00; 18,45; 20,15; 21,30.
SANTA MARIA DE NIEVA: 13:00 y 13:30 horas.
TORRECABALLEROS: 9:05; 12:00; 13:30; 14:00; 19:30 y 22:30 horas.
VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 13:30; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15.

DOMINGOS Y FESTIVOS

AYLLON: 18:30 horas.
COCA-NAVA DE LA ASUNCIÓN: 18:30 horas.
FUENTESAUCO: 19:30 horas.
NAVAS DE ORO: 18:30 horas.
PALAZUELOS: 13:30; 19:30 y 22:30 horas.
PRADENA: 18:30 horas.
RIAZA: 18:30 horas.
SACRAMENIA: 19:30 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 13:30; 19:30 y 22:30 h.
SAN ILDEFONSO: 10:30; 11,30; 13:30; 15:30; 17,00; 18,45; 20,15; 21:30; 22:30 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 18:30 horas.
TORRECABALLEROS: 13:30 y 22:30 horas.
VALSAIN: 10:30; 13;30; 15:30; 17:00; 18,45; 20,15 horas

SALIDAS HACIA SEGOVIA

LUNES A VIERNES LABORALES

ALDEALCORVO: 7:00 horas.
ABADES: 10:50 y 16:20 horas.
AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.
AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)
AYLLON. 7:10 y 9:00 horas.
BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)
BERNARDOS: 8:10 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)
CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.
COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.
CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.
CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.
ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)
FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)
FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)
FUENTESAUCO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.
FUENTIDUEÑA: 7:00 horas.
HOYUELOS: 9:00 horas.
JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.
LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.
LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
MUÑOPEDRO: 7:45 Y 15:55 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.
NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas.
NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce)
PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:05; 14:40; 15:40; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:05; 20:50 y 21:35 horas.
PEDRAZA: 7:30 horas.
REBOLLO: 8:00 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
RIAZA: 7:30; 9:20 y 15:40 horas.
RIAZA-CANTALEJO: 6:45 horas.
SACRAMENIA: 7:10 y 10:00 horas.
SAMBOAL: 7:45 y 16:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:25; 8:10; 9:20; 10:10; 11:45; 13:40; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas.
SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 h.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 h.
SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h.
TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves)
TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15.50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas.
TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h.
VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)
VALSAÍN: 7:50: 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17;00; 17;45; 19:15; 20:45 horas.

SÁBADOS LABORABLES

ABADES: 10:50 horas.
AREVALO: 7:15 horas.
AYLLON: 9:00 horas.
BERNARDOS: 9:20 horas.
BOCEGUILLAS: 7:00 horas.
COCA: 8:00 horas.
FUENTESAUCO: 8:30 horas.
LABAJOS: 7:40 y 10:15 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 8:10 y 9:00 horas.
NAVAS DE ORO: 9:05 horas.
PALAZUELOS: 10:28; 12:48; 16:18 y 18:48 horas.
PRADENA: 9:45 horas.
RIAZA: 9:15 horas.
SACRAMENIA: 8:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 10:10; 12:40; 16:10; 18:40 y 23:10 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20 y 9:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 7,20; 8,00; 8:30; 9:30; 11,00; 12:10; 14,00; 15,30; 16:30; 17,15; 18,00; 19:30; 21,00; 22,00.
TORRECABALLEROS: 8:00; 10:00; 12:30; 16.00; 18:30 y 23:00h.
VALSAÍN: 7:50; 8:15; 9:15; 12:00; 15:15; 16:15; 17:45; 19;15; 20:45 horas.

DOMINGOS Y FESTIVOS

ABADES: 16:20 horas.
AYLLON: 16:30 horas.
COCA: 16:45 horas.
FUENTESAUCO: 17:55 horas.
LABAJOS: 15:45 horas.
NAVA DE LA ASUNCION: 16:50 horas.
NAVAFRIA: 17:45 horas (por el cruce)
NAVAS DE ORO: 16:40 horas.
NARROS DE CUELLAR: 16:30 horas.
PALAZUELOS: 12:15; 16:15; 20:15 horas.
RIAZA: 16:45 horas.
SACRAMENIA: 17:30 horas.
SAN ILDEFONSO: 11,00; 12:10; 15:30; 16:30; 18:00; 19:30; 21:00; 22:00 horas.
SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 12:10; 16:10; 20:00 horas.
SANTA MARIA DE NIEVA: 17:00 horas.
TORRECABALLEROS: 12:00 y 16:00 horas.
VALSAÍN: 10:50; 15:15; 16:15; 17:45; 19:15; 20:45.

ADVERTENCIA: Esta Redacción no se hace responsable de que las empresas concesionarias de las distintas líneas de autobuses puedan introducir cambios en los horarios de las mismas sin comunicárselo antes a este medio de comunicación

EL SEÑOR

D. Fernando de la Calle Juárez

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 14 de abril de 2011

A los 71 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Esposa, Candela Gómez; hijos, María del Mar, Blanca, Yolanda, Montserrat, Goyo, Fernando, Sonia, Rosa-María, Julio y Sergio; hijos políticos, Pedro, Jesús, Javier, Pedro, Mónica, Eva, Ángel, Leo, Carmen y Esther; hermanos, nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 16, a las 10:15 horas, en la iglesia parroquial del Santo Cristo del Mercado; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia Incineradora Municipal de Ávila donde el cadáver será incinerado. La misa de privilegio tendrá lugar el día 18, a las 9:30 horas, en la iglesia parroquial del Santo Cristo del Mercado.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

AGENCIA FUNERARIA SANTA TERESA

(3)

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA, ÁVILA Y SALAMANCA

Segovia - Ávila
Lunes a viernes
7:30 - 11:00 - 14:00 - 16:30- 20:00
Sábados, domingos y festivos
9:00 - 18:00
Domingos y festivos
20:30
Ávila - Segovia
Lunes a viernes
6:15 - 8:15 - 12:45 - 15:15 - 19:00
Sábados, domingos y festivos
10:15 - 19:15

Segovia - Ávila - Salamanca				
	Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Segovia	7:30	14:00	9:00	18:00
Llegada a Ávila	8:45	15:00	10:00	19:00
Salida de Ávila	9:00	15:15	10:15	19:15
Peñaranda de Bracamonte	9:55	16:10	11:10	20:10
Salamanca	10:30	16:45	11:45	20:45
Salamanca - Ávila - Segovia				
	Lunes a viernes laborables	Lunes a viernes laborables	Sábados, domingo y festivos	Sábados, domingo y festivos
Salamanca	6:30	13:15	8:30	17:30
Peñaranda de Bracamonte	7:05	13:50	9:05	18:05
Llegada a Ávila	8:00	14:45	10:00	19:00
Salida de Ávila	8:15	15:00	10:15	19:15
Segovia	9:15	16:00	11:15	20:15

Servicio combinado Autores - La Sepulvedana.
Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

Segovia - Cuéllar - Valladolid			Valladolid - Cuéllar - Segovia		
De lunes a viernes					
R D 5:55	6:45	8:05	D S 6:00	6:35	7:45
6:45	7:45	8:40	6:45	7:35	8:35
* 7:45	8:45	9:40	* 7:45	8:35	9:45
9:00	9:55	10:50	9:00	9:50	10:50
D 9:00	9:40	10:30	D 9:00	9:40	10:30
# 11:00	11:55	12:50	# 11:00	11:50	12:50
12:00	12:55	13:50	12:00	12:50	13:50
* # 13:00	13:55	14:50	# * 13:00	13:50	14:50
14:00	14:55	16:00	14:00	14:50	15:50
15:00	15:55	16:50	15:00	15:50	16:50
D 15:00	15:40	16:30	D 15:00	15:40	16:30
16:00	16:40	17:30	16:00	16:40	17:30
17:00	17:55	18:50	17:00	17:50	18:50
D 17:00	-	18:30	D 17:00	-	18:30
18:00	18:55	19:50	18:00	18:50	19:50
# 19:00	19:55	20:50	# 19:00	19:50	20:50
+ * 20:00	20:55	21:50	/ # 20:00	20:50	21:50
# 21:00	21:55	22:50	# 21:00	21:50	22:50
Sábados					
6:45	7:45	8:40	6:45	7:35	8:35
* 9:00	9:55	10:50	* 9:00	9:50	10:50
11:00	11:55	12:50	11:00	11:50	12:50
* 13:00	13:55	14:50	* 13.00	13:50	14:50
15:00	15:55	16:50	15:00	15:50	16:50
* 17:00	17:55	18:50	* 17:00	17:50	18:50
19:00	19:55	20:50	19:00	19:50	20:50
21:00	21:55	22:50	21:00	21:50	22:50
Domingo y festivos					
-	8:00	8:50	* 9:00	9:50	10:50
* 9:00	9.55	10:50	11:00	11:50	12:50
11:00	11:55	12:50	* 13:00	13:50	14:50
* 13:00	13:55	14:50	* 17:00	17:50	18:50
L	16:00	16:50	19:00	19.50	20:50
* 17:00	17:55	18:50	L 20:00	-	21:30
19:00	19:55	20.50	21:00	21:50	22:50
21:00	21:55	22:50	23:00	23:50	-

R: Recorrido Campus #: Ruta y directo *: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo
+: Julio y agosto solo hasta Navalmanzano /: Julio y agosto sólo hasta Arrabal
D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuellar - Navalmanzano y Carbonero
L: Sólo días lectivos de octubre a junio * Pasan por El Henar

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

SEGOVIA - MADRID								
ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17122 L - V (1)	17126 DIARIO	17128 DIARIO	17130 DIARIO	17132 DIARIO (2)	17134 DIARIO (3)	17136 L - V (1)
Segovia	6:20	7:55	10:55	12:55	14:55	16:50	18:55	20:55
Navas de Riofrío		8:04	11:03	13:03	15:04	-	19:04	21:02
Ortigosa del Monte		8:08	11:07	13:07	-	-	19:07	21:05
Otero Herreros		8:12	11:13	13:13	15:11	-	19:11	21:10
Los ángeles San Rafael		8:15	11:16	13:16	15:14	17:10	19:14	21:13
El Espinar		8:21	11:20	13:20	15:18	17:14	19:18	21:18
San Rafael		8:24	11:23	13:23	15:21	17:17	19:21	21:21
Tablada		-	11:29	-	-	17:24	-	-
Cercedilla	7:05	8:37	11:35	13:35	15:33	17:35	19:33	21:35
Villalba de Guadarrama		9:00	11:58	13:58	15:58	17:58	20:00	21:58
Madrid - Chamartín		9:38	12:37	14:37	16:37	18:37	20:37	22:36
Madrid - Nuevos Ministerios		9:43	12:42	14:42	16:42	18:42	20:42	22:41
Madrid - Recoletos		9:47	12:46	14:46	16:46	18:46	20:46	22:45
Madrid - Atocha		9:51	12:50	14:50	16:50	18:50	20:50	22:49

1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos.

MADRID - SEGOVIA								
ESTACIONES	L - V (A partir 12 enero)	17121 L - V (1)	17125 DIARIO (2)	17127 DIARIO	17129 DIARIO	17133 DIARIO (3)	17135 DIARIO	17137 L - V (1)
Madrid - Atocha		7:33	10:01	12:02	14:01	16:02	18:02	20:02
Madrid - Recoletos		7:36	10:04	12:05	14:04	16:05	18:05	20:05
Madrid - Nuevos Ministerios		7:40	10:08	12:09	14:08	16:09	18:09	20:09
Madrid - Chamartín		7:47	10:16	12:16	14:15	16:16	18:16	20:16
Villalba de Guadarrama		8:30	10:57	12:57	14:57	16:57	18:57	20:57
Cercedilla	7:05	8:58	11:21	13:21	15:20	17:21	19:22	21:23
Tablada		-	11:26	-	-	-	19:27	-
San Rafael		9:08	11:36	13:36	15:34	17:31	19:35	21:43
El Espinar		9:11	11:40	13:39	15:37	17:34	19:38	21:46
Los Ángeles San Rafael		9:16	11:45	13:44	15:42	17:38	19:43	21:51
Otero Herreros		9:19	11:48	13:47	15:45	-	19:46	21:54
Ortigosa del Monte		9:23	11:53	-	15:50	-	19:50	21:59
Navas de Riofrío		9:26	11:56	13:54	15:54	17:48	19:54	22:03
Segovia	7:50	9:35	12:04	14:02	16:03	17:57	20:03	22:13

1. No circula el 8/12/08
2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos.
3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos.

Agencia Funeraria Santa Teresa

Prestamos servicio en toda la provincia

Atención permanente 24 horas 902 02 23 24
Teléfonos: 921 43 00 28 / 921 42 58 10 - En Cuéllar: 921 14 08 16
www.funerariasantateresa.net agencia@funerariasantateresa.net

UNE-EN-ISO 9001 IAC EMPRESA CERTIFICADA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.

ANUNCIOS BREVES

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

POR TELÉFONO 921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas
POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES: Cada palabra 0,50 € + 18 % IVA *mínimo diez palabras*
TARIFA 1/2 MÓDULO: *(22 X 45 mm)*: 10,75 € + 18 % IVA

TRABAJO

SE NECESITA cocinero para Restaurante Bistro. En centro Segovia. 695668094.

VENTAS

VENDO BICICLETA estática. Semimueva. Buen precio. 921429073

VENDO CARBON de encina y leña pequeña para barbacoas. 630077597.

VEHÍCULOS

Audi A3 Sportback
2.0 TDI 140 CV Ambition
Febrero de 2007. 79.000 Km
Conectividad Ipod, Parrot, neumáticos nuevos, ITV recién pasada.
15.500 €

Tel. 627 73 66 67

ALQUILERES

SE ALQUILA piso junto Plaza Mayor. Con acumuladores. 695584488. 921463226.

RELAX

ABSOLUTA DISCRECION. Máxima seriedad. Deliciosa compañia. Señoritas. Renovacion continua. Trato esmerado. 651060675. También salidas.

SUPER NOVEDAD Asiaticas 22, 24 años. Guapísimas, cariñosas. Completo. 675441812

SANDRA 21 años. Rubia. Mucha discreción. 675370290.

DORADA LATINA. 23 añitos. 105 pecho. Complaciente. Otros servicios. 672994108.

JOVENCITA. MELENA Morena. Dulce, discreta, Todos Servicios. 672995990. Te Sorprenderas.

NOVEDAD ANA 20 añitos. Francés natural. Griego. Completisima. 603119835.

NOVEDAD ADRIANA. Polaca, rubia. Besos. Francés natural. Griego. Masaje. 682803034.

YESICA. TRIOS. Lesbico, sumisión. Complacientes. Salidas. 658164160.

MORENA. GUAPISIMA. Ojos negros. Jovencita. Coqueta. Complaciente. 105 pecho. 693955730.

JENIFER DIVINA Rubia, joven, cariñosas, complacientes, discretas. 651013546

RECIEN DIVORCIADA. Atractiva. Rica. Busco sexo. Pago yo. 636366297.

CONTACTOS

SEÑORA ESPAÑOLA. Viuda. Muy complaciente. Necesitando sexo. No cobro. 608077712.

ENCUENTRAM: AGENCIA contactos necesita hombres para sexo con señoras. 902944004.

Precio Máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

Precio Máximo: Red Fija 1.18 euro/min. Red Móvil 1.53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de correos 18070 Madrid 28080

TAROT

Precio máximo: Red Fija: 1,18 euro/min. Red Móvil 1.53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

Guía de Servicios Profesionales y Salud

921 46 12 12

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia • De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas • *publicidad@eladelantado.com*

Maquinaria Repuestos y Reparaciones
INDUSTRIAS NÚÑEZ S.L.
Ctra. San Rafael, 22
40006 SEGOVIA
Tels.: 921 42 20 63
921 43 15 62
Fax 921 43 14 02
NUEVAS Y USADAS
NISSAN FORKLIFT

RESTAURANTE BAR Ialastra CAFETERÍA
• Variedad en desayuno
• Menú
• Platos combinados
• Raciones
Amabilidad
Conde Sepúlveda, 53
Telf. 921 444 862
SEGOVIA

bellissima
VESELA ATANASOVA IVANOVA
ABRIMOS LOS DOMINGOS DEL MES DE MAYO
Lavar, cortar y peinar 14€
Lavar, teñir y peinar 18€
Tenir, mechas y peinar 34€+regalo
Teñir, cortar, mechas, peinar 42€+regalo
Corte hombres 7€
Niños gratis hasta 8 años
Manicuras, uñas de gel, relleno, Manicura francesa, etc.
Conde Sepúlveda, 24. 40002 SEGOVIA. Telf. 921 43 31 59

Residencia 3ª Edad
Prádena Salud
Válidos y asistidos
Concertada con la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León
Médico, enfermera fisioterapeuta, terapia Ocupacional, podología, peluquería, etc.
tel: 921 507 385
609 25 26 27 - 607 16 09 75
c/Ferial 14 Prádena (Segovia)

CENTRO DE PSICOLOGÍA AVANTI
Cita previa
Telf. 687 274 790
Avda. de Portugal Torres Vip nº 4
LOS ÁNGELES DE SAN RAFAEL
SEGOVIA

Este espacio para profesionales lo tienes en
guía de servicios profesionales y salud

PALMA DE CERA
C/ ORTIZ DE PAZ, 8
JUNTO REGIMIENTO
921 43 70 69 SEGOVIA
OCASIONES EN HOGAR Y DECORACION

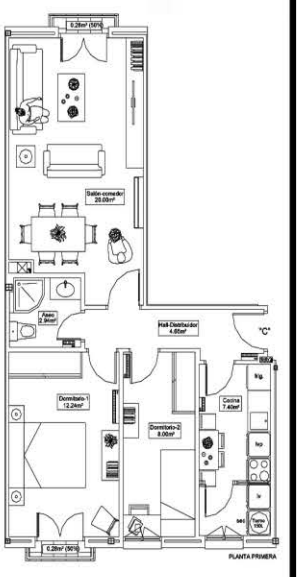
ganadores sorteos**sms** adelantado

Teatro Juan Bravo. EL EXTRAÑO VIAJE
• Raquel Crespo Ferrero

Campaña para la Integración Laboral
Entra en www.ciudadpintura.com Asociación "Ayúdale a Caminar"
Colabora con nosotros. Compra nuestras canciones
CDs Solidarios
Asociación Ayúdale a Caminar
Telf. 91 213 01 01

Te abrimos la puerta de tu nueva vivienda
En El Adelantado cada día te ofrecemos la mejor Guía Inmobiliaria de Segovia.Promociones nueva vivienda, alquileres, viviendas de segunda mano, fincas...
Las empresas inmobiliarias más importantes de Segovia lo tienen claro. Las páginas de El Adelantado son su mejor herramienta comercial.
Departamento de Publicidad
921 43 72 61
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
EL ADELANTADO.com

Arco Ramírez
arco-ramirez.com
921471474
La Granja Campo de Polo
SEGUNDA FASE A LA VENTA
OFERTA 50% DESCUENTO
ESTUDIOS, APARTAMENTOS, PISOS de 2 y 3 dormitorios con ascensor
desde 70.715 €



VISITE CHALET PILOTO
RAMIREZ
CALIDAD
C/ Calandria, 8
SAN ILDEFONSO
arco-ramirez.com

SUDOKU

	6				4		5	
4		3		5				7
			7		8	3		
3		1						9
	5		6	9			8	
6		9			1	7		5
	7		1			2		
2		6		3			9	
	3		8				7	

Rellene las casillas en blanco de modo tal que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3x3 contengan todos los números del 1 al 9, pero sin repetir ninguno, tanto en las filas como en las columnas.

GRADO DIFICULTAD: MEDIO

SIETE DIFERENCIAS

HORÓSCOPO

ARIES 21 marzo a 19 abril.
Su salud es tan buena que podría cometer algún que otro exceso. Viaje de negocios muy interesante. Éxitos en los sentimientos.

TAURO 20 abril a 20 mayo.
Su salud seguirá fatal. No cambie de opinión con tanta frecuencia ya que esa actitud le perjudicará. Incompensión en el amor.

GÉMINIS 21 mayo a 20 junio.
Se sentirá en plena forma física y mental. Excelente en el trabajo y los negocios. En el amor, hoy se mostrará irresistible.

CÁNCER 21 junio a 22 julio.
Salud excelente. Se sentirá muy complacido de ver como actúan con usted sus compañeros de trabajo. Vivirá horas románticas.

LEO 23 julio a 22 agosto.
Triunfará en lo laboral gracias a su personalidad y espíritu de lucha. Hoy se sentirá muy bien en compañia de su pareja.

VIRGO 23 agosto a 22 sept.
Salud excelente. Su seguridad le convertirá en el centro de atención de sus compañeros de trabajo. Felicidad en su pareja.

LIBRA 23 sept. a 22 octubre.
Salud muy mala. Póngase al día cuanto antes en su trabajo y no deje que se retrase de ese modo. Horas amargas en lo sentimental.

ESCORPIO 23 octubre a 21 nov.
Salud óptima. Se sentirá orgulloso por el trabajo realizado y por las ganacias obtenidas. Día óptimo en el amor.

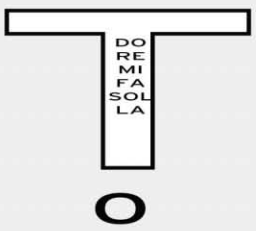
SAGITARIO 22 nov. a 21 dic.
Sus planes laborales quedarán totalmente estancados, lo que le desmoralizará. En el amor su pareja estará muy receptiva.

CAPRICORNIO 22 dic. a 19 enero.
Su salud será muy mala; trate de cuidarse mucho más. Su trabajo no avanzará de acuerdo con lo previsto. En el amor, tensiones.

ACUARIO 20 enero a 18 febrero.
Salud bastante buena. Notará como aumenta su prestigio laboral, y se pondrá de muy buen humor. Pasará horas agradables con la persona amada.

PISCIS 19 febrero a 20 marzo.
Salud muy buena. No se le presentará ninguna contrariedad en el terreno laboral. Seguirá disfrutando del amor con su pareja.

JEROGLÍFICO



¿Le duele mucho?

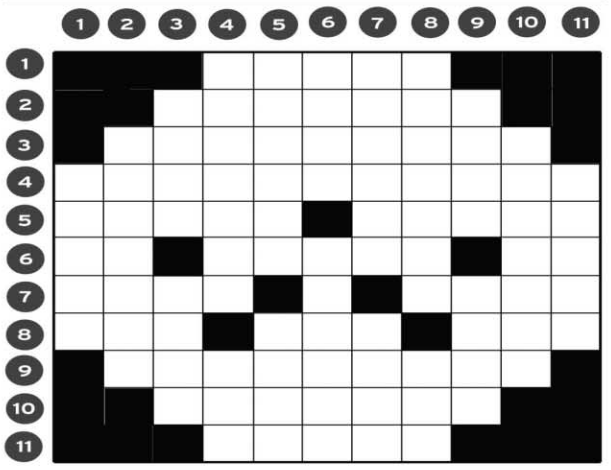
DEDUCCIÓN DE PALABRAS

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

P	A	R	T	O	S	2
B	L	A	N	D	O	2
D	E	M	O	R	A	1
E	N	C	Í	A	S	2
C	U	N	D	I	R	3
P	A	R	Q	U	E	2

		I	N		O

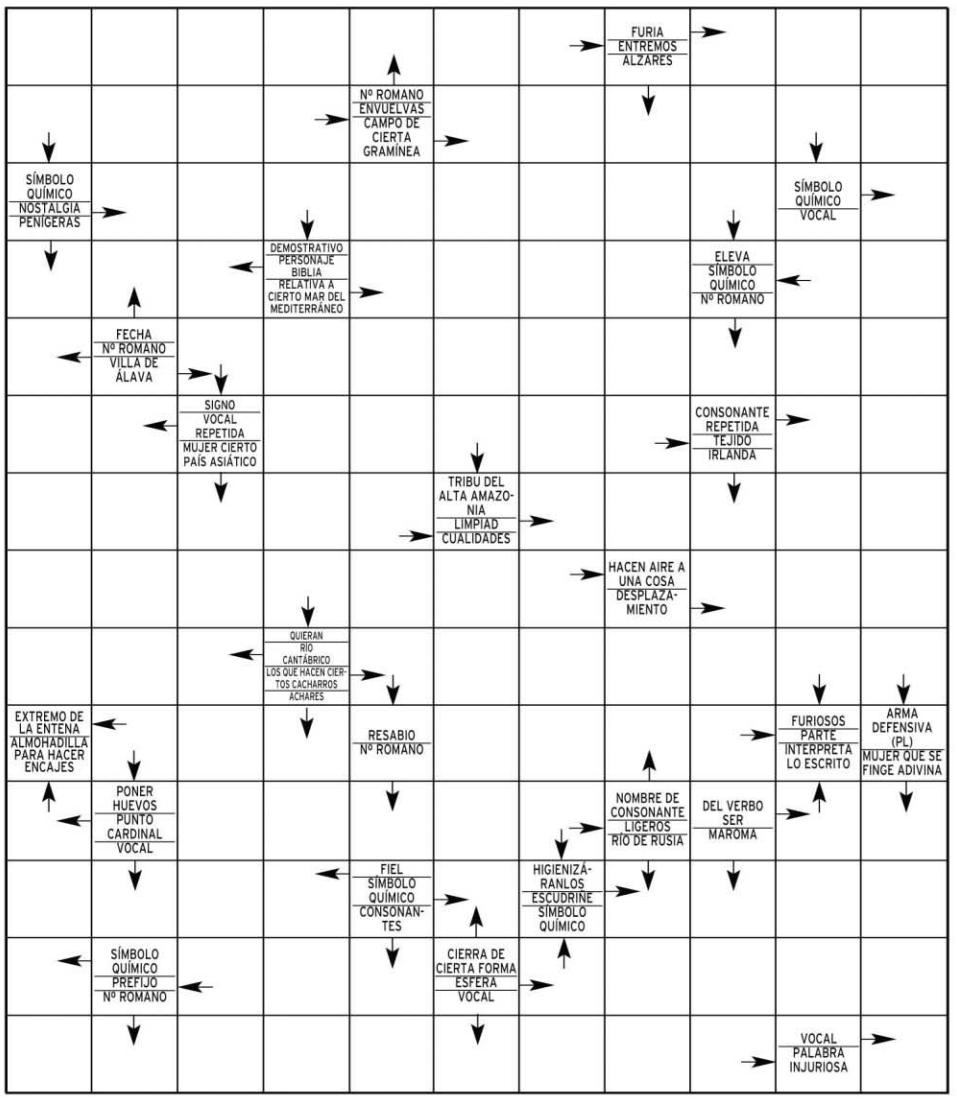
CRUCIGRAMA



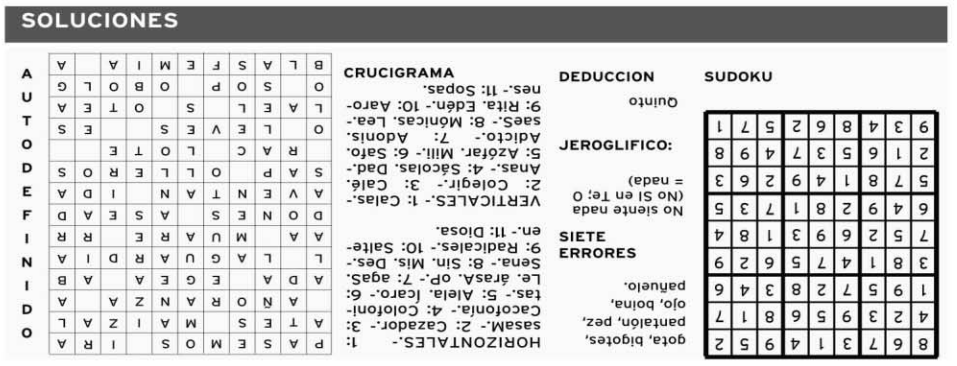
HORIZONTALES.- 1: Al revés, pasta (Pl).- 2: Bateador, trampero.- 3: Disonancia que resulta de la inarmónica combinación de los elementos acústicos de la palabra.- 4: Granate de color verde claro o amarillento rojizo (Pl).- 5: Atonta. Hijo de Dédalo.- 6: Pronombre personal. Al revés, horneara. Al revés, río italiano.- 7: Al revés, cada una de las leyendas de la antigua Escandinavia. Río de Francia.- 8: Preposición. Adjetivo posesivo. Regales.- 9: Extremistas, fanáticos.- 10: Practiquen cierta operación culinaria.- 11: Divinidad (Fem).

VERTICALES.- 1: Rada (Pl).- 2: Inferir, deducir.- 3: Gitano. Nombre de mujer (Pl).- 4: Extráigolas. Conceded.- 5: Latón. Servicio militar.- 6: Poetisa griega. Adepto, incondicional.- 7: Apolíneo. Al revés, existas.- 8: Nombre de mujer (Pl). Interprete lo escrito.- 9: Nombre de mujer. Paraíso.- 10: Nombre de varón (Pl).- 11: Cierto plato de comida (Pl).

AUTODEFINIDO



SOLUCIONES



SUDOKU

8	6	7	3	1	4	9	5	2
4	2	3	9	5	6	8	1	7
1	9	5	7	2	8	3	4	6
3	8	1	4	7	5	6	2	9
7	5	2	6	9	3	1	8	4
6	4	9	2	8	1	7	3	5
5	7	8	1	4	9	2	6	3
2	1	6	5	3	7	4	9	8
9	3	4	8	6	2	5	7	1

DEDUCCION
Quinto

JEROGLIFICO:
No siente nada (No Si en Te; O = nada)

SIETE ERRORES
gota, bigotes, pantalón, pez, ojo, bolina, pañuelo.

CRUCIGRAMA
HORIZONTALES.- 1: sasaM.- 2: Cazador.- 3: Cacofonía.- 4: Colofonitas.- 5: Aleía, Icaro.- 6: Le, árasA, oP.- 7: agaS. Sena.- 8: Sin, Mis, Des.- 9: Radicales.- 10: Saltéen.- 11: Diosa.

VERTICALES.- 1: Calas.- 2: Colegir.- 3: Calé. Anas.- 4: Sáctolas, Dad.- 5: Azófar, Mili.- 6: Safo. Adicto.- 7: Adonis. saeS.- 8: Mónicas, Lea.- 9: Rita, Edén.- 10: Aarones.- 11: Sopas.

AUTODEFINIDO

P	A	S	E	M	O	S			I	R	A		A
A	T	E	S		M	A	I	Z	A		A	L	
	A	R	O	R	A	N	Z	A		A	B		A
A	D	A		E	G	E	A		A	B			
L		L	A	G	U	A	R	D	I	A			
A	A		M	U	A	R	E		R	R			
D	O	N	E	S		A	S	E	A	D			
A	V	E	N	T	A	N	I	D	A				
S	A	P		O	L	L	E	R	O	S			
	R	A	C		L	O	T	E					
O		L	E	V	E	S			E	S			
L	A	E	L		S		O	T	E	A			
O		S	O	P		O	B	O	L	G			
B	L	A	S	F	E	M	I	A		A			

> AHORA POR CAMBIAR EL ACEITE Y EL FILTRO A TU VEHÍCULO, LE HACEMOS UNA REVISIÓN GRATIS

ACEITE MOTUL 15W40 (5L) + FILTRO ACEITE = 39,9 euros

Oferta válida del 1 Abril al 31 Mayo 2011

RIGARVE
Crta. de Soria, 25
40196 La Lastrilla
SEGOVIA
Tel. 921 430 008

C/ Guadarrama, 38
Pol. Ind. El Cerro
40006 SEGOVIA
Tel. 921 428 078

Driver CENTER
Neumáticos y Servicios

www.drivercenter.es

Atención al cliente: 902 196 037

EL TIEMPO

SOLEADO · NUBES · CHUBASCOS · LLUVIA DÉBIL · CUBIERTO · LLUVIOSO · NIEBLA · GRANIZO · TORMENTA · NIEVE

El sol sale a las **07:37** y se pone a las **20:57**

NUEVA **03/05** · CRECIENTE **10/05** · LLENA **18/04** · MENGUANTE **25/04**

EN SEGOVIA

CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Por qué están subiendo las temperaturas?

Las temperaturas son más altas por el incremento en la concentración de gases de efecto invernadero originados por la quema de combustibles, la deforestación o el alto consumo energético.

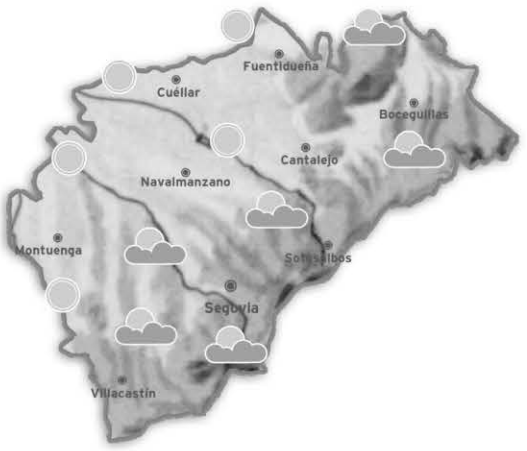
Sam — Servicios Audiovisuales de Meteorología. www.activamultimedia.com

HOY

18º MÁX.
5º MÍN.

Intervalos nubosos

Cielo poco nuboso la mañana del sábado. Por la tarde el cielo estará prácticamente limpio de nubes, y por la noche, buen tiempo. En el llano presencia de intervalos nubosos por la tarde. Ligera bajada de temperaturas. Mínimas alrededor de 5°C, máximas en torno a 18°C.

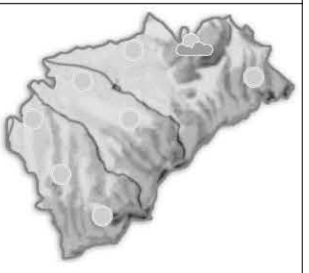


MAÑANA

Despejado

19º MÁX.
7º MÍN.

El cielo estará totalmente despejado durante todo el domingo. En la Sierra de Guadarrama la nubosidad será variable por la tarde. Temperaturas sin cambios. Los termómetros oscilarán entre 7°C de mínima y 19°C de máxima.

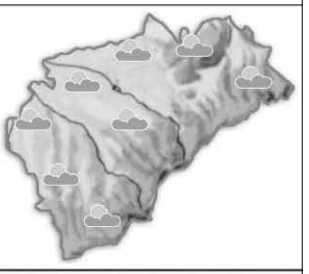


LUNES

Algunas nubes altas

17º MÁX.
6º MÍN.

El cielo estará despejado la mañana del lunes. Por la tarde existencia de nubes altas, y por la noche la nubosidad será escasa. Temperaturas sin cambios. Los termómetros oscilarán entre 6°C de mínima y 17°C de máxima.



NIVELES DE LOS EMBALSES
Últimos datos disponibles
hm³

Burgomillodo	Linares	Vencías
CAPACIDAD 14	CAPACIDAD 58	CAPACIDAD 5
NIVEL ACTUAL 10	NIVEL ACTUAL 47	NIVEL ACTUAL 5

VIENTO 23 km/h	RAYOS UV Índice de radiación muy alto	SENSACIÓN TÉRMICA 12º
DIRECCIÓN Noroeste	COTA DE NIEVE 2200 m	POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN 30%

EN ESPAÑA

HOY

Tiempo estable en gran parte del país con cielos despejados. Las nubes se situarán en las comunidades del Mediterráneo y Andalucía. En el levante podrá caer alguna gota y también podrán caer tormentas de tarde en Cataluña.

MAÑANA

Acabará la semana bajo en dominio de las altas presiones y de la estabilidad. Los cielos estarán despejados con algunas nubes en el litoral sur mediterráneo. Por la tarde crecerán tormentas en el noroeste. Máximas estables.

LUNES

TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY

	MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN		MÁX	MÍN
A Coruña	21º	10º	Cáceres	25º	13º	Guadalajara	20º	5º	Madrid	23º	9º	Pontevedra	24º	7º	Teruel	19º	4º
Albacete	22º	9º	Cádiz	24º	13º	Huelva	27º	12º	Málaga	23º	14º	S. Sebastián	18º	9º	Toledo	24º	10º
Alicante	18º	14º	Castellón	19º	13º	Huesca	18º	7º	Melilla	20º	16º	Salamanca	21º	4º	Valencia	18º	15º
Almería	23º	14º	Ceuta	20º	14º	Jaén	25º	12º	Murcia	25º	14º	S.C. Tenerife	23º	15º	Valladolid	23º	3º
Ávila	18º	5º	Ciudad Real	23º	8º	Las Palmas	24º	15º	Ourense	27º	4º	Santander	18º	10º	Vitoria	21º	3º
Badajoz	28º	10º	Córdoba	28º	12º	León	18º	1º	Oviedo	18º	4º	Segovia	18º	5º	Zamora	21º	5º
Barcelona	17º	13º	Cuenca	21º	5º	Lleida	20º	8º	Palencia	18º	1º	Sevilla	28º	13º	Zaragoza	21º	7º
Bilbao	19º	6º	Girona	19º	8º	Logroño	20º	5º	Palma	19º	11º	Soria	18º	2º			
Burgos	17º	0º	Granada	26º	12º	Lugo	22º	4º	Pamplona	18º	5º	Tarragona	20º	9º			

EN EUROPA

HOY

Las altas presiones se expanden por todo el continente europeo, abrazando la Península Ibérica. Las bajas presiones viajarán por el Círculo Polar, Mediterráneo oriental y oeste de Rusia.

	MÁX	MÍN
Amsterdam	16º	10º
Atenas	14º	11º
Belgrado	15º	6º
Berlín	14º	9º
Berna	16º	1º
Bruselas	17º	8º
Bucarest	12º	7º
Estocolmo	17º	8º
Londres	16º	10º
Moscú	11º	3º
París	17º	9º
Praga	15º	5º
Roma	19º	6º
Varsovia	14º	6º

BONOLOTO
Viernes 15 de abril
2 8 15 27 33 41
Complem. 4 Reintegro 0

BONOLOTO
Miércoles 13 de abril
13 16 17 21 43 46
Complem. 31 Reintegro 0

LOTERÍA PRIMITIVA
Jueves 14 de abril
3 8 9 20 32 45
Complem. 47 Reintegro 9

LOTERÍA PRIMITIVA
Sábado 9 de abril
7 18 19 32 33 45
Complem. 37 Reintegro 8

GORDO PRIMITIVA
Domingo 10 de abril
10 23 29 39 52
Nº Clave (Reintegro) 4

EUROMILLONES
Viernes 15 de abril
4 6 21 39 41
Estrellas 2 6

EL 7/39
Jueves 14 de abril
5 25 26 27 33
34 36 Reintegro 7

Domingo 10 de abril
1 7 11 13 20
29 38 Reintegro 6

ONCE
Viernes 15 de abril — 65097
Serie: 030, Otras: 017-035-062-069-076

Jueves	14 de abril	**72290**
Miércoles	13 de abril	**67645**
Martes	12 de abril	**15561**
Lunes	11 de abril	**77605**
Domingo	10 de abril	**21306**
Sábado	9 de abril	**25491**

SUPER ONCE DE LA ONCE
Viernes 15 de abril
2 3 6 7 14
20 24 25 29 40
41 42 45 49 55
58 68 75 78 79

Vuelve a los sabores y precios tradicionales
Pollos y patatas asadas en nuestro horno de leña
Menú del día 8,50 €
Raciones
Platos combinados
Bocadillos
Comuniones
Banquetes
Asados de encargo
Menú del día PARA LLEVAR 6,50 €
Comuniones desde 30 € persona
mesón de felix — www.mesondefelix.com — Grupo Catering Segovia
Ctra. de Riaza, 25 Segovia • Telf. 921 43 92 66 / 618 629 774 / 921 47 04 51
Catering — Con la cocina de María Duque
La Tienda — C/ La Valenciana, 2 · Telf. 921 47 04 51 — La Granja de San Ildefonso (Segovia)

Necesitamos tu Sangre

Vente a donar
HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE SEGOVIA
Calle Rafael Alberti nº 17 (Nueva Segovia)
921 46 14 39

|LOS CINCO MÁS VISTOS DEL JUEVES|

Salta a la vista que la televisión pública, tanto por sus predicciones meteorológicas como por sus series y telenovela, es la cadena más seguida por los telespectadores.

PROGRAMA	ESPECTADORES	SHARE	CADENA
1. EL TIEMPO 2	3.676.000	19,7%	TVE 1
3. GRAN RESERVA	3.479.000	18,8%	TVE 1
2. ÁGUILA ROJA. LA PELI	3.286.000	17%	TVE 1
4. EL TIEMPO 1	2.962.000	23,2%	TVE 1
5. AMAR EN TIEMPOS R.	2.777.000	23%	TVE 1

|SHARE|

23%

AMAR EN TIEMPOS..

La telenovela de la sobremesa que refleja la España de la post guerra es imbatible y sigue registrando el porcentaje más alto del *share* semana tras semana. *Bandolera*, *Sálvame diario* o *Sé lo que hicisteis*..., no la hacen sombra.

Viva en directo la 'XXVI Vuelta ciclista a Castilla y León'

Cuarta y decisiva etapa de esta edición que concluye mañana. La carrera contrarreloj individual de 11,2 kilómetros se disputará en la ciudad de Zamora. La televisión regional, tanto hoy como mañana, lo emite en directo. **CYL8. 15,30 HORAS**

Especial Semana Santa. Procesión de Jesús de la esperanza

Castilla y León Televisión vivirá en directo la Semana Santa de la comunidad castellano y leonesa. Hoy retransmite en directo, desde León, la procesión de Jesús de la Esperanza. Todos los días ofrecerá algún acto religioso. **CYL8. 19,00 HORAS**

'Ponle freno' lanza su cuarta campaña preventiva

El compromiso de acción social adquirido por el Grupo Antena 3 implantará un operativo de pantallas luminosas gigantes de cara a la Semana Santa en las que recordará a los conductores disfrutar de su viaje.

Estreno de los primeros minutos de la comedia 'Buen agente'

Antonio Molero, Malena Alterio, Arturo Valls, Carmen Ruiz, Patricia Montero y Raúl Fernández son los protagonistas de esta comedia de situación que se estrenará próximamente y que hoy hace un adelanto para crear expectación. **LA SEXTA. 21,30 HORAS**

tve1

06:00 Noticias 24 horas
09:00 Destino: España
09:50 Los Lunnis
Mundo Pocoyó
10:30 Cine para todos.
Alabama Moon
11:35 Cine para todos.
102 dálmatas
13:25 En familia
14:30 Corazón
15:00 Telediario 1
15:50 El Tiempo
16:00 Sesión de tarde
Jugar para ganar
17:25 Sesión de tarde
Deseando libertad
19:05 Cine de barrio.
Saeta del ruiseñor
21:00 Telediario 2
21:25 El tiempo
21:30 Informe semanal
22:30 Versión Española.
Marujas asesinas
00:15 Cine.
Escuela de seducción

tve2

07:30 UNED
08:00 Los conciertos de La 2
09:40 Agrosfera
10:30 En lengua de signos
11:00 Pizzicato
11:40 Programa de mano
12:10 Igual-es
13:10 En movimiento
13:50 Sorteo Lotería Nacional
13:55 Tendido cero
14:40 Memoria de España
15:30 Palabra por palabra
16:00 Grandes documentales
17:00 Documentales culturales
18:00 Guggenheim
18:30 Imprescindibles
19:30 Los oficios de la cultura
20:00 La dieta mediterránea
20:25 Babel en TVE
21:00 Wallander
22:30 Documentos TV
23:30 La noche temática.
La conquista del espacio
02:30 Guggenheim
03:00 La dieta mediterránea

Antena 3

07:00 Pelopicopata
08:15 La cara más divertida
12:30 El club del chiste.
Entretenimiento
13:00 Isasaweis
Con Isabel Llano
13:30 Bricomanía
14:00 Los Simpson
Tres capítulos
15:00 Antena 3 Noticias 1.
Espacio informativo
15:45 Multicine.
Secuestrada
17:45 Multicine.
Traición bajo el sol
19:45 Multicine.
Cosecha de fuego
21:00 Antena 3 Noticias 2.
Con Lourdes Maldonado
y Óscar Castellanos
22:00 El peliculón.
El manuscrito secreto
00:30 Cine.
La cara del mal
02:45 Adivina quien gana...

cuatro

07:30 Kyle XY
Serie
09:00 El zapping de Surferos
10:45 El encantador de perros.
Docu-reality
14:00 Noticias Cuatro.
Informativo. Con Miguel
Ángel Oliver y Marta
Reyero
14:50 Deportes Cuatro
15:55 Home cinema.
El cuerpo
18:00 Home cinema.
Sueños rotos
20:00 Noticias Cuatro
21:00 Bob Esponja
21:30 Cine Cuatro.
Antwone Fisher
00:00 Cine Cuatro
The Hunted. La presa
02:00 Cine Cuatro
Arañas devoradoras
03:15 Perdidos
Serie
04:35 Cuatro astros

5

07:00 Patito feo
07:30 Worst week.
Serie
08:45 Wildfire.
Serie.
11:15 I love TV.
Entretenimiento
13:00 Vuélveme loca.
Crónica social
15:00 Informativos Telecinco.
Con José Ribagorda
16:00 Cine en familia.
Lo que la verdad esconde
18:15 ¡Qué tiempo tan feliz!
Con Mª Teresa Campos
20:55 Informativos Telecinco.
Con José Ribagorda
22:00 La noria.
Con Jordi González y
Sandra Barneda
02:30 Locos por ganar.
Entretenimiento
04:00 Infocomerciales
05:00 En concierto

6

05:00 Mundial Fórmula 1
Entrenamientos
06:05 Teletienda
07:28 Mundial Fórmula 1
Clasificación (08:00 h)
09:15 Real NBA
09:45 Fórmula Sexta
10:15 DOC: Destruído en seg.
11:15 DOC: Nuevas Megaestruct.
12:15 Lo mejor de La Sexta
12:25 Mundial Fórmula 1
Entrenamientos
13:30 Mundial Fórmula 1
Clasificación (14:00 h.)
15:15 La Sexta Noticias
16:00 La Sexta Meteo
16:20 Cine. *Fuera de control*
18:45 Navy Investigación Criminal
19:45 La Sexta Noticias
20:59 La Sexta Deportes
21:30 Buen agente. Estreno
22:00 El partido de La Sexta
R. Madrid-Barcelona
00:00 Post Partido Liga 2010/11

cyl7

07:00 Redifusión
08:30 Magacín Champions
09:00 Las hermanas McLeod
10:00 Las aventuras de Simbad
11:00 Pupitres
12:00 Un mundo perdido. Serie
12:45 Water Rats. Serie
13:30 Silencio, se lee
14:00 Surcos Castilla y León
14:30 CYL 7 Noticias
15:30 Cine clásico.
El hombre de Kentucky
17:30 El revólver maldito
18:30 Un día en la vida
Hoy, Lucas Sainz
19:00 Caminos y sabores
20:00 CYL 7 Noticias.
Con Antonio Renedo,
Carmen Ibáñez y
Santiago Burgoa
21:00 Missing. Serie
22:00 Siempre estrellas
Entretenimiento
00:30 Redifusión

cyl8

07:30 Documental
08:00 La zona que mola
13:00 A toda nieve
13:30 Hoy en escena-música
14:00 Documentales
15:00 Magacín Champions
15:30 Vuelta ciclista
a Castilla y León
17:30 Grana y oro. Presentado
por Carlos Martín Santo-
yo. Invitado, el matador
de toros Frascuelo.
18:30 Programa de viajes
19:00 Procesión Jesús de la
Esperanza. Desde León
20:00 Hoy en escena-música.R.
20:30 Silencio se lee.
Con Charo Vergaz
21:00 A toda nieve. R.
21:30 Documental
22:00 Cine
23:45 Procesión Jesús de la
Esperanza. Desde León
00:20 Cine

intereconomía tv

06:00 Repetición programas
08:00 Documental naturaleza
10:00 Así me va
10:30 Vivir de cine
11:00 Parada obligatoria
11:30 El gato al agua
Tertulia
13:10 Dando caña
15:00 El telediario
de Intereconomía
16:00 De película.
Cine
18:15 Hoy es sábado
20:30 El telediario
de Intereconomía
21:00 Los clones
21:50 Más se perdió en Cuba
Información
político-social
01:00 Charlas Comedy
02:00 Gato Gourmet
03:00 Dando caña
04:30 Los clones
05:00 Teletienda

tdp

06:00 Motociclismo
06:30 Rugby Magazine
07:00 Tenis Masters 1000
10:30 Fútbol Liga campeones
11:00 Tenis Copa Federación
Semifinales España-Francia
13:00 Programa Tenis Masters
Semifinal.
Desde Montecarlo
17:30 Baloncesto Liga ACB
Cai Zaragoza- Real Madrid
Desde Zaragoza
20:00 Baloncesto Liga Femenina
Rivas Ecópolis-
Perf. Avenida
Desde Madrid
21:30 Tenis Copa Federación
Semifinales
España-Francia
Desde Lleida
23:30 Tenis Masters 1000
Semifinales. Montecarlo
03:00 Halterofilia Cpto. Europa
04:30 Baloncesto Liga ACB

Telecinco

07:10 Telenoticias sin fronteras
08:00 Guardacostas II
08:45 Animalia
09:45 Instinto animal
10:50 Mi cámara y yo
13:00 A la última
14:00 Telenoticias
15:00 Deportes
15:30 El tiempo
15:45 Cine de tarde.
Prácticamente magia
17:45 Cine. Una comedia.
El hombre bicentenario
20:30 Telenoticias
20:55 El tiempo
21:00 Fútbol es fútbol
22:00 El partido de Primera.
Real Madrid-Barcelona
23:50 Pos partido
01:00 Cine. Coloquio con
José Luis Garci
Vivir para gozar
03:30 Cine.
El lugar de la ejecución

veo7

06:00 Teletienda
07:45 Planeta salvaje
08:00 Zip zap zaping
09:00 Planeta salvaje
10:00 National Geographic
11:30 Yo dona. Magacín
12:00 Veo cine.
El último pistolero
14:00 Alfred Hitchcock presenta
Cinematográfico
15:00 El mundo Noticias.
Incluye El Mundo
deportes y
El Tiempo
15:30 Veo cine. *La becerrada*
18:00 National Geographic
19:00 Veo cine.
El año de las luces
21:00 El mundo Noticias.
Incluye El Mundo
deportes y
El Tiempo
21:30 Aquí me las den todas
01:00 Zip zap zapping

*Los horarios y contenidos de las diferentes cadenas de televisión podrían sufrir modificaciones -ajenas a nuestra responsabilidad- debido a los cambios de programación de última hora.

ESTAMOS DE VUELTA
RECUPERA TU FORMA
Gimnasio Mario Muniesa
CALLE DE SAN ROQUE
Tel 921 43 30 22

Más que una librería... mucho más que libros...
más fácil que nunca...y en Segovia.
Ven a vernos y te contaremos más...
www.ong-aida.org
C/Marqués del Arco 26 (frente al enlosado de la Catedral)
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921462268

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★ Muy Buena

butaca de cine del fin de semana

★★★	El hombre de Kentucky	15:30	CYL 7	Western
★★	El cuerpo	15:55	Cuatro	Intriga
★★	Lo que la verdad esconde	16:00	Telecinco	Intriga
★★	Fuera de control	16:20	La Sexta	Thriller
★★	Deseando libertad	17:25	TVE 1	Comedia
★★	El manuscrito secreto	22:00	Antena 3	Thriller
★	Marujas asesinas	22:30	TVE 1	Comedia
★★	The hunted	00:00	Cuatro	Thriller

15:30 **El Hombre de Kentucky** (CYL 7) ★★★

EEUU. 1955. 91 minutos. Director: Burt Lancaster. R: Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn, John McIntire

Big y su hijo pretenden atravesar la frontera de Kentucky para comenzar una nueva vida en Texas. Su integración en la comunidad que les recibe plantea a la familia diversos problemas.

16:00 **Lo que la verdad esconde** (TELECINCO) ★★

EEUU, 200. 123 min. D.: Robert Zemeckis. R.: Michelle Pfeiffer, Harrison Ford, Diana Scarwid, Joe Morton, James Remar

Norman y Claire parecen ser una pareja muy normal; él es profesor de genética y ella ama de casa. De repente, en la casa comienzan a ocurrir extraños eventos.

22:00 **El manuscrito secreto** (ANTENA 3) ★★

Francia. 2008. 180 minutos. Director: Christoph Schrewe. R: Olivier Sitruk, James Faulkner, Cosma Shiva Hagen, Joachim Fuchsberger, Steffen Wink

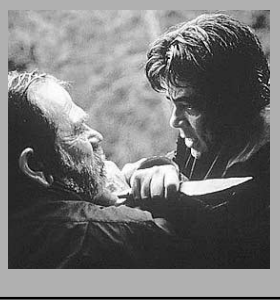
Una joven policía recibe una llamada de emergencia de su padre a quien creía muerto, pero pocos días después aparece asesinado. A pesar de todo, consigue darle a su hija una bolsa con varios objetos personales. Estos le pondrán sobre la pista de un manuscrito que le revelará el secreto para interpretar la Biblia.

22:30 **Marujas asesinas** (TVE 1) ★

España. 2001. 108 minutos. Director: Javier Rebollo. Reparto: Neus Asensi, Antonio Resines, Nathalie Seseña, Pere Ponce, Karra Elejalde

Azucena es una maruja psicópata que, harta de su marido Felipe, y locamente enamorada de Pablo, su amante, decide eliminar a su esposo de la ecuación y poner en marcha un plan para enviudar lo antes posible. En su paranoia asesina, Azucena recluta a Isabel, su apocada y dependiente hermana, a su primo Quique, un carnicero demasiado sensible, y a un recadista medio tonto llamado Lalo. El plan resulta una auténtica chapuza, pero Azucena descubre la adicción al crimen.

00:00 **The hunted** (CUATRO) ★★



EEUU. 2003. 94 minutos. Director: William Friedkin. R: Tommy Lee Jones, Benicio del Toro, Connie Nielsen, Jenna boyd, Leslie Stefanson, Robert Blanche

El FBI investiga una serie de asesinatos cometidos en un bosque. Un agente especializado en rastreos captura al asesino, que resulta ser un soldado que había estado a sus órdenes en misiones peligrosas.

deporte

butaca deportiva

Fórmula Uno. GP de China. Sesión de clasificación	08:00 y 14:00	La Sexta
Tenis. Masters 1.000 de Montecarlo	13:00	Teledeporte
Baloncesto. Liga ACB. CAI Zaragoza-Real Madrid	17:30	Teledeporte
Fútbol. Primera Division. Getafe-Sevilla	18:00	Canal + Liga/ Gol TV
Fútbol. Primera Division. Málaga-Mallorca	18:00	Canal + Liga/ Gol TV
Fútbol. Primera Division. Almería-Valencia	20:00	Canal + Liga/ Gol TV
Fútbol. Primera División. Real Madrid-Barcelona	22:00	La Sexta

08:00 y 14:00 **Fórmula Uno: Gran Premio de China: sesión de clasificación** (LA SEXTA)

Después del dominio de los Red Bull en los entrenamientos libres, Fernando Alonso afronta la sesión de clasificación del Gran Premio de China con la esperanza de colocarse lo más cerca que pueda de la primera línea de la parrilla de salida para tener alguna opción durante la carrera. Además, también tendrá que hacer frente a los McLaren, que se han convertido en la segunda escudería del Mundial.

22:00 **Fútbol: Real Madrid vs Barcelona** (LA SEXTA)

El Santiago Bernabéu vivirá un día de especial pasión por ser el escenario del primero de los cuatro enfrentamientos que, en poco más de dos semanas, van a dirimir Real Madrid y Barcelona. Con ocho puntos de ventaja a falta de siete jornadas para la conclusión del campeonato, la tensión del clásico está asegurada, aunque el 5-0 de la primera vuelta y las ganas de revancha permitan mantener el tono. Los tres puntos en juego prácticamente son lo de menos, pero los dos equipos comenzarán a disputar la final de Copa del Rey y las semifinales de la Champions enseñando y ocultando sus bazas como si fuera una partida de mus.

entretenimiento

butaca de programas

El encantador de perros	10:45	Cuatro
Bricomanía	13:00	Antena 3
Grana y oro	17:30	CYL 8
¡Qué tiempo tan feliz!	18:00	Telecinco
La noria	22:00	Telecinco
Documentos TV. Microcréditos	22:30	La 2

13:00 **Bricomanía** (ANTENA 3)

Kristian Pielhoff se pone manos a la obra para construir un biombo alistonado. Un trabajo sencillo, práctico y realmente original. La invitada de esta semana es Mónica Aldasoro. Una donostiarra que trabaja como comercial. Es una gran aficionada a la repostería y a la jardinería. El bricolaje le encanta, aunque asegura que le falta lanzarse para hacer trabajos de gran envergadura. En el apartado de jardinería, Íñigo Segurola hablará del desherbado, una tarea necesaria para conservar el aspecto estético del jardín.

22:30 **Documentos TV** (LA 2)

Ofrece el documental que ha provocado la expulsión del premio Nóbel de la Paz Muhammad Yunus, el banquero de los pobres, de la institución que fundó. *Microcréditos* muestra una exhaustiva investigación periodística que cuestiona la utilidad del sistema de microcréditos en los países del Tercer Mundo.

infantil

butaca de niños

Pelopicopata	07:00	Antena 3
Phineas y Ferb	09:30	Disney Channel
Los Lunnis. Mundo Pocoyó	09:50	TVE 1
Bambi 2	16:00	Disney Channel
Bob Esponja	21:00	Cuatro

Mundo Pocoyó (TVE1).

Roca
sanitarios
fontanería
calefacción
azulejos
pavimentos
C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. 'El Cerro'
40006 SEGOVIA
cuartos de baño
FINANCIACIÓN 6 meses GRATUITA
SUJETO A AUTORIZACIÓN BANCARIA
CALVO & MUNAR
DESDE 1902
Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602
• Fax 921 41 36 00
www.calvoymunar.com

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Edita: El Adelantado de Segovia S.L. **Depósito Legal:** SG. 1958

• **Redacción, Administración y Publicidad:** Calle Morillo, 7 (Junto al Jardín Botánico) 40002 Segovia • Teléfono centralita y redacción: 921 43 72 61
• Teléfono publicidad : 921 46 12 12 • Fax general: 921 44 24 32
• Correo electrónico redacción: redaccion@eladelantado.com
• Correo electrónico publicidad: publicidad@eladelantado.com
• **Redacción en Cuéllar**: Alea Comunicación • C/ Lavaderos 1 - 3º izq - 40200 Cuéllar
• Teléfono y fax: 921 14 02 10 • Correo electrónico: cuellar@eladelantado.com

Prohibida toda reproducción a los efectos del Artículo 32, 1, párrafo segundo, LPI

Viñedos "Prao Redondo", adyacentes al Palacio de Canedo, en la comarca leonesa del Bierzo y propiedad del empresario José Luis Prada. / ICAL

Enoturismo con premio

El Palacio de Canedo, en la comarca leonesa de El Bierzo, recibe el primer galardón "Rutas del Vino de España" a la Innovación y Desarrollo Sostenible

El Palacio de Canedo, en El Bierzo (León) y que regenta el reconocido empresario José Luis Prada -'Prada a Tope'-, recibe el galardón a la Innovación, Calidad y Desarrollo Sostenible en la primera edición de los premios de enoturismo 'Rutas del Vino de España', que organiza la Asociación Española de Ciudades del Vino (Acevin) con el apoyo de Turespaña y el Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino.

Esta nueva propuesta, cuyo objetivo es apoyar e incentivar el desarrollo del enoturismo, reconoció con el Premio a la Innovación, Calidad y Desarrollo Sostenible a la bodega Palacio de Canedo, que se encuentra ubicada en los históricos terrenos del Señorío de Canedo, treinta hectáreas de agricultura ecológica ubicados en la localidad del mismo nombre en la comarca berciana.

La apuesta del Palacio de Canedo comenzó en 1989 cuando la bodega apostó por elaborar vinos que respetasen la tierra, con un proyecto que se fundamenta principalmente en la sostenibilidad del mundo rural.

Además, los premios de Acevin reconocieron también, entre otras, con menciones especiales a las Bodegas Monje de Tenerife y Celler Lagravera de Lleida. Entre otros premios importantes destaca el de Mejor Establecimiento Enológico para González Byass, del marco de Jerez, con menciones especiales para Bodegas Aranda y Comenge Bodegas y Viñedos de la Ribera del Duero.

Por su parte, el galardón al Mejor Establecimiento Turístico fue para el Hotel Wine Oil Spa Villa de Laguardia, de La Rioja alavesa. En esta categoría, las menciones especiales fueron para el restaurante El Lagar de Isilla, de Aranda de Duero (Burgos) y Hotel Eguren Ugarte de La Rioja alavesa.

En la categoría de Territorio Enoturístico Socialmente Responsable, el premiado fue el Grupo de Acción Local de la Zona Media de Navarra, de la Ruta del Vino de Navarra, y en la de Mejor Iniciativa Enoturística el galardón se lo llevó la Oferta Enoturística Temática de la Ruta del Vino y del Cava del Penedés -Consorci de Promoció Turística de L'alt Penedés- y la mención especial fue para Música entre Vinos, de la Ruta del Vino de Jumilla.

|**MAÑANA DOMINGO**|

Suplemento semanal

Osaca

▶ **Maya Hansen**
La reina del Corsé

▶ **Emigración**
Enaiat, una lección de supervivencia y esperanza

▶ **Ciencias Naturales**
Una tarde en el museo

La oficina
Mesón · Restaurante

NOCHES DE LA OFICINA

ENTRANTES
* CREMA DE PATATA AHUMADA CON TORREZNILLOS
* PUERROS A LA PLANCHA RELLENOS DE PICADILLO SEGOVIANO

1º PLATO
* DORADA RELLENA A L A MAYORGANA

2º PLATO
* CODILLO DE CERDO CON SETAS DE CULTIVO

POSTRE
* SOPA DE MELON CON HELADO DE VAINILLA

Agua, pan, vino y café

50 € x PAREJA
VIERNES 15 Y SÁBADO 16 NOCHE

RESERVAS: Telf. y Fax 921 46 02 83
Cocina: 921 46 02 86
C/ Cronista Lecea, 10 40001 SEGOVIA
Email: restaurantelaoficina@hotmail.es

JORNADAS
Gastro-nómicas
de Villa y Tierra de Cuéllar
El Paladar de Pinares
MARZO ABRIL 2011
ORGANIZA: Asociación de Hosteleros de Cuéllar y Comarca
www.paladardepinares.com

15, 16 Y 17 DE ABRIL

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
C/ Bartolomé de la Cueva, 2
Cuéllar (Segovia)
Teléfono: 921 14 21 57

LA VEGA
Polígono Industrial Prado Vega, 1.
(Junto a Campo de Golf) Cuéllar (Segovia)
Teléfono: 921 14 23 94

SAN BASILIO
C/ San Andrés, 40 - Cuéllar (Segovia)
Teléfono: 921 14 22 95

Hotel Isabel de Farnesio
HOTEL - SPA - RESTAURANTE
Teléf. 921 47 10 78 - Móvil 607 590 632
40100 La Granja de San Ildefonso - Segovia
www.isabeldefarnesio.es

MENÚ DIARIO 20 €
— Dos Primeros a Elegir
— Dos Segundos a Elegir
— Tres Postres a Elegir

MENÚ FIN DE SEMANA 32,50 €
— Judiones de La Granja con su Compango
— Ensalada Crujiente de Gambas
— Crema
— Cochinillo Asado con Patata Asada
— Taco de Bacalao sobre Verduritas Asadas
— Guiso
— Tres Postres a Elegir

MENÚ ESPECIAL ISABEL DE FARNESIO 37 €
A COMPARTIR
• Ensalada de Tomáte Raf con Idiazabal
• Surtido de Ibéricos "La Prudencia"
• Terrina de Foie Gras con Brotes y Vinagreta Dulce de Mostaza
A ELEGIR
— Carne o Pescado
POSTRE
— Tres a Elegir

* Todos nuestros menús incluyen pan, agua, vino y café.
*A estos precios hay que añadir el IVA.